



Yo llegué a Belén en noviembre del 2007 con muchos sentimientos; ansiedad de conocer y asimilarme en la cultura Tica, pasión y motivación para trabajar duro hacía una sociedad justa, miedo y emoción de los desconocidos y más. Sin embargo, de más está decir, mi trabajo en la conformación de la Asociación de Arte y Artesanía Belemita, me permitió superar las ansiedades y los miedos y también utilizar mi pasión y motivación al máximo con el fin de proporcionar y empoderar a una población específica..

El proyecto comenzó en julio del año pasado. Llegaron como veinte-cinco artistas y artesanos a la primera reunión, todos inseguros y dubitativos de que lo que podría ofrecerles esta chica, de un país tan lejos. ¿Qué sabe ella? Yo les dije, “ustedes saben más sobre su propia situación que yo, por eso, esto proyecto es suyo y no es mío, y requiere su trabajo y compromiso.” Así empezamos. Karolina Quesada y yo, facilitándoles diagnosticar su propia situación, analizar sus problemas, definir los objetivos de largo y corto plazos, decidir acciones necesarias para lograrlas, etc. Trabajaron duro, cada miércoles hasta muy tarde en la noche. A veces terminamos la reunión a las diez de la noche para finalizar el PDM, un plan de proyecto. Este, se presentó luego, en diciembre, al alcalde, Don Horacio.

Hoy, después de ocho meses de la primera reunión, el grupo está realizando las acciones planeadas anteriormente para llegar a cada objetivo. Ya casi ellos logran el primer objetivo de ser una asociación legal. En diciembre, tramitaron los documentos para tener la cedula jurídica . Por eso, en cualquier momento, la Asociación de Arte y Artesanía Belemita nacerá con las treinta y dos artesanos y artesanas—la mayoría mujeres. Serán una Asociación oficial, ellos tendrán mejor visibilidad, facilidad de trabajar con otras instituciones, más acceso a los recursos y por supuesto, organización. Y hablando de trabajos interinstitucional, se logró el primer paso hacia el otro objetivo, la “gestión y alianza interinstitucional”; la Presidenta consiguió una exposición de un día por mes en el Hotel Doble Tree Cariari, a partir de marzo (fecha todavía indefinida), y también una feria artesanal uno o dos veces al mes en el Centro Comercial de la Ribera, incluyendo

ofertas de publicidades de las ferias en el periódico, Belén al Día. Así, el grupo está avanzando poco a poco.

Esta experiencia ha sido muy valiosa para mí, porque yo tengo mucha pasión para trabajar por una sociedad más equitativa para todas las personas. Y a través de este proyecto, yo puedo trabajar con mayor fuerza para facilitar y motivar a la población. Para mí, todas las personas tienen la habilidad de alcanzar lo que quieren, lo que sueñan. La diferencia es que algunas tienen la oportunidad, mientras que algunas están marginadas por factores como educación, clase, género etc.

Creo que los ingredientes para cambiar la estructura discriminatoria no tienen que ser muy complicados. Los grandes cambios pueden iniciar en un espacio, una oportunidad donde la gente puede compartir sus problemas, ideas para solucionarlos, expresar sus ideales, sueños y unir la voz para tener visibilidad, poder e impacto en la sociedad. Claro, el apoyo de los recursos es importante también, pero siempre hay que motivarlos para que creen en sus habilidades de hacer la diferencia ellos mismos también.

Estoy siempre sorprendida de lo que ellos pueden alcanzar ellos mismos en un equipo. Siempre hay personas que contribuyen con buenas ideas o conocen personas claves para obtener información o alianza. Es cierto que, es muy desafiante llegar a los acuerdos con tantas personas, especialmente para los latinos que valoran mucho el individualismo (y mi experiencia en las reuniones es el testimonio). Sin embargo, yo creo que ellos están aprendiendo que es más fácil y eficaz trabajar en un equipo, en un grupo organizado para seguir adelante y para tener más fuerza e impacto en la sociedad.

Ya no siento ansiedades, miedos y preocupaciones de los desconocidos que tenía cuando yo llegue, porque me conozco más en todo lo que puedo, porque trabajo con mayor fuerza y pasión, por las iniciativas de los y las artesanos, porque siempre intento entender respetar las diferencias culturales entre los y las artesanas y yo. Y yo espero mucho, que los artesanos y artesanas estén experimentando lo mismo que yo.