

**MUNICIPALIDAD DE BELEN
INFORMACION Y DOCUMENTACION**

**CENTRO DE INFORMACIÓN Y BIBLIOTECA MUNICIPAL DE
BELEN**

**GUIA DIDACTICA DE LA INFORMACION PUBLICADA
SOBRE EL CANTON DE BELEN**

Lic. Yamileth Núñez Arroyo, compiladora

BELEN, MAYO 2007

DEDICATORIA

**A los y las belemitas en la celebración del
CENTENARIO DEL CANTON DE BELEN**

PRESENTACIÓN

Este trabajo constituye la recopilación de una serie de documentos que incorporan información sobre el Cantón de Belén.

Varias razones intervinieron para la confección de esta monografía y se exponen a continuación:

- gran parte de los documentos que presentaban información sobre el cantón de Belén y que formaban parte del acervo documental de la Biblioteca, habían sido escritos con máquina de escribir y muchos de ellos se encontraban borrosos.
- los documentos se encontraban únicamente en formato impreso
- la mayoría de los documentos se encontraban bastante deteriorados por el uso

El proceso de confección de la monografía se ejecutó en varias etapas:

- 1- se identificaron todos los documentos que contenían información sobre el cantón de Belén
- 2- se decidió digitar unos documentos en forma completa y otros no. Con algunos documentos lo que se hizo fue digitar la información que se consideró más relevante según las necesidades planteadas en las consultas de los usuarios y usuarias.
- 3- se procedió entonces a digitar la información contenida en cada documento seleccionado, siguiendo el siguiente procedimiento:
 - los documentos se clasificaron o agruparon por áreas temáticas, por ejemplo, se agruparon todos los que contenían información sobre la historia de Belén, sobre religión de Belén, sobre geografía etc.
 - asimismo, cada documento fue registrado por número consecutivo dentro de cada área temática.

HISTORIA DEL CANTON DE BELEN

DOCUMENTO NUMERO 1

Belén: 75 años de cantonato, su origen, historia y desarrollo

Luz María Campos González

Origen y surgimiento del pueblo

Para ubicar el origen del cantón de Belén en la historia patria se hace necesario remontarse a la colonia cuando en la Hacienda Potrerillos, situada en La Asunción, se estableció el primer núcleo familiar formal de lo que luego sería Belén.

Para entonces Potrerillos era parte del territorio que comprendía la Cofradía de La Asunción de Barva, que hoy día se podría ubicar desde La Asunción de Belén hasta Atenas.

En 1848 Potrerillos tenía cierta importancia ya que figuró como Distrito Parroquial del primer cantón de la provincia de Heredia. En la Hacienda Potrerillos se habían establecido familias procedentes de Cubujuquí, entre otras los Pérez y los Chaverri, de los cuales aún existen descendientes en el mismo lugar.

Se dio luego un proceso evolutivo Potrerillos-Asunción y posteriormente La Asunción-San Antonio. La Asunción era un lugar muy conocido, y con ese nombre se identificaba gran parte de lo que hoy es Belén. Porque en cuanto a San Antonio se refiere, se señala el año 1780, cuando las familias González, Murillo y Moya fundaron el lugar y luego sus descendientes lo poblaron- La Ribera probablemente también fue fundada a fines del siglo XVIII-.

No es posible precisar cuando se empezó a distinguir entre lo que hoy son los distritos de La Asunción y San Antonio, aunque ya en 1846 se cita a San Antonio como barrio. Sin embargo las mayores referencias escritas de esa época hacen mención a “La Asunción”. Por La Asunción pasaba el camino que conducía a Puntarenas, única ruta por la que Costa Rica se comunicaba con el extranjero. Viajeros y exportadores de café transitaban continuamente. Algunos descansaban en la posada de doña Lencha Moya, este sitio considerado como un hotel, brindaba calurosa acogida a los transeúntes y visitantes. Uno de los huéspedes de esta posada fue el ex presidente don Juan Rafael Mora Porras, dueño de la Hacienda Ojo de Agua, situada en las vecindades del actual centro de San Antonio. “Don Juanito”, como cariñosamente se le conoce en las páginas de los textos escolares, hizo grandes amistades en La Asunción, y se expresaban en los mejores términos de este lugar.

Las buenas relaciones de don Juanito se hicieron muy evidentes durante la Campaña Nacional de 1856-1857, cuando dirigió la lucha contra los filibusteros. Muchos de sus amigos se sumaron a los miles de costarricenses que participaron en esa noble gesta y ayudaron en diversas formas a don Juan Rafael Mora. Es este uno de los aspectos poco conocidos en la historia de Belén, su participación en la guerra contra William Walker y su ejército de filibusteros.

Otro de los famosos huéspedes de esta posada fue el irlandés Tomás Francis Meagher, quien en los relatos de su viaje a Costa Rica en 1858, escribe “a dos leguas y media de San José nos detuvimos en la posada de La Asunción. Encontramos que esta posada, con su blanca y ancha cara que relucía por entre las nubes del polvo amarillento que levantaban las carretas, era un buen retiro. Las ventanas, las paredes, el piso estaban tan limpios y lucientes como los de una lechería de Yorkshire; la atmósfera se sentía fresca y ricamente perfumada, el mueblaje de extraña forma y profusamente tallado era todo de caoba negra y parecía como si lo frotasen asiduamente. Testimonios vivientes de ello eran las tres muchachas rollizas, vivarachas y de ojos de diamante, hijas de la dueña de la casa, viuda frescota cuyo retrato ponemos aquí, que en torno de la mesa se deslizaban llevando tazas rebalsadas de chocolate delicioso, lo más ricos huevos que puedan imaginarse y naranjas de los árboles que sombreaban y perfumaban la casa”.

Podemos afirmar que nuestro pueblo alcanzó progresos muy notorios en la segunda mitad del siglo XIX. En el campo económico básicamente con la agricultura, destacándose el cultivo del café, los granos básicos y las verduras. El comercio fue muy significativo dadas las facilidades de comunicación.

Un hecho importante se registra también es esta época: el bautizo con el nombre de Belén, respondiendo a los deseos del Primer Obispo de Costa Rica, monseñor Anselmo Llorente y La Fuente, quien circunstancialmente –a causa de su destierro pasó dos navidades en la casa de don Manuel José González y estimó que el lugar debería llevar el nombre que evoca el Pesebre.

En cuanto al aspecto educativo se refiere, se experimentó un gran avance sobre todo a consecuencia de la Reforma Educativa que llevó a cabo en todo el país, el eminente educador don Mauro Fernández. Con esa reforma, se implantó en Belén el sistema de enseñanza hasta sexto grado. Educación seria y profunda a cargo de notables maestros que dejaron hondas huellas en la juventud de entonces. Otros logros de esta época fueron la construcción de la iglesia, una cárcel, un rastro y una plaza pública.

Se había preparado así el camino para que la comunidad luchara por lo que constituía la máxima aspiración de los pueblos de nuestra patria: el cantonato.

Belén cantón

Antes de narrar algunos hechos que precedieron el decreto oficial que declaraba la creación del cantón es necesario preguntarse cuál era la ventaja de ser cantón y qué transformaciones se operarían una vez que lo fuera.

En primer lugar, el paso a cantón implica ascenso, prestigio, independencia, organización administrativa y autonomía.

El hecho de ser cantón no era sólo un papeleo momentáneo o un desligarse de quien se dependía, era algo mucho más complicado, al asumir las tareas de gobierno y administración local en aras del progreso. En consecuencia, era el paso que daba el pueblo para organizarse y autogobernarse y conllevó la elección del gobierno local que mediante la voluntad popular debía gobernar en defensa y digna representación de los intereses de los electores.

Los habitantes de Belén conscientes de sus responsabilidades consideraron que era el momento oportuno para desligarse de Heredia y dieron el paso definitivo: solicitar la creación del cantón.

A través de un memorial se dirigieron al Congreso Constitucional argumentando poderosas razones, la principal: el gran adelanto que se había logrado en Belén hasta el momento. -Adelanto que naturalmente hay que verlo a la luz de la época.

El memorial lo firmaron muchos vecinos, cuyos nombres no es posible señalar en su totalidad. Entre los cuales están: Rafael Zumbado, Manuel Rodríguez, Ricardo Moya, Leonidas Chávez, Maximiliano Zamora, Gregorio Campos, Nicanor Chávez, Apolinar Cerdas, Emilio Ramírez, Braulio Guzmán, Antonio González, Samuel Venegas, Estanislao Fuentes, Fidel Chávez, Rafael Villegas, Elisandro Arias, Fermín González, Cipriano González, Teodorico Aguilar, Nereo Delgado, Enrique Zumbado y Manuel del Pilar Zumbado.

Para la presentación también firmó don Carlos María Jiménez. El cura párroco Antonio del Carmen Monestel ejerció una gran influencia y tomó parte activa para que se hiciera realidad el proyecto. El Congreso Constitucional dio a conocer la petición al Gobernador y a la Municipalidad de Heredia. Estos a su vez consultaron con distinguidos ciudadanos heredianos quienes creyeron que era razonable y positiva la creación del nuevo cantón.

Después del examen correspondiente a un proyecto de este tipo, por decreto número 15 del 6 de junio de 1907, el Congreso Constitucional creó el cantón de Belén, este decreto fue firmado por el entonces presidente de la República, el Lic. Cleto González Víquez, el 8 de junio del mismo año.

Textualmente este decreto dice: El Congreso Constitucional de la República de Costa Rica

Considerando:

Que el distrito de San Antonio de Belén del cantón Central de la provincia de Heredia, por su población, riqueza, situación topográfica y por el grado de adelanto que ha alcanzado está plenamente preparado para el gobierno autónomo.

Decreta:

Artículo 1º- Erígese en la provincia de Heredia un nuevo cantón, que llevará el número siete, segregado del central, que se llamará Belén, -cuyos límites serán los que hoy cierran el conjunto de los poblados conocidos con los nombres de San Antonio, La Ribera y La Asunción.

Artículo 2º- Compondrán el nuevo cantón los distritos de San Antonio, La Ribera y La Asunción, los cuales se enumeran primero, segundo y tercero respectivamente.

Al primero que será la cabecera del cantón, se le confiere el título de villa.

Artículo 3º- Convocase a la electoral del cantón creado para que el 1º de julio próximo elija Regidores Municipales y Síndicos, quienes tomarán posesión de sus cargos el 14 del mismo mes y durarán en sus funciones hasta el 31 de diciembre de 1908.

Al poder ejecutivo

Dado en el Salón de Sesiones del Congreso, Palacio Nacional, San José a los seis días del mes de junio de mil novecientos siete.

Federico Tinoco

Presidente

San José ocho de junio de 1908.

Ejecútese

Cleto González Víquez

Presidente de la República

Siguiendo el proceso se eligieron los regidores y síndicos municipales y tal como lo señalaba el decreto de creación del cantón, la primera municipalidad se instaló el 14 de julio de 1907 y estuvo integrada por los señores: Esteban Murillo Moya, Fermín González Murillo, Fidel Chávez Murillo, Nereo Zumbado Villena y Filadelfo González Murillo hombres con reconocida autoridad moral, capacidad y entusiasmo cuyo recuerdo debe perpetuarse con respeto en este Cantón.

La acción municipal se caracterizó desde sus inicios por la dedicación a trabajar con esfuerzo conjunto. No hubo ruptura entre la etapa precantonal y la siguiente. Eran los mismos hombres con los mismos ideales inspirados en la lucha permanente por continuar la tarea de desarrollo material y bienestar social iniciado años atrás.

Fuente: Campos González, Luz María. Belén: 75 años de cantonato, su origen, historia y desarrollo. En: El Guapinol. San Antonio de Belén. Agosto, 1982

DOCUMENTO NUMERO 2

Breve reseña histórica

Los primitivos habitantes de lo que hoy constituye el cantón Belén, fueron los indígenas huetares; territorio que en los inicios de la Conquista formaba parte del reino Huetar de Occidente, cuyo cacique principal era Garabito. Las condiciones favorables de la región, rica en fuentes y manantiales de agua, fueron factores determinantes para que se ubicaran en este lugar, primero los indios y luego los españoles.

El primer grupo familiar que se estableció en esta extensión, lo realizó en el sitio que posteriormente se denominó hacienda Potrerillo o Potrerillos; paraje que ya en 1791 se menciona y en el cual, tiempo después se erigió una gruta en honor a la Virgen de la Asunción; que viene a constituirse en el primer vecindario del presente distrito 3°, del cantón sétimo de la provincia de Heredia.

En las postrimerías del siglo XVIII, se fundó el poblado de La Ribera, incluso aún antes que San Antonio; ubicado en el sector al norte de este último.

Vecinos de La Asunción comenzaron a desplazarse hacia el oeste del mismo, conformando un nuevo asentamiento.

La fundación de lo que actualmente corresponde a ciudad San Antonio, fue efectuada por las familias de los señores Santiago González, Antonio Murillo y José Santos Moya; los dos primeros heredianos y el tercero cartaginés.

A principios del siglo XIX existía una ermita con advocación a la Virgen de la Asunción; la cual fue construida por indígenas y españoles residentes en el lugar. La

primera ermita de San Antonio se construyó en 1856, y fue bendecida seis años después. Durante el episcopado de Monseñor don Joaquín Anselmo Llorente y Lafuente, primer Obispo de Costa Rica, en el año 1867, se erigió la parroquia, dedicada al Patrono San Antonio; la cual actualmente se sufragánea de la diócesis de Alajuela, de la provincia Eclesiástica de Costa Rica.

En 1800 la Municipalidad de Heredia aparece financiando la existencia de una escuela en la región. En 1919 se inauguró un colegio de las Hermanas Salesianas, con el nombre de Benedicto XV, que tuvo una corta existencia de apenas cinco años, debido a la falta de recursos para mantener sus actividades docentes.

La Municipalidad de Belén con el propósito de edificar una nueva escuela, nombró como Presidente de la Junta de Educación al ciudadano español don Francisco Vidarroeta Lerdo de Tejada, quien trabajó activamente junto con el vecindario logrando concluir la primera parte de la construcción en 1920; la cual quedó totalmente concluida en 1929, en la segunda administración de don Cleto González Víquez (1928-1932). No quiso don Francisco que se pusiera su nombre a la nueva escuela, por lo que pidió que se le diera el de su país de origen, España, y así se hizo.

El desarrollo de la población se inició a partir de 1843, cuando se comenzó la activa exportación de café a los mercados europeos y se planteó la necesidad de construir una adecuada vía de comunicación terrestre entre ciudad San José y el puerto de Puntarenas; cuyo trazado pasó por este territorio. Por ello, el aspecto de San Antonio es de un asentamiento, con orientación de este a oeste, a lo largo del camino principal. Fue así como este poblado se convirtió en uno de los lugares obligados de descanso, para los carreteros que transportaban el grano de oro al puerto del Pacífico y traían de regreso otros productos que se importaban en esa época.

La Municipalidad de Heredia para cumplir con lo dispuesto en el artículo doce de ley no. 36 de 7 de diciembre de 1848, se reunió extraordinariamente tres días después, a fin de establecer los distritos parroquiales del cantón; disponiendo que San Antonio y San Francisco conformaran el distrito quinto de Heredia. En 1858 ya se conocía el sector Occidental de La Asunción como barrio San Antonio. En la demarcación de los distritos parroquiales de la provincia de Heredia, publicada en la Gaceta Oficial, el 30 de noviembre de 1862, San Antonio junto con San Joaquín, aparecen como sexto del cantón Heredia.

En el gobierno de don Ascensión Esquivel Ibarra, en 1905, se iniciaron los trabajos de la construcción de la cañería para el distrito. Obra que fue inaugurada en la primera administración de don Cleto González Víquez (1906-1910).

En ley no.15 de 8 de junio de 1907, en la gestión educativa de don Cleto se le otorgó el título de Villa a la población de San Antonio, cabecera del cantón creado en esa oportunidad. Posteriormente, en ley no. 4574 de 4 de mayo de 1970, se promulgó el Código Municipal, que en su artículo 3º, le confirió a la villa la categoría de Ciudad, por ser cabecera de cantón.

El 15 de julio de 1915 se llevó a cabo la primera sesión del Concejo de Belén, integrado por los regidores señores Esteban Murillo Moya, Presidente; Fermín González Murillo,

Vicepresidente; y Fidel Chávez Murillo, Fiscal. El Secretario Municipal fue don Nereo Zumbado Villanea y el Jefe Político fue don José Murillo Alfaro.

Al año siguiente se inauguró el primer edificio municipal, en la propiedad adquirida a doña Carolina de Astúa.

Como se indicó, originalmente el territorio actual del cantón se conoció como Potrerillo o Potrerillos, luego como barrio de La Asunción; hasta que finalmente, el sitio que se estableció al oeste del anterior barrio, empezó a conocerse, al inicio como barrio y después como distrito San Antonio.

El nombre de Belén se debe a Monseñor don Joaquín Anselmo Llorente y Lafuente, que por coincidencia, estuvo en San Antonio en dos oportunidades consecutivas; la primera vez en 1858, celebrando en ambas ocasiones la misa de medianoche, por lo que en la plática de la última oportunidad, indicó que si la Providencia había dispuesto que ofreciera esas misas de medianoche, él seguirá llamando al lugar San Antonio de Belén.

En tal forma desde el 25 de diciembre de 1859, en todos los documentos oficiales aparece este vecindario con la denominación antes indicada; que ocho años después cuando se bautizó el poblado se le asignó el nombre de San Antonio de Belén.

Fuente: Chinchilla Valenciano, Eduardo. Atlas cantonal de Costa Rica. San José, CR. : IFAM, 1988. P. 232-35

DOCUMENTO NUMERO 3

Aspectos generales del distrito la Ribera

Breve reseña histórica

¡La Ribera!, nombre heredado de aquellas familias que procedían de algún lugar del país como San Ramón, Heredia, Santo Domingo y que vinieron a estas tierras, bañadas por el Río Segundo y el río Quebrada Seca, un paraíso terrenal en Costa Rica, de ahí este nombre, La Ribera, que evoca la frescura y tranquilidad que brinda la ribera del río.

Las familias Rodríguez, Carvajal, Campos, Chávez, llegaron a esta tierra con alegría y la esperanza de asentar sus viviendas aquí.

Utilizaron la carreta y el caballo para acortar las distancias entre los pueblos y transportar al mercado los productos que esta tierra generosa prodigaba a cambio de la caricia del arado y el rastrillo.

El centro de reunión de esta gente, que no contaba con los adelantos de la tecnología moderna y que se alumbraba con candil, candela o lámpara de canfín, eran las pulperías del pueblo, donde después de las faenas del día, iban a charlar un rato para recobrar vigor.

FUENTE: ESCUELA FIDEL CHÁVEZ MURILLO. BELÉN: S.N., 19-?

DOCUMENTO NUMERO 4

Transporte, comunicación, electrificación y otros

Ferrocarriles

El cantón de San Antonio es atravesado en su parte norte por el Ferrocarril al Atlántico, éste no tiene estación en el lugar, pero pasa por los poblados de Echeverría y La Asunción.

Por el sur y atravesando la población corre el Ferrocarril Eléctrico al Pacífico, con una estación en San Antonio y es ésta una de las de mayor movimiento.

Fue don Rafael Iglesias, presidente de la República, quien rubricó la ley no. 83 del 29 de julio de 1895, por la cual debían iniciarse las labores de construcción del citado ferrocarril, que daría prosperidad y riqueza a las poblaciones que se encuentran en su ruta, entre las cuales se encontraba San Antonio.

El 19 de marzo de 1900 fueron colocados los rieles de la vía frente a la plaza de la villa. En la primera locomotora que llegó a San Antonio, llamada Santa Cecilia, en honor a la hija del señor Lynn, contratista de la empresa, viajó el señor presidente Rafael Iglesias, con un destacado grupo de amigos que fueron homenajeados por los belemitas.

En el año 1902 se abrió la primera agencia del ferrocarril en San Antonio y estaba servida por el señor Braulio Miranda, primer empleado de la nueva empresa en el cantón.

En 1903, se dejó establecido ya un servicio regular entre la población de San Antonio y el Ferrocarril al Pacífico.

El activo movimiento que tenía la estación ferroviaria de San Antonio fue debido a que la cosecha de café producida en la provincia de Heredia era directamente llevada a esa agencia; hoy su movimiento es menor.

Por contratos verificados en 1926 y 1928 se procedió a la electrificación del ferrocarril y los trabajos fueron terminados en 1930, con lo que se mejoró el servicio.

Por medio del Ferrocarril Eléctrico al Pacífico se une San Antonio con San José y Puntarenas. Esta línea férrea del Pacífico penetra cruzando el río Virilla hacia el sitio llamado Potrerillos, cruza el río Bermúdez, toca en el pueblo de San Antonio y penetra en Alajuela.

Servicios de correos y telégrafos

Entre los medios de comunicación y servicios públicos, cuenta San Antonio con una red telegráfica y asimismo con servicio postal.

Dentro de la propia provincia tiene servicio postal diario con todas las cabeceras de cantón y de allí sale también diario hacia los distritos. Y al respecto tenemos un dato sobre los salarios de servicios de correos y telégrafos de fecha 1935, que dice:

Administrador de correos de San Antonio de Belén	¢25.00
Cartero de San Antonio de Belén.....	¢20.00
Subvención a los agentes del Ferrocarril al Pacífico	
Por atender el telégrafo nacional.....	¢30.00
Mensajero San Antonio de Belén.....	¢15.00

En otro documento de 1937, se señala que el servicio telegráfico es con frecuencia nulo, debido a que en aquella época se usaba el del Ferrocarril, siempre ocupado en sus constantes trasmisiones, cerrado en horas de reglamento y de un modo completo en las noches.

Aproximadamente en el año 1950, el servicio de correos y telégrafos se independiza del ferrocarril y la Dirección General de Correos nombra una empleada, para que se haga cargo del servicio de correos y telégrafos y actualmente funciona en esa misma forma.

Servicio telefónico

Se anota que en 1937 San Antonio no cuenta con servicio de teléfono, servicio de gran necesidad para el gobierno de la localidad y para sus habitantes.

Y al respecto tenemos: “El Congreso decreta ampliar el presupuesto de la Cartera de Gobernación con la suma de ¢4000, para que se proceda a instalar un teléfono público en la Jefatura Política de San Antonio de Belén”. Junio 7 de 1937. A partir de 1937 funcionó el teléfono público, pero luego desapareció por su mal estado. Posteriormente, y durante el gobierno local de Hermes Villegas, Gonzalo Chávez y Javier Sánchez, se instaló otro teléfono público en la Jefatura Política.

Cuando el ICE empezó a trabajar en la Central de Alajuela y éste envió una nota a San Antonio diciendo que se incluiría al Cantón de Belén en esa Central, pero que necesitaban una lista de posibles abonados para poder instalarla y el señor Hernán Villegas Murillo, actual secretario municipal se encargó de buscar esa lista y una vez que se instala en Alajuela la Central, quince días después se inician los trabajos de instalación en el centro de San Antonio solamente. Una vez instalados en el cuadrante, los vecinos se dan cuenta de los beneficios de ese servicio y buscan la manera de que se logre la instalación de ese servicio en los distritos de La Ribera y La Asunción. El señor Villegas Murillo, se pone en contacto con don Rudi Zumbado, encargado de las oficinas del ICE en Alajuela y le expone el deseo de que se extienda a los distritos. Se inician las gestiones ante la gerencia del ICE y ésta contestó que con gusto lo haría, pero que necesitaba un número determinado de futuros abonados. El señor Villegas logró reunir más del número requerido y tres meses después ya fue extendido el servicio a los distritos de La Ribera y La Asunción. Hoy el cantón goza de un moderno servicio de teléfonos automáticos.

Electrificación

San Antonio carecía de fuerza eléctrica. El primer alumbrado fue por medio de faroles instalados en las principales calles de la población.

Pero en el año de 1913, siendo presidente de la Corporación don Rafael Arce, se celebró el contrato de servicio eléctrico con don Roberto Jiménez Sáenz, quien era dueño de la empresa eléctrica de San José, Heredia y Santo Domingo.

En el contrato, el contratista dará sin costo alguno para la Municipalidad 25 lámparas, de las cuales 12 de 16 candelas se instalarán en la Iglesia y 13 de 23 candelas en los lugares que el Municipio indique, dentro del cuadrante con el objeto de alumbrar algunos edificios municipales.

En cambio, el Municipio concedió al contratista, que mientras subsistiera la planta del Virilla, tendría derecho a usar todos los caminos que estaban bajo su jurisdicción y colocar en ellos los postes y alambres necesarios para conducir la corriente de sus plantas de Santa Bárbara, Río Segundo y Virilla, a cualquier lugar, libre de todo impuesto directo o indirecto, establecido o por establecer, siendo entendido que el contratista tomará todas las medidas necesarias para no causar daño alguno. La duración de este contrato fue de quince años a partir de la inauguración del servicio.

El valor del servicio del alumbrado público a que se refiere el contrato será pagado por el supremo gobierno, por anualidades vencidas, deduciéndose de lo que esta empresa tiene que pagar por la concesión de agua del río Virilla.

El alumbrado deberá ser instalado y prestar su servicio seis meses después de admitido este contrato por el Poder Ejecutivo, si el contratista lo hace antes, queda facultado a hacerlo. Los gastos que origine la instalación del alumbrado público y su mantenimiento serán pagados por cuenta del contratista, pero la Municipalidad pagará los bombillos que intencionalmente fueren rotos.

La Municipalidad concede al contratista, durante el término de este contrato, derecho exclusivo para explotar el alumbrado a domicilio y la fuerza motriz sin gravamen de ninguna especie, siendo este negocio particular del contratista y sin responsabilidad del Municipio. La tarifa para el alumbrado a domicilio será de un colón por cada lámpara de 16 candelas y para la fuerza motriz la misma que rige en San José.

Con fecha 27 de marzo de 1913 el Secretario de Estado en el Despacho de Gobernación, anota que una vez examinado detenidamente el contrato celebrado entre la Municipalidad del cantón de Belén de la provincia de Heredia y el señor Roberto Jiménez Sáenz, para el establecimiento del alumbrado público, lo encuentra correcto y por consiguiente merece la aprobación del gobierno.

En esta forma San Antonio logra tener su alumbrado a fines de 1913 y lo pagaba con las concesiones de aguas del río Virilla.

El alumbrado público fue diario, encendiéndose a las 6 de la tarde y apagándose el día siguiente a las 6 p.m. El alumbrado público actual lo paga la Municipalidad, cobrándole a los vecinos el impuesto correspondiente, a la fecha se cobra este servicio con la siguiente tarifa: de mercurio ¢0,65 el metro lineal; el fluorescente ¢0,25 el metro lineal, esta tasa es trimestral.

El trabajo de instalación lo hizo la Compañía Nacional de Fuerza y Luz y de los gastos de mantenimiento se encarga la compañía, pero cubriendo los gastos la Municipalidad.

Plantas eléctricas

Dentro del cantón está la planta eléctrica de Belén, con la presa situada en Puente de Mulas y las turbinas a dos kilómetros al oeste.

La planta eléctrica de Electriona, cuya presa se localiza en la Calle Morales, hacia el sur y a un kilómetro y medio están las turbinas donde se juntan los ríos Virilla y Torres.

La planta eléctrica de San Antonio, que está donde se sitúa la presa Electriona, llamada “La Térmica” y en 1973, debido a la escasez de energía eléctrica, las Compañías Eléctricas instalaron allí dos turbinas de gas.

Así pues, este cantón cuenta con las siguientes plantas para producir energía eléctrica: dos turbinas de gas, dos turbinas térmicas y dos plantas manejadas por agua y en Belén, cuatro unidades por turbina. Todas estas plantas son propiedad del Instituto Costarricense de Electricidad.

Cañería

Esta siempre ha sido administrada por la Municipalidad, pero a raíz de un seminario regional que tuvo sede en Belén, el director del IFAM, licenciado Armando Arauz, dijo que se iniciarán las gestiones para la nueva cañería y que el IFAM les daría un empréstito. Este asunto se empezó a plantear en 1971, va bien encaminado y hace dos meses la Municipalidad depositó la suma de ₡17000 para la elaboración de los planos de la nueva cañería, para luego pasarlos al IFAM y esperar a que este apruebe el empréstito. La obra se calcula en medio millón de colones.

Esta cañería pertenece a la Municipalidad; es posible que en un futuro pase a propiedad del Servicio Nacional de Acueductos y Alcantarillados, SNAA.

Vivienda

En la época colonial era frecuente ver en la villa de San Antonio de Belén las casas típicas de la época, con hermosos corredores y un patio o jardín al frente.

Cuando San Antonio se convierte en lugar obligado de “sesteo” para los pasajeros que viajaban por la carretera nacional hacia el puerto de Puntarenas, se hizo famosa la “casa Guapinol”. Fue esta una de las primeras casas de la villa. Esta casa debe su nombre al gran árbol de guapinol que tenía en frente, y que sirvió de sombra a los viajeros en su descanso. En esta casa, propiedad de don Esteban Murillo se vendió café y comida a los transeúntes. En el comedor de esta casa se encontraba una inmensa mesa, larga, y rodeada de bancas, y en ella se sirvió un banquete al presidente de la República don Rafael Iglesias Castro y a muchos otros mandatarios civiles y eclesiásticos. Esta casa se le llamó “Villa Belén” y se encontraba situada al frente del inicio de la línea férrea en el lugar.

En 1907 cuando se erige el cantón, se encontraba en San Antonio, mucha vivienda con sus paredes de adobe y sus tejas rojas, pero con el correr del tiempo ha ido desapareciendo este tipo de construcción para dar paso a las nuevas técnicas empleadas hoy, tales como madera, cemento y mixto.

En 1963 era frecuente el uso de la madera en la vivienda, así como un número bastante significativo de casas de adobe.

Con el paso del tiempo la madera se mantuvo pero el adobe casi desapareció, para dar paso al concreto.

La mayor parte de viviendas poseían agua dentro de las casas y contaban con servicio de baño, lo que significaba una gran ventaja para sus moradores.

A pesar de que en 1963 San Antonio no contaba con servicio de cloacas, las viviendas contaban con servicio sanitario, valiéndose de tanques sépticos, de pozos negros, ya sea de planché o de madera.

Desde 1914 existe en San Antonio el alumbrado eléctrico y a la vez se inició el servicio eléctrico a domicilio. La mayor parte de las viviendas hacían uso del servicio eléctrico. Es interesante hacer notar que para cocinar los habitantes del cantón hacían mayor uso del carbón como combustible y en menor proporción usaban la electricidad.

La mayoría de los habitantes del cantón de Belén poseían su casa propia, para 1963, y una pequeña parcela adjunta a ella, que cultivaban para su sustento.

En el año 1973 la situación de la vivienda varió notablemente en el cantón, aumentó en una forma sorprendente modernas construcciones de concreto y con cocheras. El aumento constante de la población trajo el aumento lógico de las viviendas, y entre las principales razones estaba la inmigración constante, atraída por las fuentes de mano de obra.

Para esta época los habitantes de Belén, en su mayoría poseían radio y plancha eléctrica, pero no tenían, en su mayoría, televisor, cepillo eléctrico o lavadora.

Fuente: Hernández Marín, Eugenia María. Monografía del cantón de Belén: tesis para optar por el título de licenciada en geografía. San José, C.R.: E. M. Hernández M., 1974. P. 92-106.

DOCUMENTO NUMERO 5

Puente de mulas

Este proyecto hidroeléctrico es de reciente creación, sin embargo, el lugar era conocido como "Paso de las mulas" desde 1872. Se concluyó en 1969 y empezó a funcionar al año siguiente.

Se perseguía primordialmente, dotar de agua a la ciudad de San José, aprovechando fuentes naturales de un caudal de 500 litros por segundo; con la construcción del puente se aumentaría este caudal a un metro cúbico por segundo.

Para este propósito se instalaron 4 equipos dotados con motores de 600 caballos de fuerza y una capacidad de 170 litros por segundo cada uno, al principio funcionaron sólo tres de ellos.

Con el tiempo, se amplió el caudal gracias a la compra de dos equipos nuevos, también se abrieron tres túneles de conducción y debido a problemas técnicos, el cuarto se abandonó.

El agua para ser llevada a San José, debe elevarse 400 metros y por esto se hace en dos etapas de bombeo: en la primera, el agua pasa de San Antonio de Belén hasta San Rafael de Escazú, aquí se eleva cerca de 200 metros, en la segunda etapa se bombea de San Rafael hasta Bello Horizonte.

Gracias a un purificador, el agua que se obtiene es totalmente pura sin embargo, se le agrega un poco de cloro y desde hace un tiempo, flúor, para un programa de salud pública.

Originalmente, el proyecto costó al país ¢55.000.000, a los que se le agregan los dos equipos nuevos de ¢1.500.000 cada uno, además cada año se gasta en costos de operación de 15 a 20 millones de colones.

Fuente: Gutiérrez Montero, Nadina. Inventario del patrimonio turístico del cantón de Belén. Cartago: N. Gutiérrez M., 1982. P. 16-7, 50-62.

DOCUMENTO NUMERO 6

Enfermedades que padecía la comunidad de Belén en tiempos pasados

Poliomielitis

es una enfermedad contagiosa producida por un virus que afecta el centro nervioso, es mortal

Si la parálisis alcanza los músculos respiratorios o si no deja al niño con parálisis en sus piernas y manos y daños en el cerebro. Afecta principalmente la niñez.

Fiebre Tifoidea

Enfermedad infecciosa que provoca la ingestión de alimentos en mal estado infectados con bacilos de Eherth de consecuencias mortales.

Paludismo

Es una fiebre causada por el microbio procedente de los terrenos pantanosos, transmitida por el zancudo anófeles.

Difteria

Es altamente contagiosa. Consiste en la formación de falsas membranas en las mucosas.

Colerín:

Enfermedad caracterizada por vómitos, diarrea y fuertes dolores intestinales.

Pleuresía

Consiste en la inflamación de la pleura y se caracteriza por un dolor fuerte de costa al respirar y toser.

Raquitismo

Enfermedad infantil caracterizada por la falta de solidez y deformación del sistema óseo sobre todo en la columna vertebral.

En la actualidad tenemos enfermedades comunes a todas las comunidades en el ámbito de la salud comunal, cuenta el cantón con varios médicos residentes, dentistas, farmacias, laboratorios clínicos, un centro de salud. Un comité de la Cruz Roja, la cercanía de la clínica de la C.C.S.S en San Joaquín de Flores y los Hospitales de Heredia, Alajuela y México.

Fuente: Salas Elizondo, Marita. Monografía de La Escuela España.1993

DOCUMENTO NUMERO 7

Construcción del cementerio

Lic. Yamileth Núñez Arroyo

Según libro de actas no. 1 de 1862 a 1872 y específicamente el acta de fecha 15 de agosto de 1866 se menciona la distribución de fondos para la edificación del panteón (se habla de edificar el panteón, pero pareciera que era ampliarlo o arreglarlo porque sí se tienen

antecedentes de que existía un panteón desde 1856 cuando se dio la epidemia del cólera), y la construcción de la ermita del panteón. Se nombra que el petril del cementerio se haría de piedra y tierra repellido con cal y que los trabajos se iniciarían el 1o. de noviembre de ese mismo año.

Para 1871 se menciona en actas adquirir más terreno para aumentar el cementerio pues se afirma que la epidemia del Cólera aumentó el número de muertos.

Sin embargo es hasta el año 1877 cuando se vuelve a tocar el tema del panteón en Actas, con el objetivo de hacerlo más grande; deciden pues agrandarlo hacia el oeste pero se tienen dificultades con los señores propietarios de los terrenos aledaños por lo que se solicitó al gobernador de Heredia para que hiciera la expropiación de los terrenos propiedad del señor Fermín Soto. Para el 15 de diciembre de 1878 aparece como concluidos los trabajos en del panteón.

Fuente: Junta Económica trabajos de la Iglesia de San Antonio de Belén. Libro de actas no.1 (1862-1872).

DOCUMENTO NUMERO 8

Historia del transporte en Belén

Lic. Yamileth Núñez Arroyo

Arturo Barrantes Cascante, nació en San Rafael de Alajuela, murió a los 79 años. Era agricultor y para poder transportar los productos más rápido al mercado, decidió comprar un carrito para uso privado, pero después decidió dar también servicio a otros agricultores y es como así surge la idea de transportar también pasajeros, para lo cual le pide la ayuda a Ignacio Zamora para que lo recomendara en Lachner & Sáenz para adquirir un bus. El primer bus que compró le puso El Canario, porque era de color amarillo.

Funda allá por los años 30, la Empresa ABC (Arturo Barrantes Cascante), tenía una terminal en San José, ubicada al costado oeste del Banco Nacional. Don Arturo tenía ya una competencia, don Alfonso Rodríguez que tenía otro bus a Heredia.

Para 1941 le da servicio al Ojo de agua, tenía ya 7 unidades, con ruta hacia San José y desde San José a Belén, pasando por Heredia. Algunos años después toma la ruta hacia Heredia también. Muerto don Arturo, asume la ruta su hijo don Juan Barrantes Araya, éste obtiene un préstamo con el señor Benjamin Brenes y posteriormente con el Banco Nacional y funda así en 1958 la Empresa ABA (Autobuses Barrantes Araya). El primer bus que compró don Juan Barrantes lo llamó María Auxiliadora, cuenta doña Ana Rosa Araya que le pusieron así porque ella le tenía mucha devoción a la virgen de María Auxiliadora, dicho bus era una máquina Leylan, era una marca inglés. Continúan con las mismas rutas, pero competían con un sobrino de San Rafael y hace algunos años se combino en que don Juan Barrantes se quedara únicamente con la ruta a Heredia y el señor Fernando Zúñiga Barrantes con la ruta a San José. Posteriormente han incorporado otras rutas como: La Aurora, Escobal, Santa Cecilia, Urbanización Imas, Berta Eugenia y también Ojo de agua.

Cuenta don Juan Barrantes una anécdota de su papá:

Dice que don Arturo en su afán de llenar su bus con bastantes pasajeros debido a la competencia, ideó el siguiente plan: le decía a varios chiquillos que le ayudaran a recoger la gente que venía en el tren y que los guiaran hacia el bus de él y que como

recompensa los llevaría a pasear por San José. Y recuerda don Juan que su padre les hizo el paseo y que también los llevó al cine a ver la película Tarzán el hombre león.

Fuente: Transporte en Belén. Juan Barrantes Arroyo, 78 años. Empresario. Ana Rosa Araya González, 66 años. Ama de casa. Entrevista. 22-03-1997

DOCUMENTO NUMERO 9

Lugares de recreo o turísticos de Belén

Finca de recreo el ANDE

Esta finca fue comprada entre 1960 y 1961 al señor Fernando Carranza, para tratar de hacer realidad el sueño de algunos educadores pensionados, quienes propusieron hacer un asilo para ancianos abandonados, cada uno de los cuales podría contar con una cabina debidamente acondicionada y además tener su pensión para sufragar gastos generales, como por ejemplo una cocina común.

En aquel entonces, el lugar costó ¢400.000 y contaba con una pila pequeñísima, una casa vieja y en muy malas condiciones, luz, cañería y un cafetal de 3,5 manzanas. Con el pasar del tiempo y debido al alto costo del proyecto, la idea tuvo que ser reformada hasta lo que es hoy la finca. La administración del lugar está a cargo de una Junta Directiva de cinco miembros, quienes delegan su autoridad al administrador.

También se cuenta con la ayuda de dos guardas, dos encargados del guardarropa y de cinco a siete peones. Se permite la entrada de público de martes a domingo, desde las 8 de la mañana hasta las 4 de la tarde, se prohíbe la entrada con animales y armas.

La finca, entre sus instalaciones cuenta con dos piscinas para niños y una para adultos, canchas de fútbol, tenis, voleibol, baloncesto y algunas mesas para tenis de mesa, además, hay amplias zonas verdes, columpios, un restaurante y un amplio salón con capacidad para 200 personas.

Se considera asociado todo aquel educador que cotiza un 1% de su sueldo para la ANDE.

Al asociado se le permite llevar a sus familiares, a saber: padres, suegros, cónyuge, hijos, nietos y hermanos menores de 15 años.

Cualquier asociado puede solicitar el salón para eventos sociales, siempre y cuando lo haga por escrito a la Junta con unos quince días de anticipación. Los grupos de estudiantes, también pueden visitar la finca, solicitándolo anticipadamente, pero siempre y cuando no sea en días feriados, o sábados y domingos.

La afluencia al lugar es muy numerosa y en fines de semana llega diariamente un mínimo de 500 personas, esto hace que en estos días la piscina se torne “pequeña”, pero debido al alza en los costos de manutención es imposible hacer una más grande, como se había proyectado.

Club campestre español

Este lugar nació debido a la necesidad que tenía la colonia española de algo más que la Asociación de Beneficencia que funcionaba en 1960.

Como dice su actual presidente Dr. José María Álvarez, “hacía falta un lugar adecuado al aire libre que facilitara la expansión y el recreo familiar donde pudieran llevarse a cabo romerías y celebraciones tradicionales en las que se manifestara, con todo su sabor y colorido, el costumbrismo y folclor regional español. Un lugar donde poder desarrollar actividades deportivas donde todos, adultos, jóvenes y niños, puedan disfrutar de un ambiente sano, un lugar en definitiva, que pudiéramos ofrecer a los costarricenses para compartirlo con ellos, estrechando aún más los lazos que nos unen”.

Al principio se alquiló una finca en Río Segundo de Alajuela y gracias al entusiasmo se decidió adquirir sus propios terrenos, escogiendo La Ribera de Belén por su clima y buena comunicación. El Club tiene una extensión de cuatro manzanas y empezó a funcionar el 1° de junio de 1967. Actualmente, se tramita la compra de otra manzana para la construcción de cabinas que facilitarán alojamiento a los asociados de provincias.

En lo que ha planta se refiere, se cuenta con un bar y restaurante, salones amplios, piscinas, cinco canchas de tenis, voleibol, bochas, baloncesto y fútbol, además de la pista de patines y juegos infantiles, hay amplias zonas verdes y lugares para almorzar con sus correspondientes ranchos, provistos de parrillas, se cuenta además, con juegos de salón.

El club no es solamente de españoles, también tienen acceso a él los costarricenses.

Hotel Cariari

Este establecimiento hotelero, empezó a funcionar en octubre de 1971 y cuenta con 154 habitaciones y 2 “junior suite”. Todas ellas con alfombra de pared a pared, baño privado, teléfono y televisión a colores, que como servicio adicional tiene un canal (3) de circuito cerrado, en el que semanalmente se programan películas de actualidad.

El hotel, hace un año compró los terrenos del club y le alquila a éste las instalaciones deportivas, el resto de las instalaciones son administradas por el hotel. Se cuenta con 3 restaurantes, 2 cafeterías y un bar en el hotel, además de 2 restaurantes y un snack bar en el club, también hay una discoteca (Las Barandas).

Las instalaciones deportivas han hecho de éste, un lugar único en nuestro país, pues cuenta con: una piscina en el hotel, una piscina olímpica y 3 para niños en el Club, 10 canchas de tenis, un campo de golf de 18 hoyos, una cancha de baloncesto, baños sauna, aguas turbulentas, facilidades para esgrima y karate, futbolines y amplias zonas verdes convenientemente equipadas para la diversión de los niños.

Para la realización de eventos especiales, hay 4 salas en el hotel y 6 en el club, lo que facilita el albergue de hasta 1000 personas y reuniones simultáneas.

Además, hay un grupo de especialistas dedicado a la organización de este tipo de eventos.

Hotel Herradura Americano

Este establecimiento empezó a funcionar hace nueve años. Cuenta con 110 habitaciones, 7 de ellas son suites y 2 junior suite, todas debidamente acondicionadas con baño privado, teléfono, televisión y aire acondicionado.

Las tarifas oscilan desde \$50 por una habitación sencilla, hasta \$95 por una suite. Tienen dos restaurantes: Bonanza y la cafetería el Chaparral, además tiene 3 bares: “el Estribo”, “Bonanza”, y el de la piscina, éste último se abre únicamente en meses de verano.

Además de la piscina, los huéspedes pueden hacer uso de las instalaciones deportivas del Cariari Country Club. Para eventos especiales, el hotel cuenta con 4 salones muy amplios, en los que se pueden realizar convenciones o fiestas.

Actualmente, se está llevando a cabo una remodelación casi total del hotel, en la que se contempla modificaciones del “lobby”, bar el Estribo, alrededores de la piscina, recepción y parte de la fachada del hotel. También se proyecta convertir prácticamente, todas las habitaciones en “junior suites”.

Es importante señalar, que muchos de los huéspedes del Hotel Herradura Americano, reciben descuentos especiales y es por este motivo, que se ha ideado un plan tendiente a “estimular” a aquellos que pagan tarifa completa. Este sistema permite al turista, contar con un automóvil gratis en los primeros 75 Kms. de recorrido, cortesía del hotel. Este contrato se realiza con cuatro compañías de alquiler de autos: Budget, Hertz, National y Avis.

Si la persona así lo desea, puede seguir haciendo uso del auto pero por su cuenta. La ventaja de esto es, que muchas personas que ni siquiera pensaron recorrer el país en auto, lo hacen gracias a este esfuerzo conjunto hotel-agencia de alquiler.

Fuente: Gutiérrez Montero, Nadina. Inventario del patrimonio turístico del cantón de Belén. Cartago: N. Gutiérrez M., 1982. p. 16-7, 50-62.

DOCUMENTO NUMERO 10

Lugares de recreo o turísticos de Belén

Balneario ojo de agua

Lic. Yamileth Núñez Arroyo

En 1932 se inicia la construcción del Ojo como tanque de captación para construir el acueducto de Puntarenas, quedando al servicio en el año 1934, siendo presidente don Ricardo Jiménez O., como ministro de Fomento León Cortés Castro y como ingeniero de la obra Arturo Tinoco. El acueducto tiene una extensión de 79 kilómetros, 811 metros.

Se construyó una piscina contando con un ojo de agua natural, se podía aprovechar esta para que atravesara a esa piscina por medio de una cascada. Para entonces se instalaron los primeros servicios: guardarropas, vestidores, restaurante y alumbrado público. En ese entonces se cobraba 0.75 céntimos por persona.

En diciembre de 1952 se puso al servicio la nueva piscina olímpica. A partir de aquí se cobró 0.50 céntimos por derecho de entrada y 1.00 colón por derecho a baño, los niños menores de 6 años no pagaban.

En 1954 al entrar en vigencia la autonomía del Ferrocarril al Pacífico, se efectuaron algunas mejoras, entre ellas: ampliación de guardarropas de hombres, casetas para desvestirse, instalación de la máquina controladora de entrada y otros, se modificó y se puso en funcionamiento el Reglamento Interno para el balneario, se llevó a cabo la instalación de un teléfono hasta la central, se compraron los terrenos adyacentes, se procedió a pintar y reparar los edificios.

En 1958 entra a formar parte del Departamento Financiero y desde esa fecha se iniciaron los programas de ampliación y mejoramiento.

Se construyeron 15 ranchitos típicos, se inició la construcción de una presa para formar un lago artificial. La obra consumió 250 traviesas, 300 láminas de zinc y 200 sacos de cemento. La inauguración del lago coincidió con el bautizo de las nuevas locomotoras Siemens que adquirió el ferrocarril, se puso al servicio 6 lanchitas de remos.

Se construye un campo de juegos para niños y se obtuvo 24 columpios para adultos, luego se construyó las canchas de basquetbol y de futbol, una nueva tarima para levantamiento de pesas. Se construye un nuevo bar y restaurante con amplia terraza con frente al lago. Se instala un moderno fonógrafo a monedas de 200 selecciones, se instala un acuarium y se da impulso a las áreas verdes, cultivando árboles ornamentales y de sombra.

El terreno contaba en 1977 con 14 manzanas. Un domingo del mes de enero de 1958 pagaron su entrada 3.450 personas y por derecho de baño 1.800 personas.

En 1977, el manantial del ojo de agua: 350 litros por segundo, temperatura del agua: 20 grados centígrados, temperatura ambiental: 27 grados, altura sobre el nivel del mar: 900 metros.

En 1977 se acordó construir una piscina olímpica 25 x 50 metros, también una cancha de tennis y el arreglo al parqueo, remodelación del gimnasio y la instalación de trampolines.

Fuentes: Instituto Costarricense de Turismo. Guía Turística de Belén. P. 24-25, 27 En: Gentes y paisajes. San José, Costa Rica. Junio 1977. Sección A.
Cantones de Costa Rica, Belén. En: La Prensa Libre. San José, Costa Rica. 13 de mayo 1977. Suplemento. P. 2.

DOCUMENTO NUMERO 11

Lugares de recreo o turísticos de Belén

Reseña histórica del Marriott

Escudriñando la historia de la hoy prestigiosa Cadena Hotelera Marriott, se encuentra detrás a un niño pobre del estado de UTA, que esforzadamente realizó sus estudios hasta lograr graduarse en la Universidad del mismo estado, en 1926.

J. Willar Marriott con sus \$1000 dólares ahorrados y el préstamo que le otorgó un amigo, dio el primer paso del éxito con un puesto de comidas propio, negocio que inauguró el 20 de mayo de 1927 en Washington el “A YW” root beer, que ofrecía al cliente una novedosa bebida no alcohólica de la que tenía los derechos.

Tiempo después retornó a UTA, donde contrajo nupcias con Alice Sheets, con quien luchó hombro a hombro por los negocios. En el año 1932 empezaron a sentir el fruto de su trabajo. Pues entonces contaban con siete locales en la capital de los Estados Unidos, donde presentaban un menú más amplio.

La prosperidad continuó, con la expansión de estos locales que les ofrecían provisiones a líneas aéreas y otros comerciales. El Twin Bridges Marriott, fue el primer hotel de su propiedad, el cual estaba próximo al aeropuerto de Washington, adaptado para hospedar viajeros, familias y hombres de negocios.

Para 1964, el Sr. Marriott J.R fue nombrado por su padre Presidente de la compañía y en el año de 1986 falleció el Sr. Willar Marriott, a la edad de 84 años, el fundador de este gran imperio hotelero.

La corporación había crecido tanto que para esos días tenían 45 hot shoppes, 4 hoteles con ventas anuales de \$85 millones y 9600 socios. En lo que respecta a J. W Marriott, Jr cumplió su 25 aniversario en 1989 destacándose su labor de líder.

En el año 1993 sigue evolucionando dividiendo la corporación en: Marriott Internacional, Inc. y Host Marriott Corporation. Actualmente la Cadena Marriott Internacional, Inc., mantiene actividades en 50 estados de los Estados Unidos de Norteamérica y además en 23 países distribuidos alrededor del mundo.

Su más reciente obra hotelera está abriendo sus puertas en Costa Rica, específicamente en La Ribera de San Antonio de Belén. En lo que respecta a la tierra histórica donde hoy está edificado el Hotel Marriott de Costa Rica, se sabe que era tierra de indios gobernada por el cacique Yuristi.

Posteriormente en el año 1679, don Sebastián de Zamora Romero, un representante legal de las colonias españolas, compra un inmenso terreno que fue sembrado de trigo, cacao, tabaco y café. Al fallecer el Sr. Sebastián las tierras quedaron en manos de sus hijos quienes por muchos años mantuvieron el cultivo del café.

Hoy en día, dichas tierras de encanto sostienen una maravillosa obra arquitectónica, que sobresale a la vista no solo por su belleza exterior, sino por la calidad de servicios que se ofrece al cliente, quien al final es el que emite la última palabra del caso.

Sin excepción alguna toda empresa, independientemente de su clase, tiene una serie de factores que deben considerar para mirar con objetividad plena todos los aspectos que podrían marcar la diferencia entre el éxito y el fracaso del negocio. En el caso de una empresa hotelera que juega con variables de precios en el mercado, calidad del servicio al cliente, confort, ubicación, entre otros.

En el Hotel Costa Rica Marriott, no es difícil visualizar el principal factor de amenaza, el estar edificado en un sector hotelero, donde se puede hacer mención de hoteles

consolidados y prestigiosos. Este factor acarrea otros, como la competencia enardecida por atraer los diferentes segmentos del turismo, además de un debate entre la oferta y la demanda de servicios y precios.

A pesar de ser el único hotel en Costa Rica de cinco estrellas y que trata de captar un turismo de la tercera edad, principalmente internacional, turismo de negocios y eventos especiales se es consciente que las tarifas son elevadas, lo que inmediatamente lo hace selectivo, limitando hasta cierto grado otro tipo de turismo.

Cabe señalar que el punto de ubicación no es el óptimo, aunque relativamente esté cerca del aeropuerto Juan Santamaría, las ciudades de Heredia y Alajuela. Basándose en la lejanía del lugar, propiamente de los centros y sus facilidades, falta de infraestructura idónea, en sus alrededores se pueden ver cafetales, algunas casas y falta de servicio de transporte público eficiente, entre lo más visible superficialmente.

Estos puntos señalados son solamente algunos de los que se pueden hacer mención a simple vista, los efectos no se pueden señalar concretamente aún, pues sería demasiado pronto para formar conjeturas concretas, solo el tiempo reflejará todas las consecuencias reales y en la medida que sucedan.

Fuente: Álvarez Rojas, Yessenia. Análisis del impacto socioeconómico del Hotel Costa Rica Marriott en la comunidad de San Antonio de Belén. San José, C. R.: Y. Álvarez R., 1997. P.8-15.

DOCUMENTO NUMERO 12

Instituciones públicas y privadas del cantón de Belén

Reseña histórica de la Biblioteca Municipal de Belén

Lic. Yamileth Núñez Arroyo

La Biblioteca Municipal de Belén abre sus puertas el 7 de junio de 1987, brindando un servicio de medio tiempo, pasando el mismo a tiempo completo en enero de 1988. La Biblioteca se ubicó en el Edificio Parroquial Angel Sancasimiro, costado norte de la Plaza de Deportes de San Antonio, lugar que ocupa actualmente.

Inicia bajo un convenio entre tres instituciones : El Ministerio de Cultura Juventud y Deportes, que colaboraba con el asesoramiento técnico; La Iglesia Católica, que aportaba el edificio y La Municipalidad de Belén que aportaba tanto el material como el financiamiento para compras y mantenimiento.

En el año 1997 se inició el proceso de automatización de la colección documental de la biblioteca facilitando las búsquedas de información de los usuarios y usuarias.

DOCUMENTO NUMERO 12

Instituciones públicas y privadas del cantón de Belén.

Casa de la cultura

La Casa de la Cultura: es un programa más de la Unidad de Cultura de la Municipalidad de Belén

La Casa de la Cultura, es el primer edificio municipal que existió en el cantón de Belén, construido aproximadamente entre 1915 y 1916.

Sus instalaciones fueron ocupadas durante mucho tiempo por la Guardia de Asistencia Rural, hasta el año 1995; fecha en que fue declarado de interés histórico nacional, por el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

A partir de esa fecha, se designó como Casa de la Cultura, abriendo sus puertas al público en marzo de 1999.

Desde su apertura al público, ha funcionado como el espacio para la promoción y desarrollo de una serie de actividades artísticas y culturales, dentro de las cuales se destacan:

1. Programa de formación artística.
2. Ensayo de los grupos artísticos.
3. Galería de la Orden Billo Sánchez.
4. Salas para impartir capacitaciones.
5. Salas para reuniones.
6. Sala de exposición y exhibición de arte.
7. Talleres, seminarios, mesas redondas y recitales.

La Unidad de Cultura, es la encargada de la administración y supervisión del programa. La misma establece dos períodos de matrícula al año, el primero en el mes de enero y el segundo en el mes de julio, las fechas son previamente divulgadas.

Los cursos son básicos y están divididos en tres niveles de seis meses cada uno. Es requisito indispensable aprobar satisfactoriamente cada nivel para optar por el siguiente, excepto manualidades, que constan de un solo nivel con una duración de cuatro meses cada uno.

Programas de formación artística: Objetivos:

- Implementar procesos de educación artística que favorezcan el desarrollo cultural comunal.
- Ofrecer a individuos y grupos la oportunidad de capacitación y sensibilización a las diferentes manifestaciones del arte.

Este programa es financiado en su totalidad por la Municipalidad de Belén, a través del presupuesto de la Unidad de Cultura y está dirigido en forma exclusiva para los habitantes del cantón de Belén.

Cursos que se imparten:

Flauta, organeta, guitarra, dibujo, pintura y manualidades.

Estos cursos están dirigidos a todas las edades: niños, jóvenes y adultos.

En el caso de música, los alumnos deben traer el instrumento correspondiente, y para los cursos de manualidades, dibujo y pintura deben proveer los materiales requeridos.

A partir del 2002, se inició un proceso para la creación de una Banda de instrumentos de viento, con alumnos egresados de los cursos de flauta. Actualmente, dos jóvenes se preparan en clarinete y dos en flauta travesa.

Fuente: Municipalidad de Belén. La Casa de la Cultura. Belén, Heredia: La Municipalidad, 200-? [Brochure].

GEOGRAFIA DEL CANTON DE BELEN

DOCUMENTO NUMERO 1

Localización geográfica

El cantón de Belén fue creado mediante el decreto no. 15 del 8 de junio de 1907 y pertenece a la provincia de Heredia, de la que es, el séptimo cantón. Se encuentra dividido en tres distritos, a saber:

- a- San Antonio: está formado por la ciudad de San Antonio, que se localiza a 09° 58' 48'' latitud norte y 84° 11' 16'' longitud oeste, contando con los siguientes poblados: San Isidro, Hacienda Robert, Labores (este), Sánchez, Zaiqui, Calle Chompipe.
- b- La Ribera: el segundo distrito está formado por el barrio de la Ribera, localizado a 09° 59' 45'' latitud norte y 84° 11' 07'' longitud oeste, y los poblados de Echeverría, La Fuente o Balneario, Calle Arbolito, Calle Ribera, Calle Nueva, Bajo Sorda (este), Zamora y Quirós, Calle Asunción (oeste), Chávez, Chácara.
- c- La Asunción: el barrio La Asunción se ubica a 09° 58' 50'' latitud norte y 84° 10' 18'' longitud oeste y junto con los siguientes poblados forma el tercer distrito: Potrerillos, Don Bosco, Calle Morales, Cristo, Calle Asunción (este), Inmobiliaria (oeste), Bosque de Doña Rosa, Conducen, Bonanza, Doña Claudia, Jardines Cariari (oeste), Inmobiliaria y Calle Arbolito.

Limites

Norte: en parte con el cantón central de San Joaquín y en parte con el distrito de Río Segundo (Santiago del Este) de la provincia de Alajuela.

Sur: con los cantones de Santa Ana, Escazú y Central de la provincia de San José, el río Virilla sirve como límite natural.

Este: con el cantón central de Heredia y con el cantón de Flores.

Oeste: con San Rafael de Ojo de Agua, perteneciente al cantón central de Alajuela.

Fuente: Gutiérrez Montero, Nadina. Inventario del patrimonio turístico del cantón de Belén. Cartago: N. Gutiérrez M., 1982. p. 16-7, 50-62.

DOCUMENTO NUMERO 2

Monumentos Belemitas

Por/ Municipalidad de Belén. San Antonio de Belén, 2006.



Municipalidad de Belén declara al Árbol Surá “Monumento al Árbol del Cantón de Belén”

Acto de Debelación de Placa

Viernes 16 de junio de 2006, a las 10:30 am. en el Bosque La Negra

En la sesión ordinaria 32-2006 del pasado 06 de junio de 2006 el Concejo Municipal de Belén designó al Surá escogido del bosque municipal La Negra como Monumento al Árbol del Cantón de Belén.

Dicha designación se otorga a un árbol Surá de más de cien años, testigo silencioso de la conformación y desarrollo de nuestro pueblo, cercano al lugar en que se asentó el primer poblado en Belén, habitante de uno de los últimos lugares protegidos de nuestro cantón, como lo es el bosque La Negra, en La Asunción de Belén. Especie amenazada, con poblaciones reducidas o en peligro de extinción, representa a partir de ahora un icono para el fortalecimiento de la identidad social ambiental en los pobladores del cantón de Belén.

Su nombre científico es *Terminalia oblonga* (Ruiz & Pav.) Steud. Conocido como Surá o Guayabón.

Historia natural

Hábito: Árbol.

Fenología

Flores observadas de diciembre a enero. Frutos observados de enero a marzo. Las flores de Surá son polinizadas por los insectos y las semillas con alas son transportadas a las distancias cortas por el viento.

Los árboles de Surá generan cantidades de semillas y ha sido observado que la viabilidad total de la semilla de Surá es absolutamente pobre, ya que pocos de ellos germinan.

Usos: La madera tradicionalmente conocida como Surá o Amarillón, posee características excelentes de dureza, color, jaspe y resistencia. Se utiliza mayormente en pisos, paredes, cielos y vigas artesanales, entre otras. Para la cultura Bribri de nuestro país el Surá es una deidad (de ambos sexos) que es el constructor o el forjador de la realidad.

Demografía y conservación

Distribución en Costa Rica

Ampliamente distribuidos en ambas vertientes, principalmente en elevaciones bajas, con climas secos, húmedos o muy húmedos. Elevación entre 0 -1000 m.

Distribución fuera de Costa Rica

Nativo de México hasta el sur de Brasil.

Información taxonómica

Reino: Plantae
Filo: Magnoliophyta
Clase: Magnoliopsida (Dic.)
Orden: Myrtales
Familia: Combretaceae
Nombre científico: *Terminalia oblonga* (Ruiz & Pav.) Steud.
Nombres comunes: Guayabón, Surá.

Descripción Diagnóstica:

Árbol hasta de 40 m de altura. Hojas simples, alternas, agrupadas al final de las ramitas, de 5 a 15 cm de largo por 3 a 6 cm de ancho, de elípticas a estrechamente-elípticas; con grupitos de pelos ferrugíneos en la axila de los nervios secundarios, por el envés.

Flores apetalas, verde amarillas, en espigas terminales hasta de 15 cm de largo. Frutos alados, de 2.5 por 3.5 cm, amarillo-paja, cuando secos.

Corteza externa muy semejante a la de *Psidium guajava* (Guayaba), ramificación simpódica, hojas con domacios en la unión de los nervios secundarios con el central.

Fuente: Municipalidad de Belén. Monumento al Árbol del Cantón de Belén. San Antonio de Belén: La Municipalidad, 2006.

Flora y fauna del cantón de Belén

Flora: Ambiente terrestre

Calidad:

Tanto a nivel local como regional la calidad del ambiente terrestre está bastante deteriorada (grado de erosión sobre todo eólica, deforestación desmedida, malas políticas de uso y de manejo del suelo, etc.), lo que repercute inclusive que al pasar por el sector, la estética paisajista incide negativamente a la vista.

Recreación

La importancia y significación de la vegetación en los estudios del medio físico, es tal que al tenerse en cuenta no solo el papel que desempeña este elemento como asimilador básico de la energía solar, a su vez se constituye en el productor primario de casi todos los ecosistemas, y que también por sus importantes relaciones con el resto de los componentes, hacen retardar la erosión, influye en la calidad del agua, etc. Debido a estas circunstancias la vegetación ha sido siempre un foco de interés y estudio para el hombre, sin embargo y como se mencionó anteriormente la vegetación en la región es escasa, prácticamente ha desaparecido, existiendo únicamente el bosque pluvial y en el área de interés no existe ningún tipo de vegetación más que pasto. Se aclara que el área está fuera de refugios de vida silvestre, área protegida, reserva forestal u otros.

Densidad

Dado el uso del suelo en la zona, la densidad de la vegetación es prácticamente nula, existiendo especies en su mayoría sin valor comercial (tacotal), verificable en el campo a través de fotos aéreas, o bien con las que se adjuntan. La zona es considerada como bosque tropical húmedo premontano, según la taxonomía de L.R Holdrige.

La región por su ubicación geográfica presenta una comunidad de clímax pobre y poco diversa, muy por debajo que muchas otras de las regiones bioclimáticas de nuestro país. En este ecosistema aún así viven en estrecha relación varias especies de plantas y animales. El bosque que subsiste es residual, el mismo presenta varios estratos. Hay una diferencia clara entre los componentes de la vegetación, según su distribución vertical, desde el piso hasta el dosel donde se encuentran los árboles más grandes. Hay unos 4 estratos diferentes de abajo hacia arriba:

- a- Piso del bosque
- b- Sotobosque
- c- Estrato Superior
- d- Estrato Emergente

Piso del bosque

Alberga diferentes plantas, lo que da margen a que muchas especies de animales usen estos micro hábitad, entre las cuales están: ácaros, lombrices, colémbolos, hormigas, colépteros, larvas de dípteros, cochinillas de humedad, los doplópodos, miriápodos, babosas, caracoles, nematodos, protozoos, isópodos (crustáceos), rotífero.

Mezclados con esta enorme cantidad de habitantes de la micro y mesofauna del suelo se encuentra también los hongos saprofitos del suelo.

No hay hoja muerta o ramita que no los contenga, pudiendo su micelio formar verdaderas praderas generalmente “pastadas” por multitud de artroodos micófagos. Todos ellos forman una pedofauna enormemente numerosa y variada cuyos elementos ocupan los nudos de una red trófica complicada, dominada por las cadenas de aprófitos, pero incluyendo también cadenas secundarias de depredadores. Toda esta biocenosis cumple una función de enorme importancia como la formación y mineralización de humus, con los cuales se reciclan los nutrientes y los dejan disponibles para que sean absorbidos por la planta, este sistema es muy rápido, ya que las plantas absorben la mayoría de los nutrientes, sólo unos pocos se pierden, por esta razón el bosque tropical húmedo puede subsistir en suelos pobres.

La vegetación en el nivel del suelo es rala con unos pocos helechos y Selaginella, begonias, aráceas, árboles en su etapa inicial de crecimiento, todos adaptados para subsistir con poca luz. La capa de humus es de poco espesor aproximadamente unos 15 cm, lo cual evidencia que el horizonte superior es de poco contenido orgánico y arbolitos en crecimiento de las especies forestales, bejucos de varias familias de dicotiledóneas, helechos arborescentes del género *Nephelea*.

Los árboles alcanzan alturas de 10 a 15 cms de copa angosta y tronco delgado. Al suelo llega suficiente luz y el dosel no es continuo, debido a que el bosque original fue talado, por lo tanto es un área de sucesión secundaria. Hay gran cantidad de arbolitos como por ejemplo huecillo, creciendo en un área muy pequeña, se determinó una densidad de 1.1 ind / m² de esta especie en un área de 49 m², sus troncos son muy delgados sinónimo de mucha densidad y lucha por alcanzar la luz.

Sotobosque

Se caracteriza por presentar especies como:

- a- Helechos
- b- Anturios (Aráceas)
- c- Palmeras pequeñas (palmas)
- d- Banano (musáceas)
- e- Platanillos (heliconiaceas)

Estrato superior

Con árboles de 15-20 mts, en este estrato se concentra la mayor parte de la vida de los bosques, miles de especies vegetales y animales tiene como habitad esta zona. Algunos bejucos llamados lianas, toman como soporte los troncos y las ramas de los árboles que usan como sustrato la parte alta. Las plantas trepadoras-vida vegetal epífita arbórea, está bien desarrollada como representantes de las familias:

- a- Aráceas
- b- Bromeliáceas
- c- Orquideáceas

Muchas de estas epífitas tienen hojas adaptadas para capturar el agua de lluvia, forman una especie de “pichel”, por eso se les llama plantas tanques o pantanos aéreos, en estas microlagunas se desarrollan comunidades acuáticas de insectos, ranas, larvas de zancudos, etc.

Estrato emergente

Con árboles de 20 a 30 mts, ellos expanden sus copas sobre el estrato superior, muchas especies de plantas y animales se albergan en sus ramas. Entre los árboles del dosel se encuentran:

a- lechosos	Brosimium utile
b- Cedro María	Calophyllum Brasiliense
c- Fruta dorada	Virola sp
d- Guayabón	Terminalia lucida
e- Javillo	Hura crepitans

Tienen copas redondas o en forma de paraguas, sus fustes son limpios hasta unos 15 mts. Con pequeñas gambas, que son paredes de madera necesarias para el anclaje. El dosel no es continuo aunque lo debería ser, debido a la deforestación en épocas pasadas, han quedado muchos espacios-ventanas a través de las cuales penetra la luz, esto permite que los árboles de diversas alturas presenten un cuadro por capas o por piso.

A continuación se nombra la flora existente en la región:

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
Aceituno	Simaruba glauca	Simarubaceae
Aguacate	Persea marciala	Lauraceae
Aguacatillo	Phoebe brenesii	Lauraceae
Almendro	Dipteryx panamensis	Papilionatae
Amarillón	Terminalia amazonia	Combretaceae
Arenillo	Anillo inermis	Papilionatae
Baco	Brosimum utile	Moraceae
Balsa	Ochoroma pyramidale	Bombacaceae
Básamo	Myroxylon Balsamum	Papilionaceae
Barrigón	Pseudobombax septenatum	Bombacaceae
Botarama	Vochysia ferruginea	Vochysiaceae
Burío	Apeiba tibourbou	Tiliaceae
Burío	Heliocarpus spp	Tiliaceae
Burío	Guatteria chiriquiensis	Annonaceae
Cachimbo	Lecithis costaricensis	Lecythidaceae
Caimito	Chrysophyllum cainito	Sapotaceae
Campano	Laplacea semiserrata	Theaceae
Canfín	Protium spp	Burseraceae
Caoba	Swietenia humilis	Meliaceae
Caobilla	Guarea spp	Meliaceae
Capulin Colorado	Trichospermum mexicanum	Tiliaceae
Cedrillo	Trichillia tomentosa	Meliaceae
Cedro amargo	Cedrela mexicana	Meliaceae
Cedro macho	Carapa guianensis	Meliaceae
Ceiba	Ceiba petandra	Bombacaceae
Cerillo	Symphonia globulifera	Guttiferae
Chancho	Vochysia hondurensis	Vochysiaceae
Cola de pavo	Lonchocarpus rugosus	Leguminosae
Cortés negro	Tabebuia palmeri	Bignoniaceae
Cortés	Tabebuia chysantha	Bignoniaceae

Cortés	Tabebuia Guayacán	Bignoniaceae
Cristóbal	Platymiscium polystachym	Papilionaceae
Danto amarillo	Roupala spp	Proteaceae
Fruta de pava	Chione costaricensis	Rubiaceae
Gallinazo	Dipterondendron	Sapindaceae
Gavilán	Pentaclethra macroloba	Mimosaceae
Cenízaro	Pithecolobium saman	Mimosaceae
Guachipelín	Diphysa robinoides	Papilionatae
Guácimo colorado	Luechea seemannii	Tiliaceae
Guapinol	Hymenaea courbaril	Tiliaceae
Guapinol negro	Hymenaea hemitomophylla	Caesalpiniae
Guarumo	Cecropia spp	Moraceae
Guayabón	Terminalia lucida	Combretaceae
Hormigón	Triparis melanodendron	Polygonaceae
Jiñocuabe	Bursera simaruba	Burseraceae
Jobo	Spondias mombin	Anacardiaceae
Lagarto amarillo	Zanthoxylum belizense	Rutaceae
Lagarto negro	Batocarpus costaricensis	Boraginaceae
Lechillo	Batocarpus spp	Moraceae
Manú	Minguartia guianensis	Olacaceae
María	Callophyllum brasiliense	Guttiferae
Mayo	Vochysia allenii	Vochysiaceae
Mayo blanco	Vochysia hondurensis	Vochysiaceae
Mora	Mora oleifera	Leguminosae
Ojoche	Brosimum costarricense	Moraceae
Panamá	Sterculia apetala	Sterculiaceae
Pavilla	Didymopanax morototoni	Araliaceae
Pavo	Piscidia piscipula	Leguminosae
Pilón	Heironyma alehorneoides	Euphorbiaceae
Sangrillo	Pterocarpus officinalis	Leguminosae

Fauna

Dependiendo del grupo taxonómico al que pertenece, la fauna puede mostrar bien una respuesta globalizadora a toda una serie de factores ambientales, bien a un determinado factor, siendo por tanto un excelente grupo para interpretar estas condiciones ambientales. Al realizar un análisis exhaustivo de la fauna en un sitio determinado conociendo las situaciones que la condicionan fuertemente, para ello la elección del grupo faunística a considerar es:

La dificultad taxonómica

Derivada del conocimiento que actualmente se tiene sobre la mayoría de los grupos presentes en la región conlleva beneficios para ésta. Ello repercute en:

- 1- Una adecuada clasificación por especialistas y
- 2- Facilidades de muestreo, al conocerse bien el comportamiento.

La escala espacial de su distribución

El ámbito de las especies de ciertos grupos, como es el caso de los ácaros, es muy reducido y presenta grandes variaciones a pequeñas escalas, por lo cual resulta muy costoso y en parte inútil realizar muestreos representativos.

La estacionalidad:

Determinadas especies tienen el ciclo vital de adulto reducido a un lapso temporal corto, presentándose el resto del año en forma resistente.

El estudio faunístico contempla los siguientes aspectos

- Inventario de las especies y comunidades faunísticas presentes en el territorio, indicando su distribución espacial y abundancia.
- Identificar el dominio vital de la especie.

Al estar la región fuertemente intervenida por el hombre en diferentes actividades el hábitat se ha visto seriamente afectado, por lo que las especies faunísticas han ido migrando hacia otros sectores en busca de un mejor medio para subsistir, sin embargo se encuentran las siguientes especies faunísticas:

Mamíferos

NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA
Ardilla	<i>Sciurus variegatoides</i>	Sciuridae
Armadillo	<i>Cabassous centralis</i>	Dasyopodidae
Conejo	<i>Sylvilagus brasiliensis</i>	Leporidae
Cusuco	<i>Dasyopus navencituis</i>	Dasyprodidae
Guatusa	<i>Dasyprocta punctata</i>	Dasyprodidae
Zorra gris	<i>Urocyon cinereoargenteus</i>	Didelphidae
Zorra pecho amarillo	<i>Chironetis pavomensi</i>	Didelphidae
Zorro pelón	<i>Didelphis marsupialis</i>	Didelphidae

Batracios y reptiles

NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA
Bejunquillo	<i>Axyblis aeneus</i>	
Bequer	<i>Boa constrictor</i>	Boidae
Boa	<i>Corallus annulatus</i>	Boidae
Coral	<i>Basiliscus plumifrons</i>	Iguanidae
Iguana	<i>Iguana iguana</i>	Lacertilidae
Lagartija	<i>Ameiva and cnemidaphorus</i>	Iguanidae
Jesucristo		
Rana Calzonuda	<i>Agolchinis callidryos</i>	Ranidae
Sapo	<i>Bufo marinus</i>	Bufonidae
Terciopelo	<i>Bothrops osper</i>	Viperidae

Aves

NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA
Aguio	<i>Euphonia minuta</i>	
Carpintero	<i>Campephilus guatemalensis</i>	
Colibrí airoso	<i>Heliostyris barroti</i>	Trochilidae
Colibrí cabeciazul	<i>Pantherpe insizni</i>	Trochilidae

Cuye	<i>Nytridomus ablicollis</i>	Caprimulgidae
Chorlito	<i>Charadrius wilsonia</i>	Charadriidae
Galán sin ventura	<i>Jabiru mycteria</i>	Ciconiidae
Gallito	<i>Tiaris olivaceo</i>	Ciconiidae
Garza blanca	<i>Gasmerodius albus</i>	Ardeidae
Garza de ganado	<i>Bubulco ibis</i>	Ardeidae
Golondrina bicolor	<i>Tachycineta bicolor</i>	Hirundinidae
Gorrión	<i>Galbuta ruficauda</i>	
Gavilán	<i>Buteo leucurus</i>	Accipitridae
Gavilán colicorto	<i>Buteo brachyurus</i>	Accipitridae
Gavilán gris	<i>Buteo nitides</i>	Accipitridae
Gaviota	<i>Larus atricilla</i>	Laridae
Halcón Barreteado	<i>Micrastur</i>	Falconidae
Lechuza	<i>Tyta alba</i>	Strigidae
Loras	<i>Amazona autumnalis</i>	Psittacidae
Loro frentiblanca	<i>Amazona albifrons</i>	Psittacidae
Loro nuquiamarillo	<i>Amazona ochorocephala</i>	Psittacidae
Loro verde	<i>Amazona farinosa</i>	Psittacidae
Martín peña	<i>Tigrisoma mexicanum</i>	Alcedinidae
Martín pescador	<i>Chloroceryle americana</i>	Alcedinidae
Mosquerón picudo	<i>Hegarihynchus pitangua</i>	Psittacidae
Oropéndola	<i>Zarhynchu wagleri</i>	Psittacidae
Pato de agua	<i>Anhinga anhinga</i>	Anhingiidae
Pato chancho	<i>Phalacrocorax olivaceus</i>	Abatidae
Paloma perdiz	<i>Geotrygon montana</i>	Columbidae
Pavón	<i>Crax rubra</i> sp	Cracidae
Pecho amarillo	<i>Icterus</i> ssp	Icteridae
Perico frentinaraja	<i>Aratinga canicularis</i>	Psittacidae
Perico Barbinaranjado	<i>Brotogeris jugularis</i>	Psittacidae
Piapia	<i>Psilorhines morio</i>	
Sargento	<i>Ganphocellus passerine</i>	Frinillidae
Setillero	<i>Golantina jocularis</i>	Frinillidae
Soterrey	<i>Compylorhynchus zonatus</i>	Troglodytidae
Tijo	<i>Crotaphaga</i> sp	Crotophagidae
Tortolita	<i>Columbia talpacotti</i>	Columbidae
Trogón	<i>Trogón massena</i>	Ranphastidae
Viuda	<i>Traypise passerina</i>	Thaupidae
Yiguirro	<i>Turdus grayi</i>	Turdidae
Zanate	<i>Quiscalus mexicanus</i>	Icteridae
Zopilote	<i>Cathartes aura</i>	Cathartidae

En lo que compete al fenómeno migratorio de ciertas especies, hay que anotar que la actividad del proyecto no influirá en la migración de las especies. Las mismas desde décadas atrás han migrado a otras zonas en busca de un hábitat más apropiado para vivir, asimismo por la acción inadecuada de la casería llevada a cabo por el hombre, lo que ha ido acabando poco a poco con las especies mencionadas, a tal extremo de llegar a evidenciar el peligro de extinguir ciertas especies tanto faunísticas como florísticas. Sin embargo la mayor consecuencia de la migración es ocasionada por la expansión urbana de la zona, llegando incluso a ocupar esas zonas inadecuadas.

Ambiente Acuático:

Calidad de aguas

Como se describió anteriormente la calidad del agua está sumamente contaminada, por lo que el ambiente acuático no permite la vida de la fauna acuática, únicamente encontramos bacterias, algas, hongos y plantas vasculares, las que son fuertes indicadores del grado de contaminación de las aguas fluviales.

Calidad del paisaje

El término paisaje ha sido empleado a través de la historia con muy diversos significados, desde la concepción clásica, la cual entendía el paisaje como un simple trasfondo estético de la actividad humana, hasta la concepción actual, donde el paisaje se define como un recurso, así que este término ha ido adquiriendo cada vez más importancia. Hoy día en los estudios del medio físico biótico y humano, el paisaje se contempla como un recurso al igual que se hace con el resto de los recursos: vegetación, suelo, fauna, etc., por ello se considera en toda su amplitud, por lo que y al igual que los demás recursos, necesita protección, puede y debe intervenir en la determinación de las capacidades y la fragilidad del territorio ocasionando por el desarrollo a través de las diversas actividades humanas. Por lo tanto se admite al paisaje en un sentido amplio y se plantea entonces una dificultad metodológica. Si el paisaje se identifica como parte del conjunto del medio, hay que considerarlo como el complejo de interrelaciones derivadas de la interacción de rocas, agua, aire, plantas, animales y hombres, (DUNN, 1974), de ahí que su estudio precisa de la previa investigación del resto de los elementos a inventariar. Constituye entonces un elemento complejo que es función de todos los demás.

Por otra parte, el concepto de paisaje engloba una fracción importante de los valores plásticos y emocionales del medio natural (SANCHO ROYO, 1978), éstos valores son difícilmente aprehendibles, tema que se discutirá en detalle más adelante a través del estudio de los elementos o recursos que constituyen una cualidad inherente al medio natural directamente perceptibles, de ahí que se integra en el inventario como elemento, aunque la simplificación impuesta por la escala de trabajo sugiera retener solamente las cualidades o valores visuales y prescindir del resto de percepciones sensoriales en función de su menor ámbito receptivo. Parece lógico, entonces, considerar esos valores o cualidades primarias (visuales) en el inventario y construir las cualidades del paisaje más complejas (fragilidad, capacidad, etc.), concebidas como función de otros elementos, en la etapa metodológica. De esta forma, es también posible integrar estas cualidades primarias (visuales) en concepciones más amplias del paisaje al tiempo que los demás elementos.

Fragilidad

Se entiende a la fragilidad visual como el potencial de un paisaje para absorber las actuaciones humanas o sea virtualmente perturbada por ellas, este último término es la capacidad de respuesta de sus propiedades paisajísticas al cambio. La fragilidad no es la cualidad que resultará afectada por el futuro proyecto, sino que servirá de guía para localizar las posibles instalaciones o sus elementos, produciendo el menor impacto visual. Además, una cualidad intrínseca del territorio que dependerá de las condiciones que se dé de la actuación. Así un proyecto tendrá mayor impacto allí donde la fragilidad sea más elevada.

Entre los factores influyentes en la fragilidad del paisaje tenemos: factores biofísicos; determinantes de la fragilidad visual de cada punto.

Factores Perceptivos

Son definidores de las condiciones de fragilidad del punto en relación con su entorno. Permite además la penetración visual en la configuración del territorio.

Factores Histórico-culturales

Determinan la actuación que se piensa. En la región conforme ha ido pasando el tiempo, el paisaje se ha transformado de manera acelerada, por lo que el valor estético prácticamente es nulo, de ahí que sea sumamente frágil.

Industrias circunvecinas han trabajado a través de los años, unas de forma anual, otras con moderna tecnología en forma interrumpida, con lo que es política del propietario mantener las condiciones del paisaje e incluso mejorarlas para bien social y en particular para el proyecto.

Capacidad de absorción:

Se ha comprobado que el área local no presenta ningún atractivo turístico dadas las condiciones en que se encuentra actualmente, por lo tanto la apertura del proyecto no va a repercutir en la capacidad de absorción que posee el paisaje local.

Recreación:

A nivel regional existen ciertos centros de interés turístico (Ciudad Hacienda los Reyes-Ojo de Agua-Puente de Mulas), los mismos se ubican muy distantes del interés.

Fuente: Salas Elizondo, Marita. Monografía de La Escuela España.1993

DOCUMENTO NUMERO 4

Características generales de las cuencas

Las cuencas en estudio son: Quebrada Cañas, Río Segundo y Quebrada Seca, ubicadas en las hojas topográficas Barva 3346 II y Abra 3345 I, editadas por el Instituto Geográfico Nacional.

El problema principal del agua en Belén, es la escasez y la potabilidad de la misma, ya que en cierta época del año el caudal de los manantiales disminuye, teniendo la Municipalidad que sectorizar el suministro de agua durante los meses de mayo a octubre. Además, falta almacenamiento, que se agudiza con la baja capacidad de la red de distribución, a lo que se le debe añadir el uso desmedido por parte de los usuarios.

Cuadro no.1

MICROCUENCA	UBICACIÓN CARTOGRÁFICA	AREA (HA)	COTA REF. msnm¹
Quebrada Cañas	223.400 a 224.750 Lat. Norte 482.450 a 484.000 Long. Este	75	155
Río Segundo ²	220.000 a 234.200 Lat. Norte 516.150 a 528.350 Long. Este	5510	890
Quebrada Seca	218.150 a 226.900 Lat. Norte 516.900 a 526.900 Long. Este	2092	940

¹ Cota mínima del área en estudio para definir la microcuenca en metros sobre el nivel del mar. (msnm)

² La Reserva Forestal Cordillera Volcánica Central, protege 790 Ha. equivalente a 14% del total de la Cuenca del Río Segundo. (215 Ha. pertenecen al Parque Nacional Braulio Carrillo).

Clima

Las tres microcuencas, son parte de la cuenca del Río Grande de Tárcoles, que desemboca en la Vertiente del Pacífico.

La cuenca alta del río Segundo, presenta un clima frío, con déficit pequeño de agua. La precipitación media anual es de 3000 mm, con una temperatura media anual que oscila entre 9 a 12° C. La estación seca, se extiende de febrero a abril.

La cuenca media del río Segundo y la cuenca alta de la Quebrada Seca, se caracteriza por tener un clima húmedo templado con déficit pequeño de agua, manifestado durante los meses de enero, febrero, marzo y la primer quincena de abril.

La precipitación media anual es de 2.300 mm y la temperatura oscila entre los 15 a 18° C.

Por último, la cuenca baja del río Segundo y la cuenca media de la Quebrada Seca, tienen un clima húmedo caliente, con déficit moderado de agua.

En los meses de diciembre a marzo, predominan fuertes vientos alisios con dirección noreste-sureste, los cuales impiden las lluvias, circunstancia que define el período seco que va de diciembre a abril.

Los vientos que predominan durante los meses de mayo a finalizar noviembre, son los oestes ecuatoriales que provienen del Pacífico con dirección suroeste, provocando copiosas y torrenciales lluvias durante las tardes y noches.

En los meses de julio y agosto, se experimenta una disminución de precipitación, debido al fenómeno conocido como Veranillo de San Juan.

El promedio anual de precipitación es de 2500 mm y la temperatura oscila entre los 18 y 24° C.

Geología y geomorfología

La geología, está constituida por rocas sedimentarias de edad Terciaria (basamento) y por rocas volcánicas de edad Cuaternaria.

El basamento Terciario, pertenece a la Pacacua, la cual está dividida en dos Unidades: la unidad inferior, compuesta por vulcanoruditas conglomeradas y grawacas varicolores y la unidad superior, compuesta de una serie marina de areniscas arcillosas finas, con intercalaciones de lutitas y tobas.

Las rocas volcánicas cuaternarias, yacen discordantemente sobre la formación de terciarias. Estas rocas están constituidas por tres formaciones: la formación Colima, compuesta por tres miembros, Belén, Ignimbritas de Puente de Mulas y Linda Vista, los cuales son, dos lávicas y el intermedio ignimbrítico.

El miembro Belén, está formado por una serie de colados de lava intercaladas, con tobas líticas en general arcillosas.

El miembro Puente de Mulas, está constituido principalmente por un núcleo de ignimbritas con transición a tobas líticas.

Por último, el miembro Linda Vista, está formado por una colada de lavas de composición andesítica-basáltica de color gris.

La formación Tiribí, formada por tres miembros: Nuestro Amo, Electriona y La Caja, formada en orden cronológico ascendentes.

Por último, la formación Barva; compuesta por lavas recientes de composición andesítica-basáltica. Está formada por cuatro miembros: Cráter, Los Ángeles y los Bambinos, Porrosatí y Carbonal y por último el miembro Bermúdez.

El miembro Los Ángeles y los Bambinos, están presentes en la cuenca alta del río Segundo y Quebrada Seca, se caracterizan por tener caladas de lava independientes superiores, que forman acuíferos discontinuos colgados y de poca extensión, conocidos como Acuífero Barva Superior, además, tienen alta permeabilidad secundaria de fisuras.

El miembro Porrosatí y Carbonal, están presentes en el resto de la microcuenca Río Segundo, en la cuenca media y baja de la Quebrada Seca y en la microcuenca Quebrada Cañas, caracterizada por arenas volcánicas gruesas y tobas arcillosas meteorizadas. La parte norte de este miembro, está clasificada como una zona de permeabilidad significativa en piroclastos.

El miembro Bermúdez, aflora a lo largo de los ríos Porrosatí, Mancarrón y Segundo, está compuesta por lavas andesíticas fracturadas, originando el acuífero Barva Inferior, que descarga parcialmente en numerosos manantiales. La permeabilidad se da en fisuras y en partes brechosas (Mapa no. 2).

Hidrología

Los ríos que drenan el cantón de Belén, corresponden a la Vertiente Pacífico y pertenecen a la cuenca del río Grande de Tárcoles.

Entre ellos, están río Bermúdez y su afluente la Quebrada Seca, Río Segundo y Virilla. Estos ríos fluyen de este a oeste.

Suelos

Las tres microcuencas, presentan un suelo clasificado como Typic Dystrandept, cuyos suelos asociados son Typic Vitrandept y Typic Hydrandept.

Las características dominantes, son suelos oscuros y profundos, con buen contenido de materia orgánica y bajo en bases, derivado de cenizas volcánicas, se asocia con suelos de textura más gruesa y baja saturación de bases (andosol).

Cobertura vegetal y uso actual del suelo

La Cuenca Alta del Río Segundo, está clasificada por un tipo de vegetación determinada por un Bosque Tropical / Subtropical / Lluvioso Nuboso, el cual se caracteriza por bosques mixtos con riquezas de Quercus, Magnolia, Lauraceae, Podocarpus, Myrciantbes.

En la microcuenca del río Cañas, parte alta de la microcuenca del río Segundo y la cuenca alta de la microcuenca Quebrada Seca, se tiene un Bosque Lluvioso Tropical / Subtropical Montano, clasificado como ricos en palmas y helechos arborescentes, además hay formas de sotobosque. También posee una abundancia relativa de epífitas, dominando los Carrizales de bambúes.

La cuenca media del río Segundo y Quebrada Seca, posee un Bosque Lluvioso Tropical Submontano, siempre verde, con un sotobosque denso y rico en especies.

Por último, la cuenca baja del Quebrada Seca y del río Segundo, poseen un Bosque Semidecuidos de Bajura Tropical.

En general, las tres microcuencas, están deforestadas, con excepción de la cuenca alta del río Segundo, la cual está protegida por la Reserva Forestal Cordillera Volcánica Central y Parque Nacional Braulio Carrillo, existen algunas manchas aisladas, ubicadas a lo largo del río Segundo y Porrosatí. A pesar de ser áreas de vocación forestal, en la actualidad estas microcuencas están dedicadas principalmente a la ganadería lechera y al cultivo de café, granos básicos, floristerías y hortalizas.

Este cambio de uso del suelo, ha provocado una gran contaminación, por sedimentos y por los desechos de la broza del café, que son depositados tanto al río Segundo como la Quebrada Seca.

También ha contribuido a la formación de terracetos, zanjas, cárcavas y deslizamientos, todo en detrimento de la calidad del agua.

Fuente: Víquez B., Aurelia. Protección de cuencas hidrográficas. San José, C. R.: MIRENEM, 1991. p. 5-9.

DOCUMENTO NUMERO 5

Aspectos urbanos del cantón de Belén

Transporte, comunicación, electrificación y otros

Carreteras

La carretera nacional atraviesa el cantón de San Antonio. Esta carretera nacional, ruta 111, nos conduce de San Francisco de Heredia al centro de San Antonio, dobla frente a la Iglesia de este lugar, sigue al norte, pasa por el balneario de Ojo de Agua y sale a la intersección con la carretera que va al Aeropuerto Internacional Juan Santamaría.

Como carretera de segundo orden, tenemos la que arranca del Balneario de Ojo de Agua 200 varas al norte y sigue hacia el este la calle La Asunción o calle Rusia, luego hacia el este a San Joaquín de Flores para salir a la carretera nacional ruta 1.

Caminos vecinales

Un camino es el de la intersección de Conducen S.A., al norte hasta la carretera nacional en la Cervecería Costa Rica. Este camino es bastante importante, dado que en su mayoría se encuentra lastrado y pavimentado de Conducen S.A. al sur para entrar a la Urbanización Cariari, para seguir siempre al sur hasta el río Virilla.

De la carretera nacional siempre al sur tenemos los siguientes caminos:

Un camino bastante importante llamado “Calle de los Morales”, que va de la carretera nacional hacia al sur hasta el Virilla y da salida al caserío de Potrerillos.

Existe un camino lastrado, que se llama “camino a la Gruta” (Potrerillos).

Otro camino llamado la “Calle de los Hernández” que va de la escuela La Asunción al oeste y da salida a unas fincas y a un caserío.

Hacia el oeste tenemos los siguientes caminos vecinales: de la carretera nacional al norte, tenemos una calle llamada “Calle los Zamora”, y que conduce al distrito La Ribera, ya está bastante poblado.

La calle de la Scott Paper Co., de la carretera nacional al sur, le da salida a dicha fábrica y a una población de unas 25 casas.

Fuera del cuadrante, en el barrio o caserío del INVU, al sur hay una calle que se llama “Calle o Barrio San Vicente” y conduce a las instalaciones del SNAA, en el Puente de Mulas.

Del caserío del INVU, arranca el camino denominado “Calle del Escobal”, hasta la finca del Consejo Nacional de la Producción, (viveros), en donde se pensó instalar, en un principio, la fábrica nacional de licores.

Después de la ermita del Barrio San Isidro tenemos una calle que conduce a “Calle Flores”, frente a la pulpería La Terminal. De este punto arranca un camino al oeste por la llamada “Calle Flores” hasta encontrar la carretera nacional, que conduce al Puente La Sorda.

De la plaza 400 varas al norte arranca el llamado “Camino de las Chilas” que conduce al cementerio.

La calle llamada “El Arbolito” arranca de la Firestone hacia el oeste, pasa por el cementerio y llega a la ruta 111 en el Bajo La Labor. Aquí continúa la misma calle, cruza la carretera nacional, sigue hacia el oeste, que es la misma pero con el nombre de calle La Labor y sigue hasta el costado norte de la propiedad del Convento de los Padres Franciscanos. De aquí dobla al sur para llegar a encontrar la carretera nacional que va a San Rafael de Ojo de Agua.

De la esquina del cementerio se encuentra un camino que va al norte, pavimentado, que encuentra la carretera nacional que va hacia el este. Otro camino va de la calle “El Arbolito” hacia el este hasta el camino que conduce al túnel, que está bien pavimentado.

Puentes

Entre los puentes importantes de este lugar tenemos que destacar los siguientes:

Puente La Sorda, está sobre el Río Segundo y es de cemento armado, con unas 12 ó 15 varas de largo, queda camino a Alajuela. Con respecto a él, tenemos que en una lista de puentes, calzadas y caminos que se han compuesto en el año de 1828, aparece: “el bastión del Río Segundo”, se refiere a la baranda de este puente. Esto último nos da una muestra de la edad de dicho puente.

Sobre el río Quebrada Seca, hay cinco puentes, dos de arco y uno de tablilla. Un puente sobre la Quebrada Seca, en la carretera nacional que va de San Rafael de Ojo de Agua, este es de arco, construido con material de piedra y cal, con unas 12 ó 15 varas de largo, fue construido durante la administración de Juan Rafael Mora, según reza la placa que tiene ese puente. El otro puente sobre la Quebrada Seca, está en la calle de la Asunción, límite con San Joaquín; es de arco, construcción de piedra y cal, con unas 12 ó 15 varas de largo. El tercer puente sobre la Quebrada Seca, es un puente pequeño de tablilla, que está de la ermita de barrio San Isidro hacia el oeste.

Existe otro puente sobre la Quebrada Seca y está situado del Palacio Municipal 100 varas al norte en la carretera que va a La Ribera, es de arco, de construcción muy antigua. El último puente sobre la Quebrada Seca, está de la plaza, 150 varas al norte sobre la carretera nacional, ruta 111 que va al Balneario de Ojo de Agua, éste es de concreto, construido recientemente.

Sobre el río Virilla se localiza el Puente de Mulas y al respecto tenemos:

“En 1875 se habla del paso sobre el río Virilla llamado de Mulas y en 1826 se habla de Puente de Mulas”.

Con fecha 1872, tenemos los siguientes documentos que se refieren a dicho puente:

“El puente actual, es de madera y mal construido, está en estado ruinoso, a pesar de haberse construido apenas hace seis años. Se teme que no llegue al próximo verano. Se considera que lo más conveniente y económico con respecto a la construcción de este puente, es colocar allí un puente de hierro, elevando un poco más los sólidos bastiones naturales que existían en un punto cercano al paso actual.

Los vecinos de Escazú, Santa Ana, San Antonio de Belén y otras localidades solicitaron en aquel entonces, un subsidio especial para la construcción del puente del Paso de las Mulas, sobre el río Virilla. La petición se elevó al primer designado en ejercicio del poder ejecutivo y en ella se anotó: “Este puente une varias poblaciones de las tres provincias de San José, Heredia y Alajuela y su utilidad e importancia está reconocida desde tiempo inmemorial”.

Este puente cobró importancia cuando el SNAA, decidió realizar allí las instalaciones para el proyecto llamado “Puente de Mulas”, que daría agua a San José. Este puente era

de arco, construcción de piedra y cal, pero en 1965 una creciente se lo llevó en parte, fue arreglado, agregándole el resto con una construcción moderna.

Sobre el río Bermúdez hay dos puentes: uno sobre la Calle de los Morales, en el distrito de la Asunción, de arco y material de construcción formado por cal y piedra. Sobre el mismo río Bermúdez, pero en el distrito de San Antonio, en el camino que conduce a las instalaciones de SNAA, está otro puente de arco, construcción de cal y piedra.

FUENTE: Hernández Marín, Eugenia María. Monografía del cantón de Belén: tesis para optar por el título de licenciada en geografía. San José, C.R.: E. M. Hernández M., 1974. p. 92-106.

DOCUMENTO NUMERO 6

Aspectos urbanos del cantón de Belén

El pueblo de san Antonio de Belén también se divide en calles, Caseríos y sectores

Calles

Son caminos asfaltados con casas a sus lados. La carretera nacional atraviesa el cantón de San Antonio de Belén. Esta carretera nacional, ruta 111, nos conduce a San Francisco de Heredia al centro de San Antonio dobla al frente a la iglesia de este lugar, sigue al norte, pasa frente al Balneario de Ojo de Agua y sale a la intersección con la carretera que va al Aeropuerto Juan Santamaría.

Como carretera de segundo orden, tenemos a la que arranca del Balneario de Ojo de Agua, 200 metros y sigue hacia el este de San Joaquín de Flores para salir a la carretera nacional ruta 1.

Caminos Vecinales

Un camino es el de la intersección de Conducen S.A., hasta el norte por la pista hasta la Cervecería Costa Rica.

Este camino es bastante importante, dado que su mayoría se encuentra lastado y pavimentado de Conducen S.A. al sur para entrar a la Urbanización Cariari, para seguir siempre al sur hasta el Río Virilla. De la carretera nacional al sur tenemos los siguientes caminos:

Un camino bastante importante llamando “Calle los Morales” que va de la carretera nacional al sur, hasta el Río Virilla y da salida a caserío de Potrerillos. Existe un camino lastrado que se llama “Calle a la Gruta” (Potrerillos).

La “Calle Hernández”; va de la Escuela de la Asunción al oeste y da salidas a unas fincas y un caserío. Hacia el oeste tenemos los siguientes caminos vecinales:

De la carretera nacional al norte tenemos una calle llamada “Calle de los Zamoras”, que conduce al distrito de La Ribera.

La “Calle de la Scott Pappar Co.; de la carretera nacional al sur, le da salida a dicha fábrica y a una población de unas 50 casas.

Fuera del cuadrante; en el barrio o caserío INVU, al sur hay una calle que se llama “Calle o Barrio San Vicente” y conduce a las instalaciones del SNAA, en el puente de mulas.

Del caserío de INVU, arranca el camino denominado “Calle Escobal”, hasta la finca del CNP, en donde se pensó instalar, en un principio, la Fábrica Nacional de Licores. Después de la ermita de Barrio San Isidro, tenemos una calle que conduce a “Calle Flores”, frente a la pulpería la Terminal. De este punto arranca un camino al oeste por la llamada “Calle Flores” hasta encontrar la carretera nacional que conduce al puente la Sorda.

De la plaza 400 metros al norte arranca el llamado “Camino de las Chilas”, que conduce al cementerio y llega a la ruta 111 en el Bajo de la Sorda. Aquí continúa la misma calle pero con el nombre de “Calle la Labor” y sigue hasta el costado norte de la propiedad del convento de Padres Franciscanos. De ahí se dobla al sur para encontrar la carretera nacional que va a San Rafael de Ojo de Agua.

De la esquina del cementerio se encuentra al norte la carretera “El Arbolito” que conduce al túnel.

La calle Ñor Chico se llama así porque ahí vivía un señor que se llamaba Francisco.

La calle Hernández, se llama así porque ahí vivía una familia de apellido Hernández; y actualmente hay una familia de apellido Fuentes.

La calle Chompipe, se llama así porque en el pasado en la Asunción habitaba una familia adinerada y tenían chompipes entonces le pusieron así.

La calle la Gruta, se llama así porque la Naturaleza formó una especie de gruta entonces la gente aprovechó y le pusieron calle la gruta.

La calle el Nacimiento, se llama así porque por ser el camino al nacimiento que abastece de agua al distrito de San Antonio.

“Calle Ancha”: porque divide caseríos en una calle muy ancha.

“Calle Víquez”: porque vive mucha gente de apellido Víquez.

“Calle del Cementerio” se le llama así porque va camino al cementerio.

“Calle del Avión”: se llama así porque hubo un accidente aéreo y este avión formó la calle.

“Calle Zumbados”: se le llama así porque vive mucha gente de apellido Zumbado.

También encontramos:

Caseríos

Un caserío es un conjunto de casas que forman un barrio o residencial.

Encontramos los siguientes caseríos:

- 1- Escobal: Se llama así porque en las fincas había muchas escobillas.
- 2- Residencial Belén: Se llama así porque está situado en Belén.
- 3- Residencial la Amistad: Porque hay mucha unión entre las familias.
- 4- Ojo de Agua: Porque está situado cerca del Ojo de Agua.
- 5- Residencial San Vicente: Se llama así porque su patrono es San Vicente.
- 6- San Isidro: Se llama así porque se ha dedicado al patrono San Isidro.
- 7- Residencial Sagrada Familia
- 8- Residencial Calle Flores
- 9- Residencial Barrio San José (Calle La Labor).

Fuente: Salas Elizondo, Marita. Monografía de La Escuela España.1993

DOCUMENTO NUMERO 7

Aspectos urbanos del cantón de Belén

Carreteras, estado, distancias

San Antonio-San José, 14 kilómetros, carretera pavimentada (Carretera Bernardo Soto). San Antonio – Heredia, nueve kilómetros pavimentados en regular estado. San Antonio – Alajuela, siete kilómetros, carretera pavimentada en regular estado. San Antonio – La Ribera, 1 ½ kilómetros pavimentados. San Antonio – Asunción, 1 kilómetro pavimentado.

Barrio Fátima

Este lugar tiene una peculiaridad respecto a los otros del cantón de Belén: la influencia que sobre él ejerce la zona turística del balneario Ojo de Agua; sin embargo, paradójicamente tanto la carretera de acceso, como los sitios de aparcamiento de autos de servicio particular y los autobuses de servicio colectivo, se encuentran en estado que amerita un proceso de reconstrucción total.

Barrio san Vicente

La vía que comunica este barrio con la ruta nacional 111, es a su vez una vía del barrio San Isidro; esta calle constituye el proyecto 3: San Vicente.

Dos de los barrios más humildes del cantón de Belén son justamente estos dos poblados junto al río Bermúdez; la calle que los une, al igual que muchas otras presentan serios problemas de rasantes y trazo; siendo la misma de suma importancia por ser el único acceso a la estación de captación y bombeo de agua potable del Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados, denominada “Puente de Mulas”.

Barrio Echeverría

Este barrio localizado en medio de una zona típicamente, tiene bastantes problemas de índole urbanístico, algunos de ellos semejantes en complejidad a los de los otros barrios; sin embargo, a diferencia de ellos, este tiene problemas relacionados con desechos industriales, lo que agrava la situación. Por otra parte, existe gran extensión de terreno baldío, lo que incluye una variable más al problema.

El barrio Echeverría está construido a ambos lados de la única calle que lo genera. La mayor parte de las casas están localizadas en los primeros 150 mts. de la citada calle, en

dirección norte-sur, o sea a partir de la entrada de la Cervecería Costa Rica y hasta la vía férrea.

Barrio Cristo rey

Es este el barrio donde viven las personas de más escasos recursos económicos del cantón. Se ha formado a lo largo de un período bastante extenso mediante un proceso de crecimiento espontáneo de sus pobladores.

Este barrio está construido a ambos lados de la única calle que al igual que los demás, lo ha generado. Por ser producto de un desarrollo espontáneo, en la actualidad tiene enormes problemas de tipo urbano y social.

Fuente: Estudio de factibilidad, alcantarillado pluvial de Belén. S.l.: s.n., 19-? p.

DOCUMENTO NUMERO 8

Infraestructura

Dentro de la infraestructura que presenta el cantón, este cuenta con 73.98 Km. de carretera pavimentada y 2 Km. de carreteras lastreadas, además cuenta con una buena infraestructura de alcantarillado pluvial.

Recursos naturales

Al oeste del cantón central de Heredia se extiende el cantón de Belén, sobre un terreno plano en general y muy pintoresco, con un clima de 21° C, sano y agradable. Lo drenan los ríos Virilla, Segundo, Quebrada Seca y Bermúdez. Cuenta en abundancia con uno de los más preciados recursos naturales, el agua. Los manantiales para abastecimiento de agua potable en este cantón, se desarrollan en el acuífero Barva. Por su parte, la mayoría de los pozos captan los acuíferos denominados Colimas (superior e inferior), que consisten de rocas volcánicas muy fracturadas. Los acuíferos o depósitos de agua subterráneas se encuentran en lavas, los cuales se caracterizan por ser mantos de gran extensión, con espesores que varían entre 10 y 60 metros, y con permeabilidades altas, debido a que la roca está muy fracturada. Este recurso abastece de agua potable además del cantón de Belén a gran parte del Área Metropolitana y al Puerto de Puntarenas.

Zonas de riesgo

Amenazas Hidrometeorológicas del Cantón de Belén

El cantón de Belén posee una red fluvial bien definida, la misma cuenta con un grupo de ríos y quebradas que se pueden considerar el punto focal de las amenazas hidrometeorológicas del cantón, dicha red de drenaje está compuesta principalmente por:

- Río Segundo
- Quebrada Seca
- Río Bermúdez
- Río Virilla

De estos ríos y quebradas, algunos han disminuido el periodo de recurrencia de inundaciones a un año, y algunos a períodos menores, lo anterior por causa de la ocupación de las planicies de inundación y desarrollo urbano en forma desordenada y sin ninguna planificación, y al margen de las leyes de desarrollo urbano y forestal.

Así mismo, el lanzamiento de desechos sólidos a los cauces de los mismos, redundando esto y lo anterior en la reducción de la capacidad de la sección hidráulica, lo que provoca el desbordamiento de ríos y quebradas. Situación que se ha generado por los serios problemas de construcción de viviendas cercanas a los ríos en el cantón de Belén.

Las zonas o barrios más afectados y alto riesgo por las inundaciones de los ríos y quebradas antes mencionadas son:

- Quebrada Seca: San Antonio, Asunción
- Río Bermúdez: San Antonio
-

Amenazas Geológicas Cantón de Belén, Heredia

Actividad sísmica:

El cantón de Belén, se encuentra localizado en una región caracterizada por abundantes sistemas de fallas, que han mostrado en diferentes épocas históricas, actividad sísmica importante.

A unos 7 Km. al norte de San Antonio de Belén, se encuentra la falla de Alajuela, que en 1851 y 1888, generó eventos sísmicos importantes, causando graves daños en la región.

Al norte de Sarchí, existen fuentes sísmicas que en diferentes oportunidades han generado sismos de importancia, capaces de causar daños significativos en el cantón de Belén.

Hacia el sur, en la región de Puriscal, existen fallas que han presentado recientemente actividad importante, la cual ha llegado a causar daños en la población.

Los efectos geológicos más importantes de un evento sísmico cerca del cantón de Belén son:

- Amplificaciones de la intensidad sísmica en aquellos lugares donde el tipo de suelo favorece este proceso, dado que los terrenos de este cantón son conformados en su mayoría por cenizas, se favorecen en cierta medida, este proceso.
- Deslizamientos de diversa magnitud, sobre todo en los sectores cerca de los principales ríos, así como en aquellos lugares donde se han hecho cortes de carretera y tajos. Un área muy vulnerable a este proceso es el margen del río Virilla, al sur del cantón.
- Fracturas en el terreno.
- Asentamientos en el terreno, sobre todo en aquellos lugares donde se han hecho rellenos mal compactados.

Actividad volcánica:

Por su posición, este cantón es vulnerable a ser afectado por actividad volcánica, sobre todo por la caída de cenizas provenientes del Volcán Barva.

Los efectos más relevantes que podría causar una erupción volcánica sobre el cantón de Belén, son:

Caída de cenizas, afectando las regiones agrícolas del cantón, además provocaría la contaminación de ríos y efectos sobre la salud de la población. Si el volumen de cenizas llega a ser importante puede causar el colapso de estructuras.

Gases que afecten seriamente la agricultura, salud y contaminación del agua.

Deslizamientos (inestabilidad de terrenos):

Las características geológicas y climáticas del cantón de Belén, lo hacen muy vulnerable a sufrir fenómenos de inestabilidad

En este caso, las áreas con mayor incidencia de deslizamientos son aquellas cercanas a los cauces de los principales ríos como Virilla, Bermúdez, Quebrada Seca y Río Segundo.

Además, se deben mencionar aquellos sitios en que se hallan hecho cortes verticales en caminos.

Los efectos más notorios de los deslizamientos en el cantón de Belén serían:

- Viviendas colapsadas y sepultadas
- Carreteras destruidas
- Avalanchas de lodo, causadas por represamiento de ríos
- Daños a cultivos

Fuente: Municipalidad de Belén. Acta sesión extraordinaria 55-2002 del 8 de agosto del 2002. Heredia: La Municipalidad, 2002. p. 3-7.

DOCUMENTO NUMERO 9

Belén: cantón 407**Posición geográfica**

Las coordenadas geográficas medias del cantón de Belén están dadas por 09° 59' 14'' latitud norte y 84° 10' 38'' longitud oeste.

La anchura máxima es de cinco kilómetros, en dirección noroeste a sureste, desde el puente sobre el río Segundo, carretera nacional no. 1, que une las ciudades Alajuela y San Joaquín, hasta el río Virilla, próximo al sector sur de la Urbanización Los Arcos.

Área en km2 por distritos

Distritos	Km2
San Antonio	3.17
La Ribera	4.17

Asunción	4.47
TOTAL	11.81

Aspectos físicos

Geografía

El cantón Belén forma parte de la unidad geomórfica de origen volcánico, representada por el relleno volcánico del Valle Central, la cual corresponde a un relieve plano ondulado.

La unidad está formada en superficie por rocas volcánicas, principalmente lavas, tobas e ignimbritas cubiertas por ceniza en un espesor variable. La secuencia de lavas descansa sobre roca sedimentaria. Las lavas son de tipo andesítico.

Geomorfológicamente, esta unidad no es un valle, sin embargo para efectos políticos, socioeconómicos y todo tipo de referencia, se considera preferible seguirlo denominado Valle Central. El nombre técnico correcto es fosa tectónica, debido a la presencia de una falla a todo lo largo del pie de la sierra volcánica central, la cual está evidenciada por la existencia de fuentes termominerales; así como la interrupción brusca y alineada con la supuesta falla de las estribaciones que bajan de la mencionada sierra hacia el valle; lo mismo que por la presencia de un vulcanismo sin explicación aparente (Formación Pacacua), en correspondencia con la posición de la falla o cerca de ella.

Altitudes

Las elevaciones, en metros sobre el nivel del mar, del centro urbano de los distritos del cantón son las siguientes:

Ciudad San Antonio 912, Villa La Ribera 953 y Villa Asunción 945.

Hidrografía

El sistema fluvial del cantón de Belén, corresponde a la vertiente del Pacífico, el cual pertenece a la cuenca del río Grande de Tárcoles.

El cantón es drenado por el río Bermúdez y su afluente la Quebrada Seca; así como por los ríos Segundo y Virilla, que son límites cantonales; el primero, con Alajuela, de la provincia del mismo nombre; y el Virilla con los cantones San José, Escazú y Mora, de la provincia San José. Los cursos de agua fluyen de este a oeste.

Precipitación y temperatura promedio anual

Estación	Latitud Norte	Longitud Oeste	Altitud (msnm)	Precipitación Años 9/Prom (mm)	Temperatura Años 9/Prom. (°C)
Aerop. Juan Santamaría	10°00'	84°12'	932	28 1965.1	18 21.7

Scott Paper, Asunción	09°59'	84°11'	930	11 1745.6	
-----------------------------	--------	--------	-----	-----------	--

Fuente: Chinchilla Valenciano, Eduardo. Atlas cantonal de Costa Rica. San José, C.R. : IFAM, 1988. p. 232-35

LA EDUCACION EN EL CANTÓN DE BELÉN

DOCUMENTO NUMERO 1

Educación

Como un privilegio, desde mucho antes de fundarse el cantón, existía la preocupación por la enseñanza, y una vez que esta se hizo pública se intensificó a nivel de primaria.

Uno de los mayores anhelos fue construir una planta física adecuada en San Antonio, después lo lograron La Ribera y La Asunción.

Destaca la labor del presidente de la Junta de Educación de San Antonio, don Francisco Vidarroeta, en cuyo homenaje se le dio a la escuela el nombre de su patria: España.

Las dificultades y limitaciones para estudiar no fueron un obstáculo para que surgieran notables figura como don Rafael Moya, quien habría de prestigiar a su cuna, puesto que con sus virtudes morales e intelectuales, supo prestarle valiosos servicios al país ejerciendo diversos cargos: Comandante de Plaza de Heredia, Diputado a La Asamblea Constituyente, Presidente del senado y Jefe de Estado.

Otras figuras brillantes en el campo intelectual fueron don Nicanor Chávez y don Guillermo Villegas, quienes lograron una sólida formación por su espíritu autodidacta.

Don Nicanor, nacido en La Ribera en 1863, fue experto agrimensor, con gran dominio de la geometría, la trigonometría, la gramática y la música. Ejerció el papel de maestro en la casa y lo fue en el sentido estricto de la palabra. Para conocer su personalidad será necesario referirse a él en forma exclusiva en otro momento.

Don Guillermo Villegas, oriundo de La Asunción, un hombre de letras que dedicó gran parte de su vida a la poesía, las leyes y la historia. Fue el poeta belemita por excelencia y un recopilador incansable de datos históricos que han permitido conocer mejor el pasado del cantón. Y así como ellos, muchos otros se prepararon en diversos campos a base de sacrificio y constancia.

FUENTE: Campos González, Luz María. Belén: 75 años de Cantonato, su origen, historia y desarrollo. En: El Guapinol. San Antonio de Belén. Agosto, 1982.

DOCUMENTO NUMERO 2

Centros educativos

Casi un tercio de la población de Belén son estudiantes de edades escolares y colegiales, dentro del cantón se encuentran 4 centros públicos de enseñanza y 5 privados, a saber: Escuela España (1460 alumnos), Escuela Fidel Chávez (807 alumnos), Manuel del Pilar (385 alumnos) y Liceo de Belén (1248 alumnos). Dentro de los centros educativos privados podemos mencionar: Escuela Mesoamericana (90 alumnos), Escuela Santa Margarita (450 alumnos), Escuela Costa Rica Academy (250 alumnos), Colegio Santa Margarita (170 alumnos) y Panamerican High School (120 alumnos). Estos datos no incluyen los maternos, prekinder y kinder privados.

Fuente: Municipalidad de Belén. Acta sesión extraordinaria 55-2002 del 8 de agosto del 2002. Heredia: La Municipalidad, 2002. p. 3-7.

DOCUMENTO NUMERO 3

Instituciones educativas del cantón de Belén

Reseña histórica escuela Santa Margarita

Once años atrás (1997), frente a la plaza de deportes de San Antonio de Belén, nace el kinder “Campanitas de Belén”. El principal objetivo era el de ofrecer una nueva alternativa para que los habitantes del cantón pudieran optar por una educación bilingüe y de alto contenido moral y ético para sus hijos en edad preescolar.

Desde 1986 hasta 1988 nos dedicamos de lleno a una labor de formación de hábitos, valores y principios en aquellos pequeñitos que fueron y hoy siguen siendo nuestra razón de ser.

En 1989, iniciamos la labor con la primaria, lo cual representó un reto fascinante que nos mantiene aún con el deseo de purificar día con día la calidad de los métodos y técnicas que utilizamos en nuestra Institución.

En 1990, tuvimos el privilegio de estrenar las instalaciones que se localizan actualmente en Calle Flores. Aquí estamos conservando la tradicional “Casona” que se ha convertido en todo un distintivo que nos enorgullece e identifica.

La Institución ofrece preescolar completo, primaria y secundaria. Todo el personal que aquí labora se caracteriza por su calidad humana, moral y profesional y sobre todo por motivar a los estudiantes y enseñarles su valor como personitas únicas, especiales y con objetivos firmes para sus vidas.

Como bien lo dice nuestro himno escolar: “Aquí aprendemos el ejemplo y bondad, sabiduría y verdad”. Nunca quisiéramos perder de vista todo lo que da calor al individuo y exalta sus cualidades, aptitudes y destrezas. Por esta razón, la Escuela Santa Margarita ofrece clubes y talleres donde cada niño puede desarrollarse en el campo que mejor sobresalga. Además, contamos con un departamento de educación física, con un personal adecuado que se dedica en una manera seria y responsable a promover el deporte, de ahí los excelentes resultados que siempre nos han caracterizado en los

Juegos Escolares. Gracias a esto también nos hemos alcanzado los mejores lugares en Atletismo y Volleyball, entre otros.

No podemos dejar fuera la excelente labor que ha realizado el Coro de la Escuela, el cual ha obtenido el primer lugar durante cinco años consecutivos en los Juegos de Belén. Esto nos enorgullece enormemente y nos coloca en un privilegiado puesto a nivel cantonal y provincial.

Cabe mencionar una vez más, el reconocido y excelente nivel académico con que contamos, el cual nos permite ser una de las mejores instituciones del país, con humildad y sencillez de corazón, así nos consideramos.

Estos once años de esfuerzo y trabajo no han sido en vano; orgullosamente podemos decir que somos una gran familia, formada por alumnos, padres y maestros que luchan por los mismos ideales bajo el techo de esta “Morada de virtud” que tanto amamos.

Fuente: Reseña histórica Escuela Santa Margarita. **En:** Faena Municipal. Belén: La Municipalidad, Marzo 1997. p. 40.

DOCUMENTO NUMERO 4

Instituciones educativas del cantón de Belén

Aspectos generales de la creación del centro educativo Fidel Chávez Murillo

Reseña histórica del Centro Educativo

Con el paso del tiempo, las familias fueron creciendo y con ello nace la necesidad de educarse, requiriendo buscar un lugar donde se recibiera una justa educación. Y fue este primer templo educativo la casa del señor Fidel Chávez Murillo, quien gustoso la ofreció, ya que él partiría con su padre a Guápiles, a trabajar a la finca de la familia.

Pero la casa de enseñanza se hacía pequeña y se sintió la necesidad de trasladarse a un lugar más amplio; en esta oportunidad la casa de don Licho Araya, donde funcionó la escuela por algún tiempo.

Construcción del primer edificio o escuela vieja

Con el pasar del tiempo los vecinos de la comunidad se dieron cuenta de que era necesario construir un edificio en terreno propio que albergara durante el curso lectivo a la comunidad escolar que año tras año se multiplicaba, por lo cual la Junta de Educación de la escuela, formada en ese entonces por don Maximino Campos, Teodoro Campos, y Juan Carvajal, se dieron a esta difícil empresa, obteniendo los primeros 6.000 colones, mediante una partida dada por el gobierno, gracias a la gestión del entonces diputado Ernesto González Flores, este hecho sucedía en junio de 1921. Las gestiones por obtener el dinero continuaron, pero los recursos eran escasos, por lo que se decidió posponer la construcción para no atrasar la entrada del curso lectivo de 1922, y no es sino hasta febrero de 1923 que se empiezan a comprar los materiales con que se construirá el edificio escolar.

Es una ardua tarea, un reto que no solo la Junta de Educación va a defender, sino todo el pueblo junto, se mide el terreno, se hacen las zanjas y se levantan las bases, por fin se construirá la escuela. Pero el dinero se hace insuficiente, por lo que se recurre a la ayuda

de los vecinos, una vez más entonces don Fidel Chávez Murillo, el 7 de junio presta 110.55 colones para pagar las planillas de los peones, se cambian unos bonos que tiene la Junta de Educación y se construye la escuela, cuya inauguración se realiza el domingo 23 de setiembre de 1923, contando con la presencia del Señor Presidente de la República don Julio Acosta y su Ministro de Educación, Miguel Obregón.

Por aumento de la población estudiantil, el día 9 de agosto de 1936, se autoriza la construcción de dos aulas, aprovechando un aporte que tenía la Junta en el fondo nacional, es necesario aclarar que esa construcción se llevó a cabo cuatro años después de esta fecha.

Construcción de la escuela nueva

Todo se inicia el 19 de julio de 1949, donde la Junta acuerda autorizar al señor Francisco Chávez Castillo, presidente de la misma, para que haga a su nombre y en calidad de tal, la compra del terreno para la nueva escuela de la localidad, situados frente a la plaza y cuyos propietarios eran don Noé Ledesma y don Jorge Zamora.

Sin embargo, antes de hacerlo realidad, la Junta y el Patronato de ese entonces pidieron audiencia al Ministro de Fomento (hoy Ministerio de Obras Públicas y Transporte), don Gonzalo Piedra, para exponer la necesidad de la nueva escuela. Gonzalo Piedra les dijo que no era posible ya que no había presupuesto.

Presentamos aquí una anécdota importante:

“Muy preocupados por la respuesta negativa del señor Ministro, decidieron presentarse a la Casa Presidencial y hablaron con don Otilio Ulate Blanco. Don Amado Campos, director de aquel entonces, les dijo que no tenemos audiencia, qué vamos a ir a hacer? Lolo Chávez le dijo, vamos yo se que si nos atiende. Llegamos a Casa Presidencial y le preguntaron al guarda que si estaba el Señor Presidente, él le contestó que sí, pero estaba recibiendo las cartas credenciales de un diplomático y que no los podía recibir. Insiste Lolo y le dice que por favor le diga a don Otilio que unos vecinos de La Ribera necesitaban hablar con él. De inmediato el guarda les dice que don Otilio comunica que pasen adelante y en presencia del Diplomático se inician las negociaciones, invitándoles a un trago y unas bocas de salchichón. Le contaron lo que el Ministro Gonzalo Piedra les había dicho, él les contestó: de alguna parte sacaremos el dinero porque la Escuela se hace y comenzó a revisar el presupuesto y tomando de una parte y de otra llegó a sumar 60.000 ó 70.000 y les dijo inviten a un almuerzo al Ministro Piedra, pero no le digan nada de lo que hemos hablado y yo llegaré de sorpresa.

En verdad se hizo así, el almuerzo fue en la escuela vieja. Lolo Chávez se quedó afuera esperando que el Presidente de la República llegara y en verdad llegó. Se hizo creer que por casualidad Otilio Ulate pasaba por ahí y que preguntó qué estaban celebrando. El Ministro trató de justificar su respuesta con respecto a la falta de dinero para la construcción de la escuela. El Presidente le dijo que era cierto, pero que de alguna parte se tomarían los 60 ó 70 mil colones. Piedra dijo: si el Presidente dice que sí, así se hará”.

Con ese dinero se inició la obra. Era necesario y urgente la adquisición de la nueva propiedad en el costado oeste de la plaza, ya que el señor Ministro informa que cuanto más antes esté el terreno comprado, se iniciaran los trabajos del nuevo plantel y es el 2 de octubre de 1951 día que se propone la compra de media manzana en lotes de un

cuarto cada uno a los señores: Jorge Zamora y Noé Ledesma los que aceptan por la suma de 4.000 colones, quedando pendiente hacer la escritura lo antes posible y se hace la venta o remate de la propiedad y el edificio viejo, de manera que el producto sirva para cancelar parte del aporte económico al Ministro.

Es así como, el 26 de setiembre de 1952, con un acto cívico se inaugura la iniciación de los trabajos de la nueva Escuela, bajo la administración de don Otilio Ulate Blanco.

Terminada la escuela, se pasó el mobiliario sencillo con pupitres donde los niños se sentaban de 2 en 2.

El primer estandarte

Debido a la falta de estandarte, en reunión celebrada el 24 de setiembre de 1952 y por acuerdo de la Junta de Educación fue aceptada la venta de la cabra, por la suma de 50 colones para emplearlo en la compra del estandarte. Es así como las monjas del María Auxiliadora asumen la elaboración del estandarte por el mismo monto.

Le corresponde al V grado, como insignia importante que mantendrá el honor en el primer grupo de alumnos que formarán el VI grado.

En 1954, se le hace la solicitud escrita a la Municipalidad para la ampliación del terreno de la Escuela y formación del cuadrante, situación que se prolongó hasta 1955.

La escuela fue creciendo, vemos que en 1956 se cuenta con dos aulas más, aparte de muchos logros que año con año se vieron, como por ejemplo el comedor, al que siempre se le dio mucha importancia.

En 1957, se logra aprobar la construcción de dos aulas más. Es necesario destacar, que en 1957 esta escuela recibe un premio del Ministerio de Agricultura, con el que se planea comprar un polígrafo.

En 1959 se inaugura la instalación del tendido eléctrico y se continúan gestiones para que la escuela también tenga instalaciones eléctricas, lo que se consiguió luego de muchas gestiones y con el aporte del Ministerio de Obras Públicas, la Junta de Educación y el Patronato Escolar.

El señor Jorge Zamora acepta vender terreno para la escuela por un monto de 13.400 colones en 1962 y también se construyen dos aulas más, debido al aumento de la matrícula. En ese mismo año, se logra conseguir cinco aulas en construcción mixto, mediante el Plan de Alianza para el Progreso con ayuda del diputado Benavides.

La malla con que cuenta la escuela fue construida por la Municipalidad a cambio de un terreno que resta de 10 metros para construir una calle frente a la escuela.

Fuente: Escuela Fidel Chávez Murillo. Belén: s.n., 19-?

DOCUMENTO NUMERO 5

Instituciones educativas del cantón de Belén

Escuela Manuel del Pilar Zumbado

En la Gaceta no. 129 del 5 de junio de 1908 con el no. 3, Acuerdo no. 1206, se crea el Distrito Escolar de la Asunción de Belén.

Cuando tuvo lugar la creación del distrito escolar el 5 de junio de 1908, no quiere decir que en este distrito no funcionara la **ENSEÑANZA ESCOLAR**, desde hacía decenas de años antes, financiada voluntariamente por los padres de familia interesados; allí en la sala de don Francisco “Pancho” Zumbado aprendieron a leer y escribir matronas dignas de recuerdo, como Caridad Alfaro Rodríguez, el poeta belemita, don Guillermo Villegas Soto y tantos otros vecinos que nacieron en las postrimerías del siglo anterior; que valga esta aclaración para hacer notar como éste distrito es posible que haga más de un siglo tuvo inquietudes por la escolaridad y la educación primaria.

Y en el hecho es evidente, el primer maestro belemita allá por los años de 1850 cuando todavía no teníamos maestros nombrados por el Estado, en lo que hoy es San Antonio de Belén, teníamos como maestros a don Pedro González Moya, sobrino de don Rafael Moya Murillo, personaje indiscutible que nunca se ha honrado en toda su dimensión, ya que es puro belemita; ignorarlo resulta ser la mayor herejía intelectual e histórica que pueda sufrir un belemita que se precie de valor algo aquí en Belén.

Se abre el curso de 1908 con maestros profesionales de nombramiento estatal.

Vamos a estrenar distrito escolar y maestros graduados en el Colegio de Señoritas, como América Bolaños Meza, Anita Castro y Juanita Monge. La escuela instalada en la casa de Pancho se quedó atrás, ahora sería obligatoria y pagada por el Estado.

Esa etapa de transición, tiene que haber sido un experimento comunal de grandes proporciones, muy especialmente para la maestra Jerónima Vásquez, posteriormente de Romero ya que tuvo que atender la escuela y los niños en los primeros días del curso de 1908, en el cual ella ya no estaría como en años anteriores. Bueno, la vida sigue y los maestros oficiales a pesar de todo, tienen que seguir deambulando por las salas de las casas particulares que supongo se las facilitarían gratuitamente a la Junta de Educación, ya que las maestras, especialmente América Bolaños M., era hija de la muy querida Doctora Victoria Moya, que había vivido muchos años en San Antonio.

La construcción del primer edificio escolar, don Manuel del Pilar Zumbado, vecino de La Asunción, nacido en el año 1816 y muerto a los 98 años en marzo de 1914, tuvo la feliz idea de regalar, no solo el lote donde hoy está ubicada la escuela, sino las maderas finas que mandó a traer a Coyolar, lugar éste, donde tenía propiedades.

Los hijos de don Manuel del Pilar, cumplieron tiempo después los deseos de su padre, con la diferencia que las maderas traídas para la escuela fueron negociadas y la escuela construida por contrato con la Compañía de Jenkis y Orlich, éste último padre del expresidente don Chico Orlich, como cariñosamente se le llamó. Se supone todo este negocio fue realizado por la Junta de Educación y con la venia de los hijos de don Manuel del Pilar. Todo esto sucedió en los años de 1916 y 1917, al fin los maestros iban a tener un respiro y los niños mayores comodidades.

Según cuentan, la escuela no se construyó con lo mejor en cuanto a maderas se refiere y veinticinco años después fue necesario volver a empezar haciendo otra nueva.

Gracias que en esa época teníamos al joven y dinámico director de escuela, profesor Eduardo González Monge, bien entroncado con el poder político, que unido a su personalidad y educación le fue menos difícil la consecución de una excelente y cómoda escuela, esto ocurrió en el año 1942 en la administración del Doctor Calderón Guardia.

A estas alturas, la escuela de La Asunción había mejorado notablemente en cuanto a personal y planta física, excepto en cuanto a la escolaridad, toda vez que la población escolar era baja y estática. No había surgido ninguna explosión demográfica porque el ritmo de la vida seguía siendo el mismo; la escuela se llamaba Escuela de La Asunción, fue en la sesión no. 112 del 19 de octubre de 1984 que fue tomado el acuerdo por la Comisión Costarricense de Nomenclatura de bautizar la escuela con el nombre de Manuel del Pilar Zumbado González, en su 80 aniversario de fundación del distrito escolar.

Fuente: Escuela Manuel del Pilar, La Asunción de Belén Heredia: Monografía. Belén: s.n., 1993.

DOCUMENTO NUMERO 6

Instituciones educativas del cantón de belén

Historia de la fundación del Liceo de Belén

El acontecimiento más importante ocurrido durante los últimos 75 años del Cantón de Belén, en el orden cultural, es la creación del colegio.

El anhelo de muchos años del pueblo belemita de tener un colegio de segunda enseñanza fue una realidad gracias al esfuerzo de la municipalidad, del período 1970-1974, integrada por los señores Mauricio Villegas Quesada, Juan Rafael Zumbado González y Mario Luna Ramírez.

Esta Municipalidad se propuso como meta principal de su gestión administrativa trabajar incansablemente para lograr la fundación de un colegio de segunda enseñanza en este cantón, porque consideraba que era el último cantón de la provincia de Heredia que no tenía colegio, a pesar de ser el que está más distante del cantón central de la provincia de Heredia; de tener un gran crecimiento de población y de contar con una gran cantidad de jóvenes ávidos de cultura y de educación.

Los señores Regidores ansiosos de realizar este proyecto a la mayor brevedad posible, tuvieron muchas entrevistas con el señor Ministro de Educación Pública, don Uladislao Gámez, con el fin de presionarlo y motivarlo para que se decidiera a crear el colegio en este cantón.

Y en una de tantas visitas al Ministerio de Educación, Don Lalo, con la sencillez y sinceridad que lo caracteriza, les dijo: “Ustedes, los Belemitas no tienen colegio, porque se han dormido.”

Poco después de esa reprensión Ministerial, la municipalidad tomó la iniciativa y nombro un comité auxiliar para que colaborara con la municipalidad en la realización del proyecto de la creación colegio.

Este comité quedó integrado con las siguientes personas: Claudia Thuel S., Gerardo Peraza R., Trino Carmona G., Alba Chávez R, Horacio González Z., Edgar Zumbado M., José Zamora M., Oscar Arrieta V y Gonzalo Sánchez V.

Este comité estuvo muy activo preparando todo lo necesario para lograr la creación del colegio; por recomendación de la oficina de Planeamiento Educativo, se recibió una matrícula provisional de los alumnos de primer año para saber si verdaderamente se justificaba un colegio de segunda enseñanza en este cantón.

Y fueron 245 jóvenes que se matricularon para estudiar en el posible colegio. Esta documentación se remitió al Ministerio de Educación como prueba contundente de que la comunidad necesitaba y deseaba el colegio.

Pero como sucede siempre al principio de las grandes obras, los problemas que se presentaron y que dificultaban la realización de este gran proyecto, hizo perder el entusiasmo a los integrantes del comité Pro Colegio, y el grupo se desintegró.

Pero como la Municipalidad había adquirido el compromiso de construir las aulas para que el colegio iniciara el curso lectivo en marzo de 1974, entonces con más coraje y decisión acordó autorizar al Ejecutivo Municipal para que de acuerdo con el Presidente Municipal, don Mauricio Villegas y con los señores Prof. Gerardo Peraza R y el contador Gonzalo Sánchez, hicieran los trámites necesarios, tales como licitaciones públicas y privadas que fueran necesarias, compra de materiales, pago de planillas, etc. En el tiempo oportuno para que la construcción del colegio avanzara rápidamente y sin problemas ni atrasos innecesarios, con el propósito de que esta obra estuviera terminada en marzo.

Además acordó el Concejo Municipal autorizar al Ejecutivo Municipal y al contador para que prepararan un presupuesto del superávit de 1973, por la suma de 135.000.00 destinado a la construcción del edificio, compra de mobiliario y equipo de oficina.

Estos acuerdos había que comunicárselos al señor Ministro de Educación, por que era condición indispensable que la Municipalidad construyera la planta física del colegio para que el Ministerio de Educación ordenara la apertura del colegio de enseñanza media en el cantón de Belén.

Los 135.000.00 presupuestados se agotaron rápidamente, el Concejo Municipal acordó nuevamente, autorizar al Ejecutivo Municipal y al contador, Gonzalo Sánchez, para que soliciten al Ifam, un préstamo por la suma de ciento treinta y cinco mil colones (135.000.00) para la terminación del colegio y obras complementarias y para la compra de mobiliario.

El préstamo fue solicitado al Ifam, y fue concedido en el término de mes y medio.

La Municipalidad muy satisfecha por la rapidez con que se estaba construyendo el colegio, acordó: “Felicitar muy efusivamente a los señores Gonzalo Sánchez y al prof. Gerardo Peraza, por la forma tan entusiasta y desinteresada con que vienen trabajando por la construcción y la realización del colegio de segunda enseñanza en este cantón; y que ojalá la actitud de estos señores, sirva de ejemplo para la juventud de esta localidad, para estos fines de bien comunal.

El 12 de febrero de 1974 se presentó al señor prof. Don Marco Vinicio Gutiérrez a la sesión municipal para comunicarle a los señores regidores que fue nombrado director del Liceo de Belén, y manifiesta su satisfacción por lo adelantada que va la construcción; felicita a los que han participado en la construcción, y que si sigue el ritmo que va, espera que estará terminada para el comienzo de las lecciones.

En la sesión del 19 de marzo de 1974 se presenta sorpresivamente el señor Ministro de Educación Pública, Don Lalo Gámez, para manifestar que el motivo de su visita es informarse personalmente de la iniciación y marcha del nuevo colegio. Y manifestó que sentía mucha satisfacción por este hecho trascendental en la vida cultura del cantón. Y que porque conoce muy bien el espíritu altruista de los belemitas, no dudaba ni un instante que este Liceo llegará a ser orgullo de la provincia de Heredia. Y que le satisface también saber que la construcción del edificio había corrido por cuenta de la Municipalidad, con algunas ayudas de la empresa privada (Empresa Hermanos Zamora González Ltda. y otras empresas) y que si solo esta obra realizaran los señores regidores durante su administración este solo hecho era suficiente para que la ciudadanía belemita los tuviera en lugar preferente, como los hombres preocupados por el adelanto material y cultural del cantón.

“Pronto me voy del Ministerio de Educación, dijo don Lalo, pero dentro de los gratos recuerdos que me llevo esta el haber dejado a este cantón con su colegio. Y también recordaré siempre la gran colaboración brindada por ustedes mis buenos amigos, para que esta ilusión de los belemitas durante muchos años fuera una realidad.”

Y el primer pabellón del colegio se terminó en el tiempo previsto.

En la sesión del 26 de marzo de 1974, el Concejo Municipal tomó el siguiente acuerdo:

“Considerando que ya entró en funciones el Liceo de Belén, y que el señor director ha recomendado que de conformidad con la ley, el Concejo municipal debe proceder al nombramiento de su Junta Administrativa; por lo tanto, y por unanimidad se acuerda: Nombrar como propietarios de la junta administrativa del Liceo de Belén a los siguientes señores:

José Zamora Madrigal – Eduardo Vargas González y José Joaquín Chávez Zamora.

Y comunicárselo al señor director del Liceo de Belén y al delegado cantonal para los efectos de ley”

Como ya se había terminado de construir la primera parte del edificio del Liceo de Belén, la Municipalidad acordó fijar la fecha del 27 de abril de 1974 para la inauguración del Liceo, y comisiona al Presidente Municipal Señor Mauricio Villegas y al Señor Ejecutivo Municipal, Telémaco Salas para que se encarguen de todo lo relacionado con esta inauguración.

Y por fin llegó al ansiado día de la inauguración del Liceo de Belén. Ese día estuvieron presentes en tan importante acontecimiento de la vida belemita, distinguidos funcionarios del gobierno central, autoridades civiles y religiosas del cantón de Belén, y numerosa asistencia de público.

En esta inauguración hubo un vistoso desfile de escolares y colegiales, discursos, colocación de placas conmemorativas y refrigerio para todos los asistentes.

Y para terminar esta gran aventura de la Municipalidad de Belén de lograr de que se creara un colegio y construir sus primeras instalaciones físicas, el Concejo acordó: “traspasar en propiedad a la Junta Administrativa del Liceo de Belén, los bienes muebles, tales como herramientas, utensilios, mobiliario y equipos de oficina y de cualquier otra índole, adquiridos con fondos municipales, ya comprados o en trámite de adquisición.

Igualmente se deja al dominio y disposición de la citada Junta, las instalaciones levantadas por esta municipalidad, que conforman el edificio donde próximamente trabajará dicho centro educativo.

Fuente: Historia de la fundación del Liceo de Belén. S.l. : s.n., 19-?.
En: Biblioteca Pública Municipal de Belén: Archivo Documental 1440

DOCUMENTO NUMERO 7

Himnos de las instituciones educativas del cantón de Belén

Himno de la Escuela España

Letra: Guillermo Villegas Soto

Música: José Daniel Zúñiga

Noble Escuela, tu nombre es España,
Es un salmo de lucha y de amor,
De una raza gallarda de hidalgos,
Que a nosotros la vida nos dio.

Aquí en donde te alzas hermosa,
Era ayer una gran soledad,
Que el arado bendito de Moya,
Convirtiera en un carmen de paz.

Tú nos das con cariño de madre,
Instrucción, alegría y salud,
Y como hadas sonrientes nos llevas,
Por un bello sendero de luz.

Himno del Liceo de Belén

Letra y Música Edwin Carranza

Cantemos alegres con la frente en alto
El canto sublime de la institución
El himno que llena nuestros corazones
De gran alegría y felicidad.

Festejemos las glorias eternas
Que a los hombres le dieron más luz
No olvidemos a nuestro Liceo
Porque en él encontramos el bien.

Es un terruñito donde cantan
Dentro de las aulas el himno feliz
Hacia el sol levantemos los brazos
Y a la cumbre juremos llegar (BIS)

Himno de la Escuela Manuel del Pilar

Letra: Guillermo Villegas S.

Música: Juan R. Alfaro G.

20 abril 1956

En la cima del pueblo construida,
La escuelita de La Asunción,
Con un himno de gloria a la vida
Es bandera, plegaria y canción.

Fue un vecino de noble prestancia
El patriarca Manuel del Pilar,
Quien nos dijo: ¡Atrás la ignorancia!
Yo les doy este bello solar.

Desde entonces como un padrenuestro,
De una lírica misa de abril,
Se oye la voz de los maestros,
Y radiante la risa infantil.

Himno del Liceo de Belén. S.l. : s.n., 2004.

Himno de la Escuela España

En: Biblioteca Pública Municipal de Belén: Archivo Documental 6858

Fuente: Escuela Manuel del Pilar, La Asunción de Belén Heredia : Monografía. Belén : s.n., 1993.

LA CULTURA EN EL CANTON DE BELEN

DOCUMENTO NUMERO 1

Monumentos históricos del cantón de Belén

El puente de arco de san Antonio de Belén

A mediados del siglo pasado, Costa Rica se adentraba en el mercado internacional con la exportación del café, el cual llegaría a ser el principal producto y la base de un monocultivo, que daría los frutos económicos para que el país y la sociedad costarricense sufrieran una serie de cambios y transformaciones radicales.

Como producto de ese desarrollo cafetalero, eran necesarias más y mejores vías de comunicación. La construcción y el mantenimiento de caminos, así como el mejoramiento de los existentes, se hacía una labor palpable para las distintas administraciones de aquellas épocas. A la par de esos caminos se requerían puentes más modernos y fuertes que soportaran el ir y venir de los cientos de carretas, cargadas con el “grano de oro” de las fincas productoras al único puerto de exportación en esos años, Puntarenas.

En 1853, el presidente Juan Rafael (Juanito) Mora Porras, decretó que los gastos de conservación de la carretera que aún conduce de Cartago a Puntarenas, debían hacerse por cuenta del Tesoro Público, decisión que también favorecía al propio presidente Mora, rico comerciante y exportador de café.

En el año de 1854, se construyó un pequeño puente sobre el río Quebrada Seca, en el actual Barrio San Isidro de San Antonio de Belén. Este río que recorre buena parte de la provincia de Heredia, atraviesa poblaciones como Barva, San Roque, San Joaquín y San Antonio.

El puente construido por una compañía inglesa, tuvo un costo de 800 pesos de la época. Se hizo sobre una bóveda de cañón, con bloques de piedra pegados con mortero a base de cemento y arena. Conducía a la Hacienda San Rafael, propiedad del entonces presidente, Mora Porras.

Dos años después, como consecuencia de los sucesos que se suscitaron durante la guerra que se sostuvo contra las tropas invasoras y esclavistas, encabezadas por el filibustero William Walker, el ejército costarricense, integrado en su gran mayoría por humildes labriegos y campesinos, al llamado de las armas del presidente Mora, atravesó glorioso ese pequeño puente, en su camino a Nicaragua, para combatir al enemigo que amenazaba nuestra soberanía.

Hoy, en 1989, los antecedentes históricos le otorgan a esa construcción un valor patrimonial para las generaciones presentes y futuras. Sin embargo, otras razones que tampoco se deben desestimar, propician su posible demolición.

El desarrollo urbano de la zona, donde se construyen nuevos espacios habitacionales, ha hecho que el río reciba una inmensa descarga de aguas pluviales y aguas servidas provenientes de las urbanizaciones por las que atraviesa. En época de lluvias, al llegar al puente en mención, luego de una curva en su cauce natural, se produce una obstrucción que provoca serias inundaciones que afectan residencias vecinas.

Lo anterior se da en parte, porque no se respetan las leyes que prohíben arrojar desechos, basuras, etcétera a los cauces de los ríos y porque corporaciones municipales anteriores autorizaron la construcción de viviendas en un área en la cual no es permitido por su cercanía al cauce del río.

Un comité integrado para solucionar los problemas antes mencionados, impulsa la idea de que el puente se debe demoler. Aún así, se han contemplado varias alternativas, como desarmarlo y trasladarlo a un sitio en el cual se pueda admirar y en su lugar construir un nuevo puente; ampliar el puente existente, o bien, conservar el antiguo puente y a la par construir uno nuevo; todo lo cual implica una erogación de varios millones de colones que absorben gastos del nuevo puente, expropiaciones, etcétera, fondos que la Municipalidad local no está en capacidad de erogar.

El Ministerio de Cultura, por medio de su Centro de Patrimonio Cultural, ha realizado todas las gestiones pertinentes para tratar de salvar esta importante muestra de un sistema constructivo ya en desuso.

En estos momentos, los más acérrimos opositores de esta significativa obra, son precisamente las personas afectadas por la anterior situación.

La decisión por tomar, en cuanto al futuro del “puente de arco”, como se le conoce, quedará en manos de la Municipalidad de San Antonio de Belén y del Ministerio de Obras Públicas y Transportes.

Expuesto lo anterior, queda preguntarnos como ciudadanos costarricenses: se deja, se recupera o se demuele ese antiguo puente?.

En aras del progreso, el puente ya no es funcional y representa un peligro para la comunidad. Asimismo, no se debe dejar de lado que tiene un valor histórico arquitectónico, por lo que resulta difícil contestar las interrogantes dadas. Las necesidades y el tiempo dictarán quizás, la última palabra.

Fuente: Vargas Cambronero, Gerardo A. El puente de arco de San Antonio de Belén. San José, Costa Rica: Departamento de Historia. Centro del Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultura Juventud y Deportes, 19-.

Documento número 2

Monumentos históricos del cantón de Belén

Puente de Arco de San Antonio de Belén

No. 17539-C

El presidente de la República y el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 140, incisos 3) y 18) de la Constitución Política, artículo 25.1 de la Ley General de la Administración Pública y en la ley no. 5397 del 8 de noviembre de 1973, y,

Considerando:

- 1- Que el puente ubicado sobre el río Quebrada Seca en San Antonio de Belén en el Barrio San Isidro, es una bóveda de cañón de medio punto, construido en mampostería de piedra pegada con mortero de cal.
- 2- Que fue construido por una compañía inglesa en 1854 durante la administración de don Juan Rafael Mora Porras.
- 3- Que por el mismo transitaban los gloriosos ejércitos de los héroes de 1856.
- 4- Que el puente conducía a la Hacienda San Rafael, propiedad en ese entonces del Presidente Mora.
- 5- Que es deber del Estado salvaguardar el patrimonio histórico-arquitectónico del país, con el fin de fortalecer la identidad propia del pueblo.

Por tanto,

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 3° de la ley no. 5397 del 8 de noviembre de 1973,

Decretan:

Artículo 1°- Declarar de interés histórico-arquitectónico el puente sobre el río Quebrada Seca ubicado en el barrio San Isidro de San Antonio de Belén, provincia de Heredia.

Artículo 2°- Esta declaratoria prohíbe la demolición del inmueble, e igualmente su remodelación parcial o total sin la autorización previa del Departamento de Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Artículo 3°- Su mantenimiento corresponde a la municipalidad del cantón de Belén y su eventual restauración se hará bajo la supervisión y dirección técnica del Departamento de Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Artículo 4°- Rige a partir de su publicación.

Dado en la Presidencia de la República.-San José, a los dos días del mes de abril de mil novecientos ochenta y siete.

OSCAR ARIAS SÁNCHEZ

El Ministro de Cultura, Juventud y Deportes,

CARLOS FRANCISCO ECHEVERRÍA SALGADO.

Fuente: Costa Rica, Leyes, decretos, etc. [Puente sobre el río Quebrada Seca]. En La Gaceta no.108-8 de junio de 1987.

DOCUMENTO NUMERO 3

Monumentos históricos del cantón de Belén

Puente río Quebrada Seca

Fue declarado Patrimonio histórico arquitectónico en la Gaceta No. 108 del 8 de Junio de 1987, por decreto 17539-C.

Durante la administración del Presidente Juan Rafael Mora Porras, en el año 1853, se propuso dirigir algunos gastos a la conservación del camino que comunicaba a Cartago con Puntarenas. Una parte de este camino cruzaba lo que hoy es el cantón de Belén.

El puente en estudio se ubicaba en el actual Barrio San Isidro, en el distrito de San Antonio de Belén, sobre el río Quebrada Seca que recorre gran parte del cantón, así como poblaciones en Barva, San Roque y San Joaquín de Flores. Dicho puente se construyó sobre una bóveda de cañón, a base de bloques de piedra unidas por mortero con cemento y arena.

Una compañía inglesa lo puso en pie cerca de la llamada Hacienda San Rafael, propiedad entonces del Presidente Mora Porras. Por este camino pasó la caravana que se dirigió a Rivas a enfrentar la guerra con William Walker y los filibusteros en el año de 1856.

Recibió mantenimiento hasta 1961, momento en que el Ministerio de Obras Públicas y Transportes (MOPT) decidió desarrollar un proyecto de reparación de caminos junto con la Junta de Caminos de San Antonio y la Municipalidad de Belén.

Luego de una serie de quejas por parte de la comunidad cercana al puente, el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes (MCJD); el Ministerio de Obras Públicas y Transportes (MOPT) y la Municipalidad de Belén acordaron en 1996 remover el puente de su posición original, y reconstruirlo frente al Liceo de Belén.

Los problemas se originaron por los constantes desbordamientos del río, que se creía eran producto de lo angosto del puente, lo que generaba un efecto de embudo. Aunque esto resultó cierto, las inundaciones parecen ser un efecto de la mala planificación urbana y la contaminación ambiental, así como de la deforestación, que se presenta actualmente no

sólo en el cantón de Belén, sino en los cantones vecinos como Barva, Flores, Heredia y San Isidro.

El puente actualmente se encuentra disgregado en los patios del Liceo de Belén, ya que no se ha procedido a su reconstrucción en el lugar que se había asignado para esto.

Fuente: Municipalidad de Belén. Unidad de Cultura. Patrimonio cultural del cantón de Belén : experiencia de inventario y manual de recopilación de información cultural. Belén, Heredia: La Municipalidad, 2006. p. 17-8.

DOCUMENTO NUMERO 4

Monumentos históricos del cantón de belén

Casa de la cultura

No. 24107-c

El presidente de la república y el ministerio de cultura, juventud y deportes

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 140, incisos 3) y 18) de la Constitución Política, artículo 25.1 de la Ley General de la Administración Pública y en la ley no. 5397 del 8 de noviembre de 1973, y,

Considerando:

- 1- Que el antiguo inmueble de la Municipalidad de San Antonio de Belén fue construido en 1908.
- 2- Que este inmueble fue edificado en ladrillo expuesto en su parte exterior y repellido en su parte interna, durante la primera administración de don Cleto González Víquez (1906-1910).
- 3- Que su diseño arquitectónico corresponde al prototipo de los edificios municipales de su época, presentando una distribución simétrica con el característico pasillo central y patio interno de los edificios militares.
- 4- Que es deber del Estado salvaguardar el patrimonio cultural del país.

Por tanto,

Decretan:

Artículo primero: Declarar de interés histórico el antiguo edificio Municipal de San Antonio de Belén, ubicado en el distrito primero del cantón sétimo de la provincia de Heredia.

Artículo segundo: Esta declaratoria prohíbe la demolición del inmueble, e igualmente su remodelación parcial o total sin la autorización previa del Departamento de Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Artículo tercero: Su eventual restauración se hará bajo la supervisión y dirección técnica del Departamento de Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

Artículo cuarto: Rige a partir de su publicación.

Dado en la Presidencia de la República.-San José, a los catorce días del mes de febrero de mil novecientos noventa y cinco.

JOSÉ MARÍA FIGUERES OLSEN, -El Ministro de Cultura, Juventud y Deportes, Arnoldo Mora Rodríguez.-1 vez.-C-2700.-(13439).

Fuente: Costa Rica, Leyes, decretos, etc. [Casa de la Cultura]. En La Gaceta no.58-Miércoles 22 de marzo de 1995.

DOCUMENTO NUMERO 5

Monumentos históricos del cantón de belén

Casa de la cultura

Antiguo edificio municipal

Por decreto 24107-C, publicado el 22 de marzo de 1995 en la Gaceta No. 58, se declaró Patrimonio histórico arquitectónico.

Fue construido en 1908, justo un año después que le fue otorgado el título de cantón de Belén, para que fuera la sede de los nuevos jefes políticos de la comunidad. Está hecho de ladrillo de barro repellador, con una puerta central de madera, dos pilastras y ventanas en forma de guillotina.

En la fachada se inscribió la fecha de su construcción. Adentro, hay un pasillo central que comunica dos salones a cada extremo de la puerta y que llega hasta un patio central que colinda con lo que fueron los calabozos, baños y dormitorios. Los pisos eran de mosaico blanco y, en el extremo Este de bloques de barro. El cielorraso solía ser de tablita y barro. Afuera, la acera está construida con piedra canteada.

Una vez que se construyó el nuevo edificio municipal al costado Este de la iglesia de San Antonio, este inmueble albergó a la policía municipal. Desde 1996, se le heredó este espacio a la Casa de la Cultura Belemita.

Fuente: Municipalidad de Belén. Unidad de Cultura. Patrimonio cultural del cantón de Belén: experiencia de inventario y manual de recopilación de información cultural. Belén, Heredia: La Municipalidad, 2006. p. 17-8.

DOCUMENTO NUMERO 6

Monumentos históricos del cantón de belén

Escuela Manuel del Pilar Zumbado

Su declaratoria de Patrimonio histórico arquitectónico fue publicada el 19 de abril de 1995, por decreto 30279-C, en la Gaceta No. 75.

En el terreno donde hoy se encuentra el inmueble, se cree que estuvo alguna vez una casa que funcionó como escuela privada.

Esto es una vivienda que reserva una o dos salas para que se eduque a los niños y las niñas, sin que esto evidenciara algún tipo de manifestación elitista, sino como respuesta a la necesidad de educar a los más jóvenes, por iniciativa de la comunidad.

El primer edificio, construido en 1920 se hizo de dos aulas, en madera, y el terreno fue donado por Manuel del Pilar Zumbado, un conocido benefactor de la localidad. Esta madera fue traída del Coyol de Alajuela y el levantamiento estuvo a cargo de la empresa Jenkins y Orlich. Cuando estas dos aulas no lograron albergar a todos los niños y niñas,

fue construida la segunda parte de esta estructura, entre 1940 y 1942, también en madera.

El edificio es una gran casona de madera, con cimientos de piedra y rodeada de jardines. Tiene gradas que dan a un corredor con baranda de cemento y a la puerta principal de madera. Esta puerta está adornada con un ventanal a cada lado, que a su vez está formado por tres ventanales con pequeños vidrios tipo guillotina.

Fuente: Municipalidad de Belén. Unidad de Cultura. Patrimonio cultural del cantón de Belén: experiencia de inventario y manual de recopilación de información cultural. Belén, Heredia: La Municipalidad, 2006. p. 17-8.

DOCUMENTO NUMERO 7

Orden Billo Sánchez

Creación de la “orden Billo Sánchez”

El Consejo Municipal de Belén, por unanimidad y en firme acuerda:

- 1) Crear la “Orden Billo Sánchez” como una distinción que la Municipalidad de Belén impondrá a aquellos belemitas de nacimiento, o no belemitas, venidos a vivir en nuestro cantón, con un mínimo de diez años de residencia, que destaquen por su trabajo altruista y desinteresado a favor de nuestro pueblo, de la conservación de nuestras tradiciones y costumbres y del fortalecimiento de nuestra identidad cultural. Excepcionalmente, podrá ser impuesta a visitantes distinguidos, nacionales o extranjeros, por razones de amistad entre los pueblos o por el aporte que éstos hayan hecho en beneficio del nuestro.
- 2) La orden consistirá en la imposición de un broche de forma circular, en cuyo centro se aprecia la figura de dos manos entrelazadas en actitud de entrega y solidaridad, en la parte superior de las manos se leerá “Orden Billo Sánchez” y en la parte inferior de las mismas se leerá “Municipalidad de Belén”.
- 3) También se entregará al designado una pequeña placa de bronce, en forma de pergamino, en la cual se consignarán las razones de la designación.
- 4) La Municipalidad confeccionará y publicará oportunamente, en el Diario Oficial, el reglamento que vendrá a regular en el futuro todos los aspectos concernientes a la creación de la “Orden Billo Sánchez”.

Los tres primeros Belemitas galardonados con la “Orden Billo Sánchez”

Sra. Clara Zumbado González (Clarita)

Nació el 10 de junio de 1927.

Cursó sus estudios primarios en la Escuela España. Después de sus estudios, se dedicó al servicio de asistir partos. En 1950 entró a trabajar en el Hospital de Alajuela, en el

Salón de Medicina en Inyectables. A la vez, en su labor de aplicar inyecciones a los enfermos, inició un recorrido todos los días por las calles de Belén, desde lo que conocemos como el Rancho Típico hasta Cariari, sin más salario que la alegría de ver a los enfermos aliviarse.

Estas caminatas las realizó hasta el año 1963, cuando contrajo matrimonio con don Eduardo Zumbado Rodríguez, de cuyo matrimonio nacieron tres hijos: Guillermo, Rodrigo y Clarita.

También ha participado en el grupo de las Damas Vicentinas, desde el año 1945, donde desempeñó el cargo de secretaria durante 20 años. Actualmente sigue en esta agrupación y continúa inyectando a los enfermos.

Toda su vida ha sido dedicada a una noble causa, llena de satisfacción y alegría y sin cobrar, pues siempre que le preguntan: ¿cuánto es?, ella responde: yo no cobro; pues como ella misma afirma: “manos que dan nunca están vacías”.

Hasta la fecha nunca le ha faltado nada y si de algo ella vive permanentemente agradecida con Dios, es que la ha conservado muy sana, para nunca negarse a realizar lo que más la llena de satisfacción: inyectar.

Sr. Secundino Guido Darcia (Cundo)

Cundo es un moreno grandote, nacido en la pampa guanacasteca el 15 de enero de 1943, que vino a echar raíces en nuestro pueblo, hace más de tres décadas.

Inquieto, como sus vivarachos ojos negros, siempre ha buscado el modo de trabajar por la comunidad. Chorreando aceras o construyendo canchas de deporte, buscando desde los múltiples que ha ocupado en Asociaciones de Desarrollo y en sus días de Regidor Municipal (1982-1986) un portillo por donde encontrar, mejoras y crecimiento a favor de la comunidad de La Ribera, a la que ha entregado con verdadero cariño los mejores esfuerzos de su vida.

Doña Susana, la mujer de su talla que Dios le reparó, hace ya treinta años y dos hijos, ha tenido que compartir a este hombre singular, con una rival de tiempo completo: la comunidad.

Pero es de este cariño enorme que le tiene Cundo a la gente, de donde extrae su fortaleza, su motivación y su constancia.

Con los mismos ojos de admiración con que lo ven sus nietos, lo vemos todos. Desde el cura hasta el drogadicto, al que ha puesto a jugar fútbol para tenderle una mano. Desde las señoras de la tercera edad hasta los chiquitos que van a la consulta del EBAIS. Desde el más viejo de sus amigos hasta nosotros, agradecidos admiradores de su trabajo cotidiano y trascendente.

La distinción del Concejo Municipal que hoy se confiere a Cundo, es un humilde reconocimiento que ni remotamente se equipara al que un día hará Dios, a este hombre profundamente humano.

Sr. Rafael Ángel Zamora González

Don Rafael Ángel Zamora González, nació el día 5 de setiembre de 1929. Hijo del matrimonio formado por Don Ignacio Zamora y Doña Rosa González. Contrajo matrimonio el día 21 de noviembre de 1959 con la señorita Nicolasita Fernández, con quien procreó cuatro hijos.

Desde muy joven, don Ángel (como cariñosamente le conocemos) dedicó mucho de su tiempo al servicio comunal, acentuándose éste, conforme maduraba y crecía en edad y en espíritu de servicio.

El servicio y la ayuda comunal que don Ángel le ha prestado al cantón de Belén ha sido tan basta, que es muy difícil poder recordarla y plasmarla en pocas líneas para la posteridad.

Innumerables son los aportes, que galopantes vienen a nuestra memoria, como pidiendo reconocimiento para quien tanto ha dado a esta comunidad:

Don Ángel fue un pionero que trabajó afanosamente en el Comité de Apoyo para la construcción del actual templo católico de San Antonio. De igual manera colaboró en la construcción de los templos de La Ribera y La Asunción.

Este Comité posteriormente se convirtió en la primera Asociación de Desarrollo Comunal de San Antonio, donde fue miembro activo por muchos años. También fue miembro fundador del extinto Club de Leones, donde ocupó la presidencia en varias ocasiones.

Fue Regidor Municipal en los periodos: de 1978 a 1982 y de 1986 a 1990. En ambas administraciones ocupó la Presidencia los cuatro años consecutivos, logrando con esto, la unión municipal en pro del desarrollo comunal. Estableciendo con esta actitud, un precedente de singular importancia en la historia municipal de este cantón.

Pero quizá lo más importante a destacar de don Ángel, es su espíritu de entrega a las causas comunales. Todavía permanece fresca en la memoria de este pueblo, su varonil figura arriba de un tractor, o guiando un cargador por las calles del cantón, en los terrenos del Polideportivo, o moviendo tierra en la finca donde se instalaría el nuevo Liceo de Belén. Personalmente ejecutaba este tipo de labores y muchas veces con una pala en sus manos, animaba al resto de los compañeros para terminar la obra que se había propuesto.

Para don Ángel no importaba el día, aún siendo domingo, conducía una retroexcavadora por el cauce de la Quebrada Seca, o cuchillo en mano y con el agua hasta las rodillas, movía troncos o cortaba ramas, como ejemplo de trabajo para todos los que le seguíamos.

Muchas veces, sin esperarlo, se perdía, para regresar luego cargando refrescos y galletas y algunas otras veces, hasta con una botella de sustancias espirituosas, que disfrutaba compartiendo con todos sus amigos, acompañado de anécdotas y chistes, aunque le gusta más oírlos y gozarlos con una espontánea y amplia sonrisa.

De igual manera, con el mismo entusiasmo, aportaba y regalaba materiales de su propia empresa, tales como arena, piedra, lastre, para las diferentes obras comunales o particulares, pues mucha gente humilde recurría a él en busca de ayuda. Don Ángel, no es solo un belemita porque nació en este cantón, es un auténtico belemita porque a lo largo de su vida se ha preocupado por dejar su huella impresa en el servicio desinteresado a la comunidad que lo vio nacer.

Excelentísimo e ilustrísimo Monseñor Román Arrieta Villalobos

Nació en San Antonio de Belén, el 13 de noviembre de 1927, hijo mayor de Carlos Arrieta Rodríguez y Francisca Claudia Villalobos Segura.

Ingresó al Seminario Central de San José de Costa Rica en marzo de 1942. Fue ordenado sacerdote el 18 de diciembre de 1948.

Después de una breve experiencia pastoral como Vicario Cooperador de la Parroquia de San Ramón, Diócesis de Alajuela, viajó a los Estados Unidos para realizar estudios en el Rockhurst College de Kansas City, Missouri y en la Universidad Católica de Washington, D.C., donde obtuvo el grado académico de Master of Arts, con especialidad en educación, en febrero de 1952. Hasta 1961 desempeñó varios e importantes cargos pastorales en la Diócesis de Alajuela como fundador y director de la revista “Catolicismo”, Director de la Oficina para la Defensa de la Fe, Promotor Diocesano de las vocaciones Eclesiásticas, Delegado Episcopal para la construcción del Seminario Menor de la Inmaculada en Tacaes de Grecia y Supervisor de Educación Religiosa.

Entre 1952 y 1961 desarrolló una intensa labor misionera en las provincias de Alajuela, Guanacaste y Puntarenas.

Fue profesor de inglés y Ciencias Naturales en el Seminario Menor de Tres Ríos y dirigió, con el Padre Huelin, la gran misión nacional de 1960.

El 12 de agosto de 1961, su Santidad Juan XXIII lo eligió como el Primer Obispo Diocesano de la recién creada Diócesis de Tilarán.

Recibió la Consagración Episcopal en la Catedral de Alajuela, el 21 de setiembre de 1961 y tomó posesión de la Diócesis Tilaranense el 12 de octubre del mismo año.

Le correspondió construir y consagrar la Catedral de Tilarán, edificar la Residencia Episcopal, lo mismo que el Instituto Tilaranense de Educación Familiar, hoy Centro Diocesano de Pastoral de la Diócesis de Tilarán.

A nivel de Iglesia local, Centroamericana, Latinoamericana y Universal es Presidente de la Conferencia Episcopal de Costa Rica desde el 28 de setiembre de 1970.

Por dos períodos consecutivos fue Secretario del SEDAC (Secretario Episcopal de América Central y Panamá).

Por tres períodos ha sido presidente del SEDAC. Durante su más reciente periodo como presidente del SEDAC, le correspondió cursar la invitación oficial al Santo Padre para

visitar Centroamérica, luego de lograr el acuerdo de todas las Conferencias Episcopales de los seis países del Istmo. Le correspondió, igualmente, realizar una intensa labor durante las fases de preparación y realización de la visita, evento histórico que tuvo lugar en marzo de 1983.

Fue presidente del Departamento de Vocaciones y Ministerios del CELAM, durante ocho años y segundo vicepresidente del CELAM, de 1980 a 1983.

Participó en las cuatro sesiones del Concilio Ecuménico Vaticano Segundo, entre 1962 y 1965. Ha sido Delegado de la Conferencia Episcopal de Costa Rica a tres Asambleas Generales del Sínodo de los Obispos y por derecho propio, al sínodo Extraordinario de diciembre de 1985.

Representó a la Iglesia Costarricense en la Conferencia General del Episcopado Latinoamericano, celebrada en Medellín en 1968, lo mismo que en la celebración en Puebla en 1979 y Santo Domingo en 1992.

Durante cinco años, por designación del Romano Pontífice, fue Consultor de la Pontificia Comisión para América Latina.

Su Santidad, Juan Pablo II, lo nombró en 1983 como miembro de la Sagrada Congregación para la Evangelización de los Pueblos.

El 10 de julio de 1979, Juan Pablo II, lo promovió a la Sede Metropolitana de San José, como Quinto Arzobispo. Tomó posesión de la Arquidiócesis el 2 de agosto de 1979, en la Basílica de Nuestra Señora de los Ángeles.

Como Arzobispo propuso y realizó, en íntima unión y colaboración con todos los Hermanos Obispos de la Provincia Eclesiástica de Costa Rica, cuatro grandes proyectos ya consolidados: Servicios Pastorales, Seguridad Social del Clero, Red de Radio Católica de Costa Rica, lo mismo que la remodelación, ampliación y formación de Formadores para el Seminario Central de San José.

Convocó el Quinto Sínodo Arquidiocesano en abril de 1981, celebró sus reuniones conclusivas en diciembre de 1984 y promulgó sus decretos en la Solemnidad de Pentecostés de 1985.

Durante sus 36 años como Obispo ha ordenado 170 sacerdotes y consagrado a dos Obispos: Monseñor Héctor Morera, su sucesor en Tilarán y Monseñor Antonio Troyo, su Obispo Auxiliar en San José.

Fue nombrado por su Santidad Juan Pablo II, para participar en la Séptima Asamblea General del Sínodo de los Obispos en 1987.

Nombrado nuevamente en 1994 como Consejero de la Pontificia Comisión de América Latina.

En 1993 funda la Universidad Anselmo Llorente y Lafuente, de la cual es Rector Magnífico.

Lleva adelante en estos momentos la construcción de dos grandes obras: el Seminario Introdutorio en la Garita de Alajuela y la Posada de Belén en el Coyol de Alajuela.

Fuente: Creación de la “Orden Billo Sánchez”. En: Faena Municipal. Belén: La Municipalidad, Agosto 1997. p. 6-15.

DOCUMENTO NUMERO 8

Símbolos del cantón de Belén

Acuerdo municipal para la oficialización de la bandera y del escudo del cantón de Belén

Considerando:

Que el pueblo belemita, representado por la Municipalidad y los diferentes grupos organizados de la comunidad, siempre ha utilizado en las actividades oficiales a que se le invita, o en aquellas celebradas dentro del cantón, los colores **rojo** y **blanco**, como los distintivos de su bandera.

Que la escogencia de dichos colores ha sido una decisión espontánea de nuestro pueblo, cuyo origen se pierde en la historia belemita, pero que hoy se mantiene, incuestionablemente, como uno de los elementos distintivos de nuestra identidad cultural.

Que a pesar de la identificación de la comunidad con dichos colores, no existe a nivel municipal, acuerdo alguno que pudiera servir de asidero formal a dicha utilización.

Que de igual forma, durante las últimas décadas, la Municipalidad ha asumido como ESCUDO representativo del cantón, el que se describe así: **en la parte superior, una cinta horizontal en cuyo centro se lee “Cantón de Belén”, y en sus extremos las palabras “Heredia” y “Costa Rica”. Bajo esta cinta se lee 1907 y bajo el año se aprecia la parte superior de un fortín. En su parte inferior, dos ramas de cafeto unidas por un lazo. Encerrado entre la cinta superior y la rama de cafeto inferior, un mosaico compuesto por las siguientes estampas: en el extremo izquierdo superior, un avión sobrevolando la autopista y una locomotora de ferrocarril. En el extremo derecho superior un gallo y una planta industrial y en la parte central inferior una cascada y a ambos lados de ésta campos de sembradíos.**

Que dentro del marco de celebraciones del 90 Aniversario del Cantonato, la Municipalidad de Belén ha considerado de conveniencia e interés comunal oficializar la forma y el uso de esos signos cantonales, para su uso futuro en todas aquellas actividades de carácter oficial.

Por tanto:

El Concejo Municipal de Belén acuerda, por unanimidad y en firme:

Declarar que a partir de esta fecha, la BANDERA OFICIAL representativa de nuestro cantón corresponderá al siguiente diseño: **su tamaño oficial será de ciento veinte centímetros de ancho por ciento setenta y cinco centímetros de largo; compuesta por tres franjas horizontales, dos rojas a los lados de treinta centímetros de ancho cada una y al centro, una franja blanca de sesenta centímetros de ancho.**

Ratificar como ESCUDO OFICIAL del cantón de Belén, el descrito con antelación y que hasta la fecha se ha utilizado; insertando en el mismo a partir de este acuerdo las palabras: TRADICIÓN, DESARROLLO, SOLIDARIDAD; las cuales se ubican sobre las ramas de cafeto, en el orden indicado.

A partir de esta fecha, en la celebración de actos oficiales, se utilizará el PABELLÓN CANTONAL, consistente en la BANDERA OFICIAL, con el ESCUDO OFICIAL inserto en la parte central de la misma.

Fuente: Municipalidad de Belén. Acuerdo municipal para la oficialización de la bandera y del escudo del cantón de Belén.
En: Faena Municipal. Belén: La Municipalidad, Marzo 1997. p. 16.

Historia del himno de nuestro cantón

Para todos es importante tener algo con qué identificarnos, lo cual puede ser un signo, un sonido, una frase o un color, estas cosas que otros también comparten nos unen a ellos, dejando de lado las particularidades propias de cada uno.

Esta fue la idea que nos condujo para que en este 90 aniversario del cantón de Belén, hiciera oficial tres signos que nos agrupen y con los cuales nos identifiquemos como cantón; estos signos son: el estandarte, la bandera y el himno al cantón, me refiero a la escogencia de dicho himno.

Desde principios de febrero de este año, iniciamos la promoción del concurso el cual fue abierto a toda la comunidad tratando de obtener la mayor participación posible, el concurso se cerró y el jurado dio su veredicto el 8 de marzo, declarando desierto el concurso, ya que ninguno de los trabajos reunía la calidad óptima para merecer el premio.

El jurado estaba integrado por:

- 1- Alberto Fonseca Herrera.
- 2- Ronald Bonilla Carvajal.
- 3- Edwin Morales Araya.
- 4- Gonzalo Sánchez Villegas.
- 5- Edith Sanchez Borbón.

Luego de esto, se realizó de nuevo el concurso y el jurado dio su veredicto el 14 de mayo, declarando como ganador el himno presentado con el seudónimo Begosac, el cual correspondió a Javier Bejarano Gómez y Sandra Sánchez Cerdas, autores de la letra, siendo la música de autor anónimo.

El jurado en esta oportunidad se integró por:

- 1- Erick Fernández.
- 2- Carlos Ramírez.
- 3- Martín Castillo.

El himno se presentó ante el Concejo Municipal para ser declarado oficial en la sesión ordinaria 28-97 del 20 de mayo.

También se acordó que el himno se cantara por primera vez el 8 de junio en la sesión a cargo de la banda sinfónica del Conservatorio Castilla y que fuera cantado por el señor Danilo Chávez.

Queremos incluir la lista de los participantes en el concurso ya que esto es de mucha importancia para nuestro cantón hoy, y lo será en el futuro.

Los participantes fueron:

- 1- Ofelia González Méndez.
- 2- Ileana Ma. Campos Zamora.
- 3- Zaira Pérez Zumbado.
- 4- Hernán Cruz Bolaños.
- 5- Huberth Aragón Robles.
- 6- Xinia Vargas Sánchez.
- 7- Víctor Mata Chacón.
- 8- Rafael A. Rodríguez Murillo.
- 9- Yeimy Castro Rodríguez.
- 10- Julieta Arroyo González.
- 11- Ma. Anays Arroyo Bolaños.
- 12- Alexandra Ma. Martínez López.
- 13- Luis Fernando Murillo Guzmán.
- 14- Gonzalo Zumbado Zumbado.
- 15- Antonio Morera Castillo.
- 16- Claudino Ávila Fuentes.
- 17- Víctor Delgado Salas.
- 18- Pablo Fdo. Calderón Murillo.

A todos ellos se les entregó un certificado de participación el jueves 5 y a los ganadores se les dio una placa conmemorativa.

Para finalizar, quisiera repetir una frase de uno de los miembros del jurado: “También debemos reconocer lo importante que es para un cantón tener un himno, pues pasará a ser patrimonio cívico y cultural de ese pueblo.”

Himno del cantón de Belén

Letra: Sandra Sánchez Cerdas

Javier Bejarano Gómez

Música: Anónima

Belemitas atentos cantemos
 Que este cantón refleje nuestro ser
 Y con él cada vez más amemos
 Al cantón que nos vio ayer nacer.

Elogiemos con él al abuelo...
 Que sembró tiempo atrás la semilla
 Germinó y dio el fruto anhelado
 De ver siempre progreso constante.

Sea perpetuo el recuerdo sagrado

Que agradezca al Obispo Llorente
A Belén el haber bautizado
Orgullo eterno de nuestra gente.

La cultura, la paz y el deporte
Van unidos en todos los distritos
De la mano el trabajo y el progreso
Son nuestro estandarte para el futuro.

Belemitas atentos cantemos
Que este cantón refleje nuestro ser
Y con él siempre más amaremos
¡Sea Belén ejemplo de mi país!

El Himno de Belén y sus autores

BEGOSAC

Con este seudónimo fue con el que participó para la elección del himno al cantón, el matrimonio formado por Javier Bejarano Gómez y Sandra Sánchez Cerdas, padres de Javier Gustavo y Wendy Marcela.

Javier, originario de Guadalupe, San José, llegó a Belén en el año de 1966 a trabajar en una de las industrias de este floreciente cantón. Fue allí donde conoció a Sandra y, posteriormente contrajeron nupcias en el año de 1969.

Desde esa época, Javier comenzó a desarrollar un enorme y sincero cariño por esta tierra, atraído por ser este el lugar de nacimiento de Sandra, pero, sobre todo, aquí encontró y tiene grandes y buenos amigos,... y recuerdos.

El quiere a Belén como el más autóctono belemita y cree estar seguro de que su cariño se refleja en la letra que junto con Sandra plasmó para el himno.

Sandra, auténtica belemita, nació y se crió aquí en esta “Linda y Bella Tierra”, orgullo de sus padres, Javier y Carmen y de su abuelo, **el querido e inolvidable don Billo**. Ella está también muy orgullosa de haber sido la ganadora en esa elección, pues logró, junto con su esposo, después de varias letras y muchos ratos de trabajo, resumir en las estrofas del himno, lo más significativo representativo del pasado, presente y futuro de su querido Belén.

Fuente: Sanabria Villalobos. Historia del himno de nuestro cantón. En: Faena Municipal. Belén: La Municipalidad, Agosto 1997. P.17-9.

DOCUMENTO NUMERO 9

[Teatro del cantón de Belén] Grupo de teatro argamasa

Breve reseña

El grupo de teatro Argamasa, en un esfuerzo por recobrar las raíces del arte y la cultura del pueblo de Belén, se empeñó junto con la Asociación El Guapinol en la construcción de un teatro, en un lugar donde sólo existía un edificio que en el pasado era una

arrocera. Este edificio fue comprado por la Municipalidad de Belén y el grupo le solicitó a la Municipalidad que les cediera un espacio para lo que sería el teatro del pueblo.

Sin dinero y con las manos vacías, sólo con muchas ganas, el grupo de teatro Argamasa se comprometió con la Municipalidad de Belén en que si el local era cedido, construiría el teatro, pero lo que en el grupo no nos imaginábamos era que nos estábamos enfrentando a un reto casi imposible.

Bueno, lo importante era empezar y así lo hicimos. Todos sus miembros fuimos a ver las ruinas del edificio y casi nos caemos de espaldas al ver una estructura vacía y vieja. ¡No sabíamos por donde empezar! Sin embargo, eso no fue obstáculo para el grupo y se dispuso que los sábados se empezaría la ardua tarea de reconstruir lo que se pudiera e ir comprando algunas cosas.

Cuando la Municipalidad de Belén se dio cuenta del trabajo que poco a poco se iba desarrollando, también se unió a la causa y colaboró en gran forma con muchos materiales y otras cosas que la remodelación del teatro estaba necesitando, pero entre más se le metía menos se le veía forma y cada vez era más y más lo que se necesitaba para la construcción del escenario, las luces, el vestuario, las butacas y muchas otras cosas. Simultáneamente, con la remodelación del teatro, ensayábamos la obra para el estreno: “Potrerillos 1907, por los caminos de mi abuelo”, cuyo autor es José Chávez. Teníamos pensado presentar esta obra en el año 1997, ya que estábamos en plena celebración del 90 aniversario del Cantón y se quería cerrar esa celebración con la misma. Fueron varias las fechas propuestas para presentar la obra, pero no podíamos terminar la remodelación del teatro, pues siempre faltaba algo, principalmente dinero. Esto nos obligó a postergar la presentación de la obra unas cuatro veces, hasta que por fin, a brincos y a saltos llegó el día del preestreno: sábado 27 de diciembre de 1997 a las 8 p. m., en dichas instalaciones, a las que se denominó Teatro El Nacimiento.

Además, realizamos las otras presentaciones los días 23, 24 y 25 de enero, 6, 7 y 8 de febrero y la presentación de cierre, el viernes 13 de febrero de 1998.

Queremos dejar patente nuestro agradecimiento a la Municipalidad de Belén, a la Asociación Cultural El Guapinol, en la persona de su director Sr. Vianney González R., así mismo a las empresas del cantón, que ayudaron a ser posible este sueño de nuestra comunidad.

Extendemos este agradecimiento a todo el pueblo belemita por la acogida que le dio al espectáculo “Potrerillos 1907, por los caminos de mi abuelo”.

Elenco artístico

Dirección: José Chávez Campos.

Producción y divulgación: grupo de teatro Argamasa y Asociación Cultural El Guapinol.

Actores:

Sigifredo Villegas V.

Víctor Villegas M.

Oscar Chavarría G.

Manuel Ortiz A.

Esmeralda Zamora V.
 Xenia Vargas S.
 Minor Herrera H.
 Marta Chacón de la O.
 Julio Brenes.
 Ligia Arroyo.
 Roberto Ramírez V.
 Allan Mora.
 Alexander Venegas.
 Oscar Villegas Murillo.
 Carmen María Zumbado Venegas,
 Marco Tulio Alfaro V.
 Juan Durán Delgado.
 Ana Betty Valenciano.
 Daniel Argüello.
 Asociación Cultural El Guapinol.
 Juan Carlos Murillo.
 Vianey González R.

Bailarines

José Antonio Vives
 Luz Hania Villalobos
 Jacqueline Rodríguez
 Oscar Villegas
 Verónica Vives A.

Música

Cristina Chacón
 Edil Palacios
 Víctor Delgado

Niños / niñas

Marcelo Villegas
 Pablo Ramírez
 Ariel Chávez
 Roberto D. Alvarado Zumbado
 Manuel Ángel Alvarado Zumbado
 Ruth Vives
 Gloriana Araya
 Katherine Murillo V.

Desde la Municipalidad

La actividad teatral es uno de los medios artísticos más idóneos para la adquisición de conocimientos acerca del mundo, del hombre y de su historia.

Cuando en mayo de 1994, el Concejo Municipal inició labores, nos propusimos con ilusión que ésta no fuera una Municipalidad de obras estrictamente materiales, sino también de aquellas, que en el campo de la cultura, fueran instrumentos vivificadores

del espíritu del belemita y a su vez, fortaleza de nuestra identidad cultural, a través del conocimiento de nuestra historia.

Con esta nueva forma de concebir el quehacer municipal, la Municipalidad de Belén, dentro del marco de conmemoración del noventa aniversario del Cantón, coordinó con la Asociación Cultural El Guapinol, para que por su medio se reorganizara el grupo de teatro Argamasa y se asumiera en conjunto, el reto de poner sobre las tablas los pasajes más importantes de la historia de nuestro pueblo.

Es así como surge, de la mano del distinguido director José Chávez Campos y de todo el elenco de artistas que lo acompañan, la obra: “Potrerillos 1907, por los caminos de mi abuelo”.

Con esta primera obra, estamos absolutamente seguros que la actividad teatral del cantón renace y se crea así, la plataforma necesaria para que nuestros experimentados actores y actrices, junto con los nuevos valores que irán surgiendo, puedan consolidar la disciplina del teatro y a través de él, enriquecer la formación cultural de nuestro pueblo.

Será responsabilidad de los futuros gobiernos municipales, proveer de los recursos necesarios a este hermoso proyecto cultural, en aras de consolidarlo y convertirlo ante la comunidad nacional, en un ejemplo más de lo que una Municipalidad responsable y visionaria es capaz de hacer, en beneficio de su pueblo.

Fuente: Venegas Cerdas, Alexander. Grupo de teatro Argamasa. En: Faena Municipal. Belén: La Municipalidad, 1998. p. 15-6.

DOCUMENTO NUMERO 10

Folclore del cantón de Belén

[Leyendas del cantón de Belén]

La leyenda del guapinol

Era una casa de adobe antiguo, de piso de tierra, con un árbol de guapinol de frondosa sombra, la cual era utilizada en tiempos antiguos por los viajeros que hacían su paso por el cantón de Belén, estas pasadas eran llamadas sesteos, sitios a los cuales llegaban los carreteros en procura de alimentos y descanso para ellos y sus animales.

La mujer vestida de blanco

Cuenta mi abuelo que le contaban a él, que en el puente asustaban, le contó su abuelo que en algunas ocasiones, varias veces cuando él venía un poco tarde de visitar a su novia vio que por el puente de San Antonio caminaba una mujer vestida de blanco y otras personas contaban que también ellos en algunas ocasiones algo parecido habían observado, como en ese tiempo no había electricidad todo estaba oscuro, no se podía distinguir bien y por esa razón nunca se pudo saber si se trataba en realidad de un fantasma o si sería de alguna mujer que andaba en alguna aventura y se ocultaba bien para que no la reconocieran. Cuentan que en algunas ocasiones se pusieron de acuerdo para seguirla y siempre se les desaparecía y quedaron intrigados porque nunca pudieron comprobar nada. Y esta es una leyenda que cuentan nuestros abuelos.

Las cuatro esquinas

Un padre llamado Llorente La Fuente, venía buscando posada, no le daban porque no le tenían confianza, siguió hasta San Rafael de Ojo de Agua, donde le dieron posada. Y ahí dijo que en San Antonio de Belén llegarían a suceder cuatro asesinatos en cada esquina del centro.

Y la maldición se ha cumplido, es una esquina mataron a balazos a María; en otra esquina mataron a Juan Durán; en otra al apodado Tití y en la última a Celín Murillo.

Leyendas

Hubo un padre en San Antonio de Belén de nacionalidad alemana, que dijo a los señores pasados del tren:

Adiós señores del tren
Que les vaya bien
Es un deseo ferviente
De la tierra de Belén

Este refrán se les escucha a las personas de nuestro pueblo desde hace 68 años.

Fuente
Salas Elizondo, mariíta. Monografía de la escuela España.1993

DOCUMENTO NUMERO 11

[Folclore del cantón de Belén]

[Lenguaje folclórico del cantón de Belén]

Lenguaje propio de mi cantón y su significado, dado por las mismas personas de la comunidad e investigado por los alumnos

Amá	Mamá
Cansira	Bus
Ansina es	Así es
Cochino	Cerdo
Apetencia	Apetito
Condolido	Con pena
Arrojarse	Vomitarse
Cuatro reales	Cincuenta céntimos
A yo	A mi
Calzonillos	Calzoncillos
Asiado	Limpio
Comadrona	Partera
Acuantá	Antes
Carretón	Carreta de cajón corto y ruedas inmensas
Anegar	Regar
Correa	Faja de cuero
Aporrear	Golpear
Curtido	Sucio

Bebida	Agua dulce
Cuadril	Cadera
Burra	Gallo pinto
Comadre	Madrina
Buir	Voy a ir
Cutacha	Machete
Barrial	Charco
Cristianar	Bautizar
Buchaca	Dinero ahorrado
Comal	Sartén
Batea	Pila
Chiflar	Silvar
Basenilla	Instrumento que remplaza al servicio
Chacalín	Niño
Caites	Zapatos
Chingo	Fustán
Calzón	Pantalón
Choza	Casa
Casadora	Bus
Chuspas	Salveque
Cantariado	Bravo
Chalina	Pañueleta
Concencia	Conciencia
Chirota	Chiste, algo bueno
Cotona	Blusa
Chirote	Niño inquieto
Cabecera	Almohada
Chiricana	Gallina de pescuezo
Centura	Cintura
Chonetera	En la pobreza
Celebro	Cerebro
Chanfainas	Sobras
Camón	Cama
Chorreado	Sucio
Comisariato	Pulpería
Chuica	Ropa
Chirrite	Guaro de contrabando
Jue	Fue
Chiquereta	Gallinero
Joco	Malo
Chito	Niño
Jupón	Testarudo
Chichoso	Mal Carácter
Jícara	Jarra
Chilillo	Faja
Jarretes	Talones
Diay pa bajo	De ahí para abajo
Levas	Suéter

Diay pentro	De ahí para adentro
Moldero	Mueble de cocina
Diay parriba	De ahí para arriba
Mulón	Niño o persona grande
Dentren	Entren
Macadán	Calles
Dilatar	Tardar
Moronga	Morcilla
Diantres	Expresión de asombro
Mechas	Pelo
Empanetador	Repellador
Mantillas	Pañales
Endenantes	Antes
Mocoso	Niño
Endespués	Después
Mamita	Abuela
Escarapelado	Sinverguenza
Machuda	Despeinada
Escusado	Letrina de hueco
Moledero	Mesa
Estillas	Astillas
Motete	Envoltorio
Estrado	Sillón
Mais	Maíz
Escaño	Banca
Medecina	Medicina
Estorrentado	En carreta
Mercar	Comprar
Fogón	Cocina de leña
Mesmo	Mismo
Feria	Fiestas patronales
Naguas	Enaguas
Garaje	Cochera
Ña	Señora
Guila	Chiquillo
Ñor	Señor
Guey	Buey
Otra guelta	Otra vuelta
Guele	Huele
Onde	Donde
Guego	Hueco
Oritica	En un instante
Huella	Huella
Pa	Contracción de par
Huevo	Huevo
Palo	Árbol
Jabonero	Enamorado
Patas	Diablo

Jodido	Enfermo
Pañueleta	Pañuelo
Postrera	Leche después del parto
Taburete	Silla
Perinola	Garrote
Tapillo	Canoa del techo
Poltrona	Silla
Tatica Dios	Dios
Pa que	Para que
Tata	Papá
Pentro	Para adentro
Trapear	Regañar
Pescuezo	Cuello
Traiva	Traía
Polainas	Sandalias de cuero
Troja	Galerón
Peseta	Veinticinco céntimos
Usté	Usted
Pachuco	Mal hablado
Virica	Yegua
Picaflor	Enamorado
Verdura	Olla de carne
Peroles	Ollas
Yurro	Río seco
Panteón	Cementerio
Yuyo	Inquieto
Pozoles	Niguas
Bombín	Sombrero
Nuque	Nuca
Mestro	Maestro
Perezosa	Mecedora
Sabandija	Niño fogoso
Quianda	En que anda
Que vaina	Que problema
Cumiche	El menor de la casa
Rula	Cuchillo
Sancocho	Comida
Sordano	Sordo
Sorompo	Poco inteligente
Sostén	Tallador
Troja	Bodega para guardar granos
Tuitico	Todo
Tamuga	El Dulce
Trillo	Camino
Tarantines	Cosas
Tatica	Abuelo
Tulenque	Que tiembla mucho
Trapear	Regañar

Frases, expresiones y su significado

Manteles largos	De fiesta
El mecate o la chancha	Pierde o gana
Ave María Purísima	Para llamar a las puertas
En un decir amén	En un instante
En funcia	En gran actividad
En paleta	En abundancia
Salio de arada	Cuando era rechazado un pretendiente
Arranca troncos	Para indicar que en un turno se baila con cimarrona

Fuente

Salas Elizondo, Marita. Monografía de la Escuela España.1993

DOCUMENTO NUMERO 12

[Folclore del cantón de Belén]**[Tradiciones y vida cotidiana del cantón de Belén]****Formas de recreación**

Las formas en que los habitantes del cantón de Belén se divertían en sus ratos libres eran los siguientes:

Hace muchos años los niños de nuestro pueblo se divertían en las calles enzacatadas por donde sólo transitaban como medio de locomoción las carretas con bueyes y los caballos. Allí corrían y jugaban al: Quedó, Escondite, Seguido, Punto, otros formaban grupitos para jugar Mirón, Mirón, Sanselerín, La Ronda, La Coja, Palito, Coneto, Doña Ana, La Gallinita ciega, El Ratón y el gato, La huerfanita, De dónde vienen, Ambo, etc. En las aceras de la iglesia que eran de piedra bruta se jugaba rayuela. También se jugaba Bolillas y trompos, sin faltar las guápiles y las vueltas de carnera en el zacate. Las niñas en el patio de las casas jugaban haciendo de mamá con las muñecas y barriendo la casita o jugando escuelita.

Los potreros eran escenarios de niños y jóvenes que disfrutaban a lo grande de todas las delicias que en él había, como también de disfrutar de resbalar con tablas untadas de candela, o jabón. Las resbaladas se hacían en la finca de Juan Carvajal (actual urbanización Belén) o en el potrero de don Desiderio Solano. En la actual plaza rodeada en aquellos tiempos de árboles y poyos con un curioso kiosco en medio donde se realizaban conciertos impartidos por la Filarmónica Municipal de aquella época integrada por el maestro Fernando Murillo, Guillermo Murillo (hijo), Genaro Chávez, Chanel Fuentes, Claudio Arce, Rafael Arce, Juan Rodríguez, Eवादilio Braza G., Miguel Ángel González Rodríguez, etc.

Pero el progreso comenzó en Belén, se empezaron a lastrear las calles y se pavimentaron el centro y todo fue cambiando.

En los veranos nuestro pueblo se engalanaba con muchas familias que venía a veranear. Se establecieron centros de recreación y esparcimiento donde la sociedad empezó a

formarse. El teatro Belén abrió sus puertas, allí se reunía la juventud a bailar y a disfrutar de las veladas y películas. En la residencia de la familia Peraza Granados se estableció un pequeño Club llamado “Harvaiian Club” muy acogedor y alegre que albergaba a toda la juventud.

En la Quinta Villa Tejada propiedad de don Francisco Vidaorreta y Lerdo de Tejada ubicada donde está el centro de recreación de “Ande”, este lugar fue uno de los preferidos por la sociedad belemita aquí se celebraban las fiestas del día del Patrono San Antonio, San Pedro y San Francisco de la Sociedad Española, cumpleaños, reuniones, asuntos artísticos y de beneficencia marco de aquella mansión que ha sido algo sobresaliente en la historia del cantón.

Hay que destacar que cuando se construyó la gruta de la Virgen de Lourdes los 11 de febrero se hacían unas fiestas bellísimas, venían romeros de lejanos lugares en carreta, a caballo y a pie. Llegaron a tener tanta fama, que los pueblos vecinos construyeron otras grutas para ver si ellos corrían la misma suerte.

En la temporada de la corta de caña de azúcar, la juventud se reunía en un trapiche, propiedad del amigo llamado don Chango Solera y allí se disfrutaba de melcochas, cachazas, caldo, etc. Se llevaban cantantes y guitarras.

En los alrededores de la iglesia habían unos poyos en forma de medialunas donde se juntaban varios jóvenes a contar chistes, historias, etc. También en las noches de luna llena se aprovechaban para pasar un rato alegre debajo de un árbol de mango que había en la plaza saboreando las melcochitas en hojas de naranja o saliendo en carros de carga a buscar los patios de los beneficios de café donde se disfrutaba bailando. Cuenta la Prof. Edith Sánchez Borbón que no olvida una noche de luna en un edificio con mesas, bancos y una bocina de fonógrafo se armó una estación de radio, donde toda la muchedumbre tomó parte con poesías, cantos, chistes, música, etc. Sin faltar anuncios comerciales.

Otra forma de esparcimiento fue disfrutar de las cristalinas aguas de los ríos pues en aquella época no existía la contaminación. Allí los niños, jóvenes y hasta personas mayores se daban cita para almorzar y zambullirse en el agua del río.

En el Bermúdez se distinguió la poza del Salto, El Sapo, en el actual Ojo de Agua, los Sauces, Los Chorritos o riachuelos fresquitos y limpios que luego se recogieron para formar el actual Balneario, este lugar sirvió como lugar de descanso a los viajeros que venían de Alajuela. Cabe anotar que es esta época se distinguió don Adán González un gran amigo de los niños se juntaba con las pandillas y disfrutaban de comer guayabas y naranjas que él les obsequiaba.

En toda esta época no hacía falta nada que no fueran las casas, los ríos, los potreros o simplemente las calles con sus esquinas. Ante todo los parajes boscosos y cuajados de frutos. ¡Bella naturaleza que Dios nos daba! Unos años después vinieron los hijos de aquellos abuelos, estos cuentan que de niños ellos jugaron como todo chiquillo de aquel entonces: bolillas, quedó, escondido, mirón mirón, doña Ana, El ratón y el gato, ambo, mecate, cromos, yacsis, etc. En su adolescencia pudieron disfrutar del Teatro Belén, este tenía un escenario que servía para hacer asambleas o para que una orquesta se instalara

en él.. Aquí se daban películas, las parejas no podían tener ningún contacto porque los asientos eran butacas muy separadas. El administrador de este Teatro era el Cura párroco llamado Feliciano Álvarez cariñosamente conocido como “Chanito”. Por eso las películas eran estrictamente censuradas.

Los domingos, sábados y días de fiesta los jóvenes acostumbraban a dar vueltas alrededor del templo donde se daban miraditas unos a otros. Cuando el sacristán tocaba las campanas anunciando que eran las 8 pm. , el pueblo se convertía en un verdadero desierto; pues todos se iban a sus casas.

Las noches de luna se aprovechaban haciendo melcochas danzantes en lugares como La Arrocería, los patios de los Zamora, en la antigua Quimagra, los amenizadores de las melcochas aprovechaban a los músicos para ir a dar serenatas. Se acostumbraba también para las fiestas de San Antonio o para recaudar fondos para alguna necesidad hacer carreras de cintas unas a caballo y otras en bicicleta. Estas cintas eran grabadas con el nombre de la muchacha y el concursante la ganaba si insertaba con algo punzante una argolla. Para participar el concursante debía inscribirse y pagar una cuota ya fijada por los organizadores.

Los domingos se realizaban partidos de fútbol en la plaza pública y una muchacha del pueblo era la dedicada, ésta hacía el saque de honor. Luego ella debía dar un premio al equipo ganador. Todavía en esta época se daba el hecho de que al pueblo acudían muchas jóvenes que venían a veranear entre ellas: Las Coronado, Las Carranza, Luisita Mora y sus parientes, Los Figueres, Antonio Gómez, doña Enriqueta Quesada y sus parientes, Las Write, Ma. Elena Díaz, etc. Algunas de estas familias venían a sus propias casas de recreo o donde algún familiar, así se aumentaba la juventud del pueblo.

En este tiempo sólo se realizaba un baile por año, para el día de nuestro patrón San Antonio, en ellos se distinguía la manera de vestir, pues hombre y mujeres iban elegantemente presentados. Así como también el baile era amenizado por una de las mejores orquestas de aquel tiempo. El producto de este baile era destinado para una buena causa. Los lugares donde se realizaban eran en la Arrocería, en el Club España, en el Balneario de Ojo de Agua, en la casa de don Francisco Vidarroeta (actual finca de recreo de la Ande) en el antiguo Salón de Catecismo, en la casa de don Sigifredo Zamora.

Cabe anotar también que los muchachos de esta época se divertían mucho principalmente en tardes calurosas del verano visitando posas en los ríos cuyas aguas eran cristalinas. Entre estas zonas se pueden nombrar: El pirata, El salto, La poza azul (Puente Mulas). Todas ellas en el Río Virilla. En la finca de los González Write había una poza del Río Bermúdez que no era muy honda en ella fue donde la mayoría de los niños y adolescentes de ese tiempo aprendieron a nadar para luego ir a las otras antes mencionadas que eran más hondas. En esta finca tenía sembrado: caña de azúcar, naranjas, jocotes, guabas, guayabas, etc. Por lo que era todo un deleite ir a ese paraje que la naturaleza creó. En esa época ya se había construido el Balneario de Ojo de Agua, pero en ese tiempo la pobreza no permitía que los que iban pudieran pagar la entrada y menos poseer un traje de baño, aunque siempre no faltaron valientes que se metieran por las cercas sin pagar.

Esta juventud disfrutó también de las visitas a los trapiches para comer: melcochas, cachanzas, caldo, etc. Allá por los años 50 los niños jugaban paleta: Mirón Mirón, doña Ana, Cintas, Escondido, Congelado, de casita, andaban en las carretas, en bicicleta, triciclo, escuter, tranquilos porque en esa época no habían tantos carros. Los niños buscaban un lote vacío y cercano, a sus casas y ahí jugaban mejenga, también bolinchas, trompos, las niñas cromos, yaxis y de casita. Las adolescentes en las tardes iban a la plaza pública para ver a los muchachos que estaban jugando mejenga. Los domingos siempre había un partido, entonces las jóvenes iban a hacerles barra. Estos partidos tenían fama y concurrían a mucha gente de todas partes. Los equipos que jugaban era el Belén Junior o el España que competía con equipos de otros cantones.

Por las noches de los jueves, sábados y domingos se acostumbraba a salir bien mudados a dar vueltas por el centro. Se caminaban dos cuadras (de la actual esquina de la librería de “Margarita Mora” hasta la Ferretería Tonguito). Donde actualmente es Novedades Chayfer se encontraba el Club España, lugar destinado a hacer bailes de San Antonio, donde la gente acudía a ellos elegantemente vestidos. Entre semana en este mismo lugar, habían instalados varios billares y pooles, de ahí que cuando las muchachas daban las vueltas por las calles, le daban miradas a los muchachos que jugaban aquí. En este club también habían instalados vestidores para que los jugadores se cambiaran aquí, lo mismo que baños. En la finca de los Rohmoser, habían muchos animales, bien instalados, por lo que se acostumbraba ir a almorzar ahí o la escuela pedía permiso y llevaban a los niños a sembrar árboles. Tiempo después el Sr. Juan Félix Alfaro instaló una soda con rockola en donde se acostumbró a bailar los sábados y domingos. Luego el local se hizo pequeño, entonces el señor Juan Félix construyó una nueva “soda” con más campo para bailar. Aquí se celebraron muchas fiestas de quince años. Esta soda estaba ubicada en donde hoy es actualmente la librería de Margarita Mora.

Luego apareció el Pacuare (actualmente Trueno Club) pero abarcando la heladería y la Tienda Talismán. Aquí ya se bailaba todos los domingos con orquesta. En esta temporada se acostumbraba a celebrar los quince años con una fiestecita para todos los amigos y amigas de la quinceañera. La quinceañera se hacía acompañar por quince damas y sus compañeros, luego juntos bailaban el tradicional vals.

En el 70 la juventud formó un grupo que se llamó: Movimiento Juvenil Belemita, éste se reunía todos los sábados; estaba integrado por varios comités. El comité litúrgico se encargaba de cantar la misa de 8 am. los domingos. El Comité Social se encargaba de hacer rifas y otras actividades para que con las ganancias se compraran diarios (comestibles) para familias de escasos recursos.

El comité cultural organizaba obras de teatro, bailes típicos, matrimonios campesinos, etc. Estos grupos participaban en diferentes comunidades que les invitaban también a reformatorios. Organizaban paseos a lugares pintorescos del país como: Turrialba, Puriscal, San Carlos, Grecia, etc. Y como tradición los 1º de enero se iba a “El Lago de Lindora” a pie. En este lugar se almorzaba, se bañaba en la piscina y por la tarde se bailaba en un racho muy acogedor que había. Este grupo tuvo una duración de aproximadamente 12 años, pero por problemas políticos y también porque muchos de sus integrantes se fueron casando se desintegró.

En esta época ya la juventud disfrutó de centros turísticos tanto del cantón como de otras partes. En nuestro cantón el centro de recreo de la Ande y el Balneario de Ojo de Agua. También disfrutaba del buen cine ya fuera en las provincias cercanas, en San

José o en el Cine Murillo que daba películas los jueves, sábados y domingos. Los jueves y los sábados a las 7 p.m y los domingos habían dos funciones una a las 3 p.m para niños y otra a las 7 p.m para adultos. Con el avance de la tecnología moderna este fue cerrado porque ya no cumplía con la nueva era. También es esta época se dio el hecho de que el tren prestaba un servicio más continuo y en verano nuestro pueblo se engalanaba con grandes cantidades de gente que venía al Balneario de Ojo de Agua. Puede decirse que esta juventud fue una juventud sana, dedicada al estudio o al trabajo, al deporte pero sin usar drogas.

La actual juventud de nuestro cantón, practica unos pocos juegos tradicionales, algunos ni los conocer, debido a que la mayor parte del tiempo lo emplean viendo televisión, jugando juegos electrónicos, futbolines o con los modernos legos. Para evitar el consumo de drogas, los padres de familia, la Municipalidad, escuelas y colegios los motivan para que se integren en el deporte que les guste y tengan facilidad. Desde muy pequeños tienen la oportunidad de aprender a nadar para eso en el Polideportivo del cantón se dan clases durante todo el año. Los niños que se integran en equipos de fútbol, básquetbol, voleibol, ajedrez, pin pon, atletismo con aporte de la Municipalidad y cooperación de las escuelas estos niños cuenta con un Monitor que se encarga de prepararlos para que compitan en los juegos escolares que se realizan hace 6 años en el cantón. Luego esta preparación continúa para que participen en febrero en los Juegos Nacionales a nivel de provincia. Para luego participar en equipos de primera división de ahí que nuestro cantón se reconozca como “Belén cuna del deporte” pues ya son varios atletas, nadadores, futbolistas, etc., que han puesto muy en alto a nuestro pueblo.

Algunos adolescentes los domingos van a las tardes bailables a las discotecas del Trueno club o a la Cuautemoc. También se divierten asistiendo a Heredia, San José o Alajuela a ver películas o a salones de patines. Al Parque Nacional de Diversiones o a disfrutar de una calurosa mañana en los diferentes centros de recreación que hay en el cantón como:

- Balneario de Ojo de Agua
- Club Campestre Español
- Finca de Recreo del Ande
- Club Asepipasa

Fuente: Salas Elizondo, Marita. Monografía de la escuela España.1993

DOCUMENTO NUMERO 13

[Folclore del cantón de Belén]

[Personajes del cantón de Belén]

Personas importantes de nuestra comunidad

Los primeros habitantes de lo que hoy es el cantón de Belén fueron los Huetares, del reino Huetar y su Cacique Garabito luego llegaron los españoles. El primer grupo de familias se estableció en la hacienda llamada “Potrerillos” paraje que se menciona en 1780, a el llegaron Don Cipriano Pérez, casado con Juana de Jesús Reyes y sus hijos, las familias González Murillo y la familia Moya.

En 1915 fue la primera Sesión Municipal con los siguientes regidores:

Presidente	Estaban Murillo Maya
Vicepresidente	Fermín González Murillo
Fiscal	Fidel Chávez Murillo
Secretario	Nereo Zumbado Villanez
Jefe Político	José Murillo Alfaro

En la segunda década de este siglo llegó a radicar a Belén el español Francisco Vidaorreta Lerdo de Tejada, quien rápidamente se integró a la comunidad con la preocupación de una escuela, se dedica a trabajar por ella, primero logra un terreno y luego la construcción de un local que reuniera las condiciones necesarias y en 1886, la creación del distrito escolar por medio del decreto No. 24 de la Ley de Educación Común del 12 de marzo de 1886. La municipalidad lo nombra primer presidente de la Junta de Educación de Belén y quieren darle el nombre suyo a la nueva escuela, pero él declina esta deferencia y pide que la escuela lleve el nombre de su querida patria, así es bautizada con el nombre de Escuela España.

Las limitaciones y dificultades para estudiar no fueron obstáculo para notables figuras.

Nicanor Chávez, nació en la Ribera en 1863, amante de la lectura y la investigación, autodidacta, experto agrimensor con gran dominio de la geometría, la trigonometría y la música. Ejerció el papel de maestro en la casa y lo fue en sentido estricto de la palabra.

Don Guillermo Villegas, oriundo de La Asunción, un hombre de letras dedicado a la poesía, las leyes y la historia, fue el poeta belemita por excelencia, su poesía fue amorosa, religiosa y pueblerina, escribió novela, su mejor obra la llamó Renato. Fungió como Secretario Municipal.

Wilfrido (Billo) Sánchez, dedicado a la medicina y a la farmacia, no hay como valorar la labor humanitaria de Billo Sánchez, cuantos dolores, cuantos malestares, cuantos nacimientos, a cualquier hora del día o de la noche sin esperar por ello una retribución monetaria, Belén tiene con él una deuda de gratitud.

Rita Moreno de González, su obra fue de bien social y bienestar comunal, sirvió en el Hospital de San Juan de Dios, fue una verdadera trabajadora en el cantón de Belén.

Rafael Moya Murillo, nació el 24 de octubre de 1800, hijo de José Moya, fue pionero en el cultivo de café en La Asunción, fue minero en los cerros del Aguacate, estudió leyes, fue magistrado suplente del poder Judicial, Alcalde Tercero de Heredia, Fiscal de la Corte Suprema de Justicia, tomó parte en los sucesos de 1833, conocidos como la guerra de la Liga, en 1838 fue diputado por Heredia y en 1842 fue diputado a la asamblea constituyente. Con sus virtudes morales e intelectuales supo darle a Belén valiosos servicios.

En 1867 se le dio el título de Parroquia, dependiendo de la Diócesis de Alajuela, su primer cura parroquial fue el presbítero Manuel Ugalde, muchos otros sacerdotes pasaron y dejaron su influencia en el plano espiritual, entre ellos debemos destacar a Monseñor Antonio del Carmen Monestel quien estuvo con nosotros casi veinte años, estableció la congregación de las hijas de María Auxiliadora y su convento es una reliquia que aún se conserva.

DOCUMENTO NUMERO 14

[Folclore del cantón de Belén]

Tradiciones y vida cotidiana de Belén contada por personas de la comunidad

Lic. Yamileth Núñez Arroyo

Según don Efrén Delgado Chávez. La Ribera de Belén.

Cuenta don Efrén que las bancas de la iglesia tenían nombre de algunas familias y sacaban a cualquiera que se sentara en ellas.

Los terceros domingos de cada mes había hora santa y se hacía la procesión con el santísimo y se usaba el Palio (era como una pequeña tienda de campaña cerrada arriba y con cintas los lados, ésta la llevaban entre cuatro hombres y el padre iba en el centro con el santísimo. Para 1953, durante las misas de las 3:00 p.m. algunos hombres iban con vestido entero y a veces eran estos hombres los que llevaban el Palio.

Según don Efrén Delgado el padre Chanito (Feliciano Álvarez) era muy organizado, había en ese tiempo varios grupos religiosos: Teresitas, Hijas de María, Vicentinas, Cofradías del Santísimo. Era un sacerdote que predicaba duro, le ponía el dedo a la llaga, algunos ejemplos los siguientes: cuando la mujer usaba pantalones les decía marimachos, y les decía a los hombre que eran solteros y que andaban con mujeres de dudosa reputación, que ellos eran unos cobardes porque no querían casarse por no echarse una obligación encima, cuentan que las mujeres que estaban en misa salían escandalizadas cuando Chanito decía estas cosas. También estaba en contra de los bailes y cuando vino a Belén el primer cine (Murillo), Chanito le puso competencia en el edificio de las Monjas, pero muy poca gente iba a este cine, iban más al otro cine.

Cuenta don Efrén algunas travesuras que los hombres les hacían a las mujeres a la salida del cine, ya que éste era muy oscuro, dice que llevaban tijeras y ellos les cortaban las trenzas.

El padre Chanito también dividía a los hombres y a las mujeres, en la iglesia; las mujeres de al mitad de la iglesia hacia adelante y los hombres de la mitad hacia atrás. Don Efrén nombra a las siguientes familias de La Ribera: Bonifacio Chávez, papá de Nicolás Chávez y éste de Fidel Chávez y de ahí toda la descendencia Chávez que se conoce actualmente. La familia de Francisco Rodríguez Rodríguez, también las familias Morera Fuentes y Morera Zárate.

En las casas se hacían tertulias, éstas por lo general tenían corredores grandes y con carretas y se llenaban de gente, por las tardes hacían juegos tanto los adultos como los niños.

En cuanto al trabajo era la agricultura y el café.

En cuanto a vida social, se hacían bailes donde Antonio Morera, la gente iba descalzo y con machete, en los bailes no se permitía gente con licor.

En cuanto al cortejo, aprovechaban verse con sus novias o para declararse a las muchachas, después de los rosarios, eso sí tenían que irse rápido para que no oscureciera. Para vista de novios el horario era únicamente los domingos de 2 :00 a 6 :00 o 4 :00 a 6 :30 o 7 :00 máximo, permanecían en la sala y se alumbraban con candela, les era permitido darse sólo la mano, nunca un beso.

Fuente: tradición y costumbres de belén. Efrén Delgado Chávez. Agricultor, 69 años entrevista. 25 de enero de 1997.

Según don Indalecio Fuentes Zumbado, Anatolia Rodríguez y Sara Zumbado. La Asunción de Belén.

Recuerdan que para las fiestas de San Antonio y de la Virgen de Lourdes había grandes juegos de pólvora.

La gente tenía la devoción de ir los jueves santos con pantalón negro y camisa blanca, para recibir la comunión; las mujeres con velo. Hablan del padre Chanito y dicen que era muy deportista, también que en las procesiones dividía a la gente, las mujeres detrás de la virgen y los hombres detrás de San José. Los primeros viernes se llenaba la iglesia para confesarse y comulgar. Cuentan los entrevistados que todo el pueblo de La Asunción estuvo en contra de que destruyeran la iglesia de San Antonio.

En cuanto vida social, no habían salones de baile, se hacían algunos en casa como ejemplo la casa de Teresa Murillo. Los hombres se tomaban algunos traguitos los sábados pero era licor de contrabando porque no habían cantinas.

En cuanto a la higiene, se bañaban en los ríos, eran baños comunales los sábados y no había servicio sanitario, las necesidades se hacían en milpas y cafetales.

En cuanto al trabajo: era la agricultura, se sembraba frijoles, maíz, camote, maní, caña de azúcar, habían 8 trapiches, café. La mujer también trabajaba en la agricultura, pero una vez que se casaba y tenían hijos, ya no trabajaba.

En cuanto al transporte, iban a pie a Heredia, San José y Alajuela.

Fuente: Tradiciones y costumbres de Belén. Indalecio Fuentes Zumbado. Agricultor, 77 años. Anatolia Rodríguez Campos. Ama de casa, 70 años. Sara Zumbado Venegas. Ama de casa, 76 años. Entrevista. 2 de febrero de 1997.

Según don Hernán Villegas. San Antonio de Belén.

Como parte de las fiestas religiosas, para el 13 de junio se hacía la novena y venía la banda municipal de Heredia, también procesiones con el santísimo y participaba la Filarmonía. Para el 11 de febrero, día de la virgen de Lourdes, se iluminaba a vuelta redonda la gruta con luces de colores, había pólvora y bendición de enfermos. En tiempos del padre Boladera, a los hombres no se les permitía ir a misa, con camisa de manga corta ni con la camisa arrollada, las mujeres usaban un pañolón amarillo o blanco, o una toalla de seda, mas adelante usaron las mantillas españolas y después un velito cortó. En las procesiones los hombres iban separados de las mujeres. En las navidades había misa de media noche, se hacían pastores y se hacían posadas.

En cuanto a actividades sociales, se hacían bailes en el teatro Murillo, la casa de Teresa Murillo, también el cine Murillo y el cine de la iglesia. A los bailes iban de vestido entero y corbata y las mujeres con buenos vestidos.

En cuanto al deporte estaba el Club España y el Belén Junior

En cuanto al cortejo, se sentaban en la baranda de la escuela y alrededores de la iglesia, después de los rosarios para ver pasar a las muchachas y daban vueltas alrededor de la iglesia. Se veían los jueves y domingos de 6:00 a 8:00pm y también después de los rosarios y las misas como extras.

En cuanto al trabajo: la agricultura, se trabajaba de peón para la gente que tenía tierras como, Ignacio Zamora, Desiderio González, los Chávez, Memo Flores etc.

Don Hernán Villegas nos narra la historia de don Juan Durán, un hombre muy conocido en la tradición belemita por ser un hombre muy fuerte y bueno para las peleas, el cual murió en una esquina de la plaza, durante una fiesta en San Antonio. Durante el gobierno de Picado y Calderón Guardia, se puso como jefe político del cantón a don Juan Durán (en actas municipales aparece firmando como jefe político), cuando estalló la revolución del 48, las autoridades a la cabeza de don Juan Durán, fueron a visitar a don Memo Flores y por la fuerza hicieron que les dieran granos para mandar comida a las tropas del gobierno en el sur. Esto produjo que don Memo Flores le guardara un rencor a Juan Durán y para unas fiestas del 11 de febrero, don Memo Flores bajó a buscar a Juan Durán para vengarse del agravio que le había causado, ya que Juan Durán para entonces había dejado de ser jefe político, en ese entonces el jefe político era don Manuel de Pilar Zumbado. Parece que Memo vino con los peones como a las 11:00 am. y tuvo un encuentro de palabras con Juan, en una cantina, Memo le reclamó y Juan Durán le pegó un golpe, entonces Memo se fue para la casa pero en la tarde regresó armado y con su hijo Yoyo Flores y los peones. Estaba el turno y había un partido de futbol y se lo encontraron frente a lo que hoy se conoce como el Edificio Casimiro, detrás de una carretada de leña que había, salió Juan Durán y se pelearon de palabra y como Juan le iba a entrar a golpes a Memo, su hijo Yoyo sacó el revólver y le dio un tiro, lo mató y ahí terminaron las fiestas. Yoyo estuvo muy poco tiempo en la cárcel.

Don Hernán Villegas nos relata sus recuerdos sobre la construcción de los templos de San Antonio:

La primera iglesia era de piedra, igual a la que hoy día tiene San Joaquín de Flores. Estando como cura de la parroquia Moreno Reyes se inicia la demolición de la iglesia y se argumentaba que se necesitaba una iglesia más grande, el único que luchaba en contra de esto fue don Manuel Delgado, él se oponía a botar la iglesia, hasta ofreció regalar un terreno para que se construyera otra más grande en otro lugar o dar la plata para que compraran el terreno que el pueblo quisiera donde ubicar la nueva iglesia, pero la gente lo que hacía era reírse de él y decían que él porque era una persona muy humilde, muy sencilla y don Manuel Delgado opinaba que la iglesia era obra de nuestros antepasados. Asimismo, opinaba que si se botaba la iglesia, él no volvería a colaborar con nada.

A pesar de los esfuerzos de don Manuel, siempre se botó la iglesia, se botó toda, hasta se utilizó dinamita. El maestro de obras, después de estudiar los planos, decía que la

que se iba a construir era más pequeña que la que se había botado. Como recuerdo de lo que quedó de esta iglesia, don Hernán cuenta que él pidió que se le vendiera un poco de madera del cielorraso de la iglesia y con ésta se construyó un ropero que todavía posee.

Para la segunda guerra mundial y estando como cura Feliciano Álvarez, se construyó la segunda iglesia, pero no se botó toda la anterior. La tercera se construye, en tiempos del padre Blas, con la colaboración de don Gonzalo Sánchez, Eladio Villegas, se decía que se iba a ampliar y en esa ampliación se fue botando.

Historia de la Barbería de don Hernán Villegas:

Cuenta don Hernán que en su tiempo la moda era trabajar como peones. Coger café o irse para la zona. En San Antonio los terratenientes eran: los Brenes, Memo Flores, Miguel Alfaro, Manuel Delgado, Ignacio Zamora y los González.

Siendo él muy joven, su hermano Marcos le enseñó a cortar pelo, pues su hermano tenía la barbería. Recuerda que cuando estalló la Guerra civil española el 18 de julio de 1936, tomó posesión oficial de la barbería y ahí nació la vocación, recuerda que en la barbería sólo se escuchaban las noticias de la guerra. Al principio sólo pelaba chiquitos. Su primer cliente adulto fue don Polo Brenes y le cortó el pelo hasta que éste murió. Por las manos de don Hernán, han pasado hasta tres generaciones dentro de una misma familia belemita como ejemplo pone el siguiente: a Ignacio Zamora, a su hijo Hernán Zamora y a los hijos de éste también. En esa época se cobraba 15 céntimos los niños y 25 céntimos los adultos.

Fuente: Tradiciones y costumbres de Belén. Hernán Villegas Murillo, 78 años. Entrevista. 4-02-1997

Según doña Lolita Alfaro Murillo. La Asunción de Belén.

En cuanto a diversiones, se hacían turnos donde Paquita y se presentaba la Filarmonía. Había dos cines: el de la iglesia y otro el de Guillermo Murillo. Recuerda que se hacían bailes en donde es hoy la finca de recreación Ande, pero los papás no las dejaban ir. Se casaban con ropa particular, que podía ser beige y vestido largo. Recuerda que si una mujer salía embarazada, el papá la metía en la casa hasta que el niño naciera. En su época, los papás se preocupaban solo por el trabajo y no porque estudiaran.

En cuanto a actividades religiosas, se acostumbraba ir a misa y las procesiones los jueves y viernes santo, la procesión con el nazareno y el vía crucis y la misa del resucitado, recuerda que la iglesia se llenaba, se confesaban e iban a misa los primeros viernes de cada mes y todos los terceros domingos de cada mes iban a la hora santa, a las 2:00pm. Se tenía por costumbre rezar el rosario todos los días a las 6:00 pm y después de comía. El horario de comidas era el siguiente:

Desayuno a las 7:00 am

Almuerzo a las 11:00 am

Comida a las 3:00 pm

Cena a las 7:00 pm

Para navidad se acostumbraba hacer el portal y se le rezaba todas las noches, asimismo, se acostumbraba ir a portalear o sea ir a ver portales desde el 25 de diciembre hasta el 1o de enero.

Fuente: Tradiciones y costumbres de Belén. Aurora Alfaro Murillo, 76 años. Entrevista. 19-10-1996

**[Folclore del cantón de Belén]
[Anécdotas Belemitas]
Sobre la gruta de la virgen de Lourdes en san Antonio centro**

Según Hernán Villegas:

A monseñor Monestel después de 20 años de vivir en Belén y ser cura de la parroquia, lo nombran obispo de Honduras y éste tiene que irse para ese país. En su lugar nombran al padre Carlos Borge. La gente que estaba muy resentida porque se habían llevado a Monestel no dejan que Borge ocupe la casa cural en que había vivido Monestel, entonces Borge tuvo que acomodarse en la sacristía. Monseñor Monestel tuvo problemas en Honduras y tuvo que regresar al país y como era obispo, entonces decidió venir a vivir a Belén mientras se le asignaba otro lugar. Los que apoyaban a Monestel le dan la casa cural para que la habitara, pero un grupo que comenzó a apoyar a Borge se les ocurrió entonces construir una casa cural para Borge y precisamente querían construirla donde actualmente está la gruta de la virgen de Lourdes y aquí nace el disgusto y un conflicto que dividió a Belén en dos bandos antagónicos y se dice que con posiciones bastante fuertes. Esto por cuanto monseñor Monestel había traído la virgen de Europa y siendo él cura de la parroquia se había construido la gruta, entonces los del bando de Monestel se oponían a botar la gruta y los del bando de Borge estaban a favor de botarla para construir ahí la casa cural. Resulta que el señor Julio Zumbado, al ver tanto pleito, decidió regalar un terreno para que construyera la casa cural y terminar así con el pleito, pues el conflicto estaba llegando a consecuencias lamentables, pues el grupo de Borge habían acudido a la gruta con palas y picos para botarla y el otro bando a cuidar para que no se derribara. Al final Borge tuvo que ceder y aceptó la donación del lote, el cual es el mismo donde actualmente se encuentra la casa cural. Se comenzó la construcción y sólo la mitad de la población belemita ayudó en la misma, se construyó de dos pisos. Como anécdota parece que en un momento dado se quedaron sin plata y Borge le preguntó a un señor que estaba trabajando: Amadeo (Sancho) cuál sería la forma de hacer plata rápido para terminar esto y dicen que don Amadeo le contestó: Idiay, padre la única manera de hacer eso es robando.

Fuente: Tradiciones y costumbres de Belén. Hernán Villegas Murillo, 78 años. Entrevista. 4-02-1997

Según Jeremías González:

La imagen de la virgen la trajo Monestel y se había construido una gruta, pues Monestel decía que esta imagen de la virgen la había tenido en sus regazos un papa. Se dividió el pueblo en dos bandos, unos que querían botar la gruta para hacer la casa cural y otros que no querían botarla pues había otro lote disponible para hacer la casa cural. Los dos bandos tenían un sacerdote a favor, Monestel estaba con el bando que no querían destruir la gruta y Borge con el grupo que quería botar la gruta. Cuando se cambiaron al padre Borge y lo fueron a dejar, hubo disparos y heridos, pues todavía no habían salido los rencores del conflicto. Fue entonces con la llegada del padre Weber, un alemán, cuando se vino a unir el pueblo, pues el padre organizó un Tedéun e hizo que todos portaran una bandera celeste en el brazo, como señal de paz.

Fuente: Jeremías González González. Entrevista. 19-10-96

LA RELIGION EN EL CANTON DE BELEN

DOCUMENTO NUMERO 1

Religión

En 1867 se erigió la Parroquia, lográndose de este modo la independencia religiosa. El sacerdote Manuel Ugalde fue el primer cura Párroco. Belén desde sus orígenes fue un pueblo con grandes convicciones religiosas. Los diferentes curas han ejercido una notable influencia en el plano espiritual, entre ellos se destaca monseñor Antonio del Carmen Monestel, quien estuvo casi 20 años en el lugar y cuya labor es indiscutible.

El establecimiento por unos años en la primera mitad de este siglo de la Congregación de la Hijas de María Auxiliadora fue muy significativo, su convento es como una reliquia que aún se conserva. La profunda fe de las familias ha dado sus frutos; elevado índice de matrimonios religiosos, bautizos a temprana edad, vocaciones religiosas.

Gran parte del patrimonio cultural del pueblo está ligado a la religión. Las fiestas más importantes fueron en honor a la Virgen María. Cuando sólo existía Potrerillos se llevaba a cabo un solemne rosario, tradición que con algunas variantes ha llegado hasta nuestros días. La fiesta del 11 de febrero en la Gruta de San Antonio revistió gran esplendor y desde luego la del Santo Patrono San Antonio, el 13 de junio.

FUENTE: Campos González, Luz María. Belén: 75 años de Cantonato, su origen, historia y desarrollo. En: El Guapinol. San Antonio de Belén. Agosto, 1982.

DOCUMENTO NUMERO 2

[Religión católica en el cantón de Belén]

Historia de la Iglesia Católica en Belén

Lic. Yamileth Núñez Arroyo

Según consta en el Libro no. 1 de Bautismos con fecha 1862 a 1961, el primer sacerdote firma con el nombre Manuel Ugalde y aparece que la ermita de San Antonio inicia como una Filial de Heredia.

Las primeras partidas de bautismo aparecen con fecha 19 de julio de 1862 y son realizadas por el padre Manuel Ugalde, los dos primeros bautizados son: María Bibiana Carbonero y José Rafael Hernández.

Según las estadísticas de los cinco primeros años el número de bautizos fue el siguiente:

1862.....	46
1863.....	88
1864.....	90
1865.....	89
1866.....	92

El segundo sacerdote aparece en actas el día 15 de febrero de 1984 cuyo nombre es Rafael del Js. Soto.

El tercer sacerdote aparece el 6 de noviembre de 1865 con el nombre de Esteban Echeverri.

En el año 1866 se nombra en actas al Distrito de San Antonio (Belén) de Heredia, pero sigue siendo filial de Heredia y no es hasta el 1 de enero de 1868 que aparece como Cura interino de la Parroquia del Distrito de San Antonio (Belén) de Heredia el padre Esteban Echeverri, lo que hace suponer que se erigió la parroquia para este año.

El cuarto sacerdote es Martín Merida y consta en actas el 22 de enero de 1869.

A continuación le sucedieron una serie de sacerdotes y todos firman como curas interinos, entre los cuáles están:

FECHA	NOMBRE DEL SACERDOTE
11 de enero de 1870	Joaquín García
1 de enero de 1871	Pedro Ma. Badilla
6 de abril de 1876	Belfort Rivas
21 de julio de 1877	Joaquín García
3 de marzo de 1879	Pedro Madrigal
16 de junio de 1883	Joaquín García
14 de enero de 1885	Francisco Gutiérrez F.
6 de setiembre de 1885	Ezequiel Martínez
19 de marzo de 1886	Gabriel Arroyo
2 de mayo de 1887	Domingo Rivas
31 de julio de 1890	Guillermo Schaferes
3 de mayo de 1891	Pedro Sandoval

10 de enero de 1894	Guillermo Schaferes
17 de mayo de 1895	Pablo Guillén A.
11 de junio de 1896	Antonio Monestel
7 de agosto de 1901	Francisco Chaverri
19 de noviembre de 1902	Antonio Monestel
29 de agosto de 1908	Mariano de Acosta
8 de marzo de 1909	Antonio Monestel
19 de junio de 1915	Ernesto Ma. de Olos
4 de agosto de 1915	José Calderón
26 de noviembre de 1915	Manuel Umaña B.
14 de setiembre de 1916	Carlos Borge C.
30 de agosto de 1921	José Weber
24 de agosto de 1929	Carlos Sánchez
2 de junio de 1933	Fermín Voladeras
17 de julio de 1938	R. Moreno Reyes
12 mayo de 1940	Feliciano Alvarez Mora
7 de junio de 1957	Eduardo Meléndez Araya (toma posesión de la parroquia como Cura Párroco Titular)
6 de setiembre 1959	Lucas Zieglev Pasiiecki : Cura interino
3 de enero de 1960	Valentín Varona: Cura Titular
21 de febrero 1960	Rodrigo Esquivel: Cura interino
5 de junio de 1960	Bernardo Fallas: Cura interino
27 de agosto de 1960	Manuel A. Quesada Prendas: Cura interino
19 de noviembre de	Fabio Prado Cubero: Cura Titular

1960	
12 de setiembre de 1965	Luis Antonio Vásquez: Cura interino
13 de febrero de 1966	Francisco Zúñiga Cascante: Cura Titular
2 de marzo de 1969	Blas Herrera León: Cura Titular

Orden de los agustinos recoletos en Belén

Aparece en las Actas de bautismo de fecha 6 de febrero de 1977 firmando como Cura párroco el sacerdote Aurelio Lerena Prado de la Orden de los Agustinos Recoletos, dicho sacerdote llega a la parroquia el 2 de febrero de 1977, llega acompañado del sacerdote Joaquín Fernández, el cuál fallece para esas fechas y llega en su lugar el sacerdote Javier Ruiz Ancín el 28 de abril de 1977, en setiembre se les une el padre Felix de la Torre.

La Orden de los Agustinos Recoletos toma posesión de la Parroquia el 2 de febrero de 1977, a partir de esta fecha han pasado por la parroquia varios sacerdotes de esta orden religiosa:

FECHA	NOMBRE DEL SACERDOTE
1977	Aurelio Lerena Prado: Cura Párroco, Joaquín Fernández, Javier Ruiz Ancín y Félix de la Torre
1980	Jesús Ortega
1982	Jesús Zavala
1983	Angel San Casimiro: Cura Párroco
1985	Pedro Aposteguía
1988	Justo Asenjo, Jesús Martínez y Salvador García
1989	Jesús Pérez Durana
1991	Gerardo Ruiz: Cura Párroco
1993	José Luis Fernández
1994	Aurelio Lerena Prado: Cura Párroco , Javier Ruiz Ancín y Justo Asenjo

Primeros oficios religiosos católicos en el cantón de Belén

Primeros matrimonios:

Según el libro de Actas no. 1 de Matrimonios con fecha 1862-1881, los primeros matrimonios efectuados en la parroquia fueron:

Camilo Balberde Araya y María Murillo Alvarez

Nicolás Castillo Vargas e Irinea Murillo Soto

Estos matrimonios fueron realizados por el sacerdote Manuel Ugalde.

Primeras defunciones:

Según el acta del Libro 1o. de defunciones de 1862 a 1873, los primeros funerales celebrados por el padre Manuel Ugalde fueron: Juana Arroyo, Esteban Murillo y Pablo de Jesús Carbonero Hernández.

Primeras confirmas:

Según el Libro No. 1 de Confirmaciones, las primeras confirmas se realizaron en 1867 y fueron realizadas por el señor Obispo Anselmo Llorente y Lafuente. Los primeros confirmados fueron: Angelina Molina González, Camilo González Zumbado y Antonino Zumbado González.

Construcción de los templos católicos en el cantón de Belén

Lic. Yamileth Núñez Arroyo

Templo de san Antonio

Según consta en el libro de actas no. 1 de 1862 a 1872 de la Junta Económica Trabajos de la Iglesia, la primera ermita se empezó a construir desde el 3 de febrero de 1859. La primera Junta la conformaron el padre Manuel Ugalde como presidente, el vicepresidente Juan Ml. Chávez, tesorero Liverato González y el ecónomo Juan Ignacio Zumbado.

Para 1894 aparece en actas del 1o. de agosto que se debía pintar y decorar la iglesia, así como hacer dos parques, uno a cada lado de la iglesia. De acuerdo con las actas parece que para ese año terminó lo grueso de la construcción pues en las actas posteriores se nombran arreglos más de tipo decorativo o de reforzar puertas con rejas, aceras alrededor de la iglesia etc.

Según el libro de actas de la Junta Edificadora para 1938 se comienza las gestiones para la reconstrucción de la nueva iglesia, la que podríamos llamar la segunda iglesia, posteriormente en 1939 se propuso no reconstruirla sino hacerla de nuevo. El 31 de mayo de 1939 se acuerda la firma de un contrato de construcción de la iglesia; en el contrato se especificaban algunos detalles como "se construía en rústico la iglesia, de estructura de cemento armado y tableros mixtos de ladrillo reforzado. Tanto la demolición de la vieja iglesia como la nueva construcción tuvo un valor de 96.500 establecido en el contrato; dicho contrato fue firmado entre la Junta Edificadora de la Iglesia y los señores Gastón Bartorelli Falugi, ingeniero civil y Otello Benedetti Gregori, técnico constructor, ambos vecinos de San José.

En el acta de fecha 25 de febrero de 1940 se menciona los problemas causados por la lentitud de la construcción de la iglesia y el descontento del pueblo por esto, además la preocupación porque el contrato no especificó un límite para la conclusión de la construcción ni garantía alguna para el cumplimiento del contrato.

Los señores contratistas argumentaban la escasez de materiales de construcción debido a la Guerra en Europa.

En el acta de la Junta Edificadora de fecha 24 de julio de 1945 aparece una petición del señor cura Feliciano Álvarez para cancelar la totalidad de la deuda con los señores Bartorelli y Benedetti; esto y algunas otras cosas mencionadas en actas anteriores y posteriores a ello hacen pensar que para esta fecha habían terminado la construcción de la iglesia, por lo menos lo grueso de la construcción pues en actas posteriores se mencionan arreglos, decoraciones y pintura de ésta.

Fuente:

Libro 1o. de actas de la Junta edificadora de San Antonio de Belén (1938-1945)

Libro 2do de actas de la Junta edificadora de San Antonio de Belén
(1951-1967)

Templo de la Asunción

El templo de La Asunción se comienza a construir en 1974. El lote fue donado por Cristina González González y la construcción de la Iglesia se realizó con la ayuda de rifas, turnos y préstamos, el señor Estorgio González González, conocido como Tojo, era el que financiaba la obra y la junta le iba pagando con los fondos que recaudaban de los turnos. La junta edificadora que arrancó con la construcción de la iglesia estaba conformada por:

Padre Blas Herrera: presidente

Santos Campos: vicepresidente

María Eugenia Alvarado: tesorera

Xinia Segura: Secretaria

Fernando Rodríguez: Fiscal

Indalecio Fuentes: vocal 1

Jeremías González: vocal 2

Trino Carmona: vocal 3

La iglesia se termina con el padre Aurelio Gerena en los años 1977.

La torre se comienza en 1995 y se termina en 1996.

Fuentes:

Junta Edificadora de La Asunción. Libro de Actas. 1973.

Construcción de la Iglesia La Asunción. Jeremías González González. Entrevista. 19-10-96.

Construcción de la Iglesia de La Asunción. Aurelio Lerena Prado. Entrevista. 26-10-96.

Templo de la Ribera

La iglesia de La Ribera se comienza a construir en 1954, estando como sacerdote el padre Meléndez. El lote lo donó Ernesto Sáenz Flores y posteriormente se le compró el resto para hacer un parque alrededor de la iglesia y para construir la casa cural. La junta edificadora de ese entonces la conformaban:

Crisanto Chávez, Jorge Zamora, Gonzalo Chávez. La iglesia ha sido ampliada en dos ocasiones, en la primera se hizo más ancha y en la segunda ocasión, el padre Jesús Ortega le quitó la sacristía que era muy grande y la terminó de ampliar. Las dos campanas fueron compradas en San José. Las torres se construyeron junto con toda la construcción. Los fondos para la construcción fueron adquiridos a través de turnos y colaboración del pueblo.

Construcción Iglesia La Ribera. Efrén Delgado Chávez. Entrevista. 25-01-97.

DOCUMENTO NUMERO 3

[Religión católica en el cantón de Belén]

La religión católica en el cantón

El cantón de Belén fue erigido como parroquia el 27 de diciembre de 1867.

En la actualidad pertenece a la Diócesis de Alajuela, siendo Obispo de la misma el Excmo. Monseñor José Rafael Barquero.

Desde el año 1977 la parroquia de Belén, ha estado a cargo de la congregación religiosa denominada Agustinos Recolectos, la cual ha destinado tres sacerdotes al servicio de la misma

El pueblo belemita desde sus orígenes se ha caracterizado por ser un pueblo mayormente católico y hoy día esto no es la excepción. El 96% de los pobladores del cantón profesan la religión católica. Porcentaje relativamente elevado si lo comparamos con las cifras a nivel nacional que revelan que el 80% de los costarricenses son católicos.

Estructura de la parroquia

Como parte de la estructura parroquial existente en el cantón, funciona un Consejo Pastoral y un Consejo Económico. El Consejo pastoral tiene a su cargo la dirección y coordinación de todas las acciones pastorales y de proyección comunal que se realizan en el cantón. Es precedido por los sacerdotes parroquiales y lo conforman un Comité Pleno, integrado por dieciocho laicos, representantes a los diferentes movimientos de apostolado; y un Comité Permanente integrado por seis personas.

El Consejo Económico tiene a su cargo la adquisición y administración de los fondos económicos de la parroquia, los cuales se destinan al financiamiento de obras materiales para el servicio de la comunidad y de la iglesia. Al igual que el Consejo Pastoral, es precedido por los sacerdotes parroquiales y lo integran seis laicos de la comunidad. Este Consejo coordina acciones con las Juntas Edificadoras de los distritos y barrios del cantón.

Infraestructura

Belén cuenta con un moderno templo parroquial y dos filiales, uno en el distrito La Ribera y otro en el distrito La Asunción. Además, posee dos capillas en el distrito La Ribera: una en Barrio Fátima y otra en Barrio Cristo Rey.

Por otra parte, la Parroquia posee tres salones parroquiales, uno en cada distrito; dos casas cural; un moderno edificio multiuso, parte del cual se destina a las acciones pastorales de la iglesia, y la otra se da en arrendamiento al comercio local. Por último, posee las instalaciones de un antiguo convento, el cual está siendo acondicionado para la instalación de una Capilla de Velación y de oficinas para uso de los movimientos de apostolado.

Servicios que brinda la parroquia

El servicio religioso que con mayor frecuencia brinda la Parroquia, lo constituye la Santa Misa. Normalmente, se realizan al mes un total de 179 ceremonias en todo el cantón. La distribución de estas ceremonias, por frecuencia y distrito es la siguiente:

Distrito San Antonio:

Se realizan dos ceremonias por día, de lunes a sábado: y cinco los domingos. Además, se realiza dos ceremonias por semana en cada uno de los barrios Escobal y San Vicente y una ceremonia mensual en Barrio San Isidro. Esto da un total de 87 ceremonias por mes.

Distrito La Ribera:

Se realiza una ceremonia por día de lunes a sábado y dos los domingos. Además, se brinda tres ceremonias por semana en las capillas de Fátima y Barrio Cristo Rey; lo que da como resultado un total de 58 ceremonias al mes.

Distrito La Asunción:

Se realiza una ceremonia por día, de lunes a sábado y dos los domingos, para un total de 34 ceremonias.

Entre otros servicios religiosos básicos que brinda la Parroquia a la población, están los de Bautismo, Confirmación, Confesión, Primera Comunión, Funerales y Matrimonios; con los respectivos cursos de preparación que se realizan durante el año.

Congregaciones religiosas

Además de la Congregación de la Orden de los Agustinos Recolectos, quienes están a cargo de la parroquia, se encuentran establecidas en el cantón las siguientes congregaciones religiosas:

Hermanas Presentacionistas Parroquiales:

Esta orden religiosa se encuentra establecida en el cantón desde 1975. Se caracteriza por ser una orden dedicada al apostolado parroquial y a la promoción humana. Por este motivo, participa de las acciones de la mayoría de los movimientos de apostolado del cantón. Tienen a su cargo el Archivo y la Oficina Parroquial, además de la asistencia que brindan en los oficios religiosos y el Hogar de Ancianos “José Pujol Martí”, ubicado en el cantón, que alberga a 19 ancianos.

Esta Congregación tiene una casa de noviciado dirigida por seis novicias, que en la actualidad posee una matrícula de nueve aspirantes.

Hermanas Terciarias Capuchinas de la Sagrada Familia:

Esta congregación religiosa se encuentra establecida en el distrito La Ribera desde 1984. Se caracteriza por ser casa de formación. No obstante, se proyecta a la comunidad participando de las acciones apostólicas de la iglesia como lo son las Asambleas Familiares, la Catequesis y la visita y comunión a enfermos. Además, brindan asistencia en los oficios religiosos de la filial La Ribera.

Hermanos Franciscanos Conventuales:

Se encuentra establecida en el distrito La Asunción desde 1988. Se caracteriza por ser un centro de formación. En la actualidad, lo integran dos sacerdotes y veinte jóvenes aspirantes, quienes se proyectan a la comunidad participando en las Asambleas Familiares y en la catequesis del distrito.

Fuente: Morera Chávez, Olga. Estudio sobre la realidad socioeconómica del cantón de Belén. S. l.: s.n., 1991. p. 12, 42-50, 57-9.

Otras religiones en el cantón de Belén

Situación de hermanos separados

Las familias no católicas que habitan el cantón de Belén conforman el 4% del total de la población. Estas, en su mayoría, proceden de otros cantones del país, es decir, no son familias oriundas del lugar.

En cuanto a las familias del cantón que se han separado de la religión católica, cabe destacar que en su mayoría se encontraban alejadas de las actividades de la iglesia, con algunas excepciones de miembros que pertenecieron al movimiento Renovación Carismático.

Es importante señalar, que a pesar de la existencia en el cantón de familias que se autodefinen como “Cristianas”, éstas no han logrado conformar y convivir como comunidad religiosa. En todo el cantón solo se conoce un centro formal de oración de los hermanos separados, ubicado en la cabecera del mismo, al que asisten 120 personas.

Con respecto a los hermanos separados denominados Testigos de Jehová, si bien son contadas las familias del cantón que profesan esa fe, es importante anotar que los habitantes del lugar constantemente son visitados en sus hogares por grupos numerosos de miembros de esa secta, en su afán de ganar adeptos. Posiblemente, esta situación obedece al hecho de que en el cantón se encuentran establecidas las oficinas centrales de dicha secta.

Es importante señalar, en este último punto, que la población católica en riesgo de ser presa de la manipulación que realizan los hermanos separados por conquista seguidores, es del 25.2% que es, precisamente, la población católica que se encuentra alejada de los oficios religiosos.

Fuente: Morera Chávez, Olga. Estudio sobre la realidad socioeconómica del cantón de Belén. S. l.: s.n., 1991. p. 12, 42-50, 57-9.

LA SITUACION SOCIAL EN EL CANTÓN DE BELÉN

DOCUMENTO NUMERO 1

Población del cantón de Belén

CANTÓN	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	VIVIENDAS OCUPADAS
Belén	19.928	9.869	10.059	4.804
San Antonio	10.231	5.104	5.127	2.443
La Ribera	5.729	2.873	2.856	1.362
La Asunción	3.968	1.892	2.076	999

Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censos. IX Censo Nacional de Población y V de Vivienda del 2000. San José, Costa Rica. 2001.

Problemática social del cantón de Belén

Problemas que se dan en la comunidad

El problema número uno en la comunidad de Belén, según la visión de los adolescentes entrevistados, son las drogas: un 37% de las respuestas giraron alrededor de esta problemática, lo cual es motivo grande de preocupación. Nótese que cuando se les consultó si consumían drogas, fue una mínima parte lo que dijo hacerlo; esto indicaría que hasta el momento han resistido la oferta que reciben de la sociedad circundante, pero habría que pensar en mecanismos que coadyuven a mantenerlos alejados de este flagelo tan destructivo.

En segundo lugar se encuentra el alto consumo de otra droga, el alcohol, mencionado por un 20.8% de los adolescentes. También en este caso, como en todos los demás en realidad, deberían buscarse alternativas que consideren la solución y la prevención.

Un aspecto que es aludido constantemente es el relativo a la comunicación. Los adolescentes insisten en mejorar este elemento tan importante en el desarrollo de las relaciones humanas, y no sería desacertado pensar que ellos están en la mejor disposición de asumir su papel en la construcción de un proceso comunicativo más amplio, abierto, asertivo y constructivo para todos, jóvenes y adultos.

Los problemas siguientes son ambientales: demasiada contaminación y basura, componente que no está desligado de la vida cotidiana de las personas, y que más bien resulta una pieza importante de la salud física y mental de la comunidad.

Parroquia de belén

Principales problemas que los jóvenes visualizan en la comunidad

<i>PROBLEMAS</i>	<i>ABS.</i>	<i>REL.</i>
Drogas	350	36.9
Alcoholismo	197	20.8
Basura	159	16.8
Contaminación	117	12.3
No organización	95	10.0
Delincuencia juvenil	93	9.8
Malas relaciones	73	7.7
Económicos	65	6.8
Robos	64	6.7
Malas vías	59	6.2
Problemas sociales	54	5.7
Chismes	39	4.1
Falta instalaciones deportivas	35	3.7
Problemas familiares	30	3.2
Salud	24	2.5
Respeto	23	2.4
Agresión familiar	23	2.4
Falta apoyo	21	2.2

Vagabundos	21	2.2
Falta de recreación	17	1.8
Unión	16	1.7
Sexo prematuro	16	1.7
Prostitución	14	1.5
Falta policías	12	1.3
Otros	201	21.2
NS / NR	144	15.2
TOTAL	2123	223.7

También aparece como un problema la desorganización comunal; en este punto sería sano, para la comunidad tanto como para los propios adolescentes, que un proceso organizativo tomara en cuenta la participación de estos jóvenes, no sólo como una forma de tomarles la palabra, sino para que su integración, que sería muy provechosa, les permita dedicarse a actividades que fortalezcan su vida integralmente y les aleje de vicios y situaciones similares.

La lista de problemas es sumamente larga; se señalan algunos de tipo social como delincuencia, prostitución, chismes, desempleo, problemas económicos; otros de infraestructura, como malas vías de comunicación, instalaciones deportivas y recreativas.

Fuente

Bonilla o, Yadira. Estudio sobre jóvenes del cantón de belén. San José, costa rica. Cecoders, 1996.

DOCUMENTO NUMERO 3

Problemática social del cantón de Belén

Problemas sociales que afectan la sana convivencia de las familias del cantón

Los datos que a continuación se presentan sobre los problemas sociales que más afectan a las familias del cantón de Belén, fueron obtenidos a través de una encuesta que se aplicó, en forma directa, a 2576 familias del cantón.

Según los resultados obtenidos, los doce problemas más comunes que afectan la sana convivencia de las familias del cantón, en orden de importancia, son los siguientes:

1. Agresión familiar	22%
2. Alcoholismo	16%
3. Conflictos entre familias y vecinos	6.5%
4. Madres solteras	6.1%
5. Problemas económicos serios	5.6%
6. Desintegración familiar	4.3%
7. Drogadicción	4.2%
8. Infidelidad	3.7%
9. Vagancia	2%
10. Prostitución	1.7%
11. Desocupación	1.3%
12. Delincuencia	1%

Distrito la Asunción

1- Agresión familiar	24%	
2- Alcoholismo	20%	
3- Conflictos entre familias y vecinos	9.5%	
4- Madre soltera	9.1%	
5- Desintegración familiar	8%	
6- Problemas económicos serios	6%	
7- Drogadicción	5.3%	
8- Infidelidad	3.9%	
9- Desocupación	2.8%	
10- Vagancia	1%	
11- Prostitución	1%	
12- Delincuencia	1%	

A parte de la Agresión familiar y el Alcoholismo, que constituyen los problemas que en mayor grado afectan la sana convivencia de las familias del cantón, es importante señalar la posición relevante que ocupan los conflictos que se presentan entre familias. El distrito más afectado por este tipo de problema es

La Asunción, con el 9.5%, seguido de La Ribera con el 7.2% y el distrito de San Antonio con el 4.8%

Este tipo de conflictos, unido a los problemas de desintegración familiar que se presentan en el 4.3% de las familias del cantón, puede ser una de las causas que estén afectando la participación de vecinos en las Asambleas Familiares.

La condición de madre soltera, se presenta como el cuarto problema que afecta al 6.1% del total de familias del cantón. El distrito que presenta mayor número de familias con madres solteras es La Asunción con el 9.1%, seguido por San Antonio con el 6.8% y La Ribera con el 5%.

Es importante resaltar que los problemas económicos serios afectan al 5.6% del total de familias del cantón. Situación que está relacionada con el hecho de que más de la mitad de los trabajadores del cantón (el 63.1%) perciben salarios inferiores a los 21 mil colones por mes, situación que se agrava si consideramos que la población ocupada del cantón la constituye sólo el 34.4%, quienes deben mantener al 65.6% restante que es la población económicamente dependiente.

Otros problemas presentes en las familias del cantón, en menor porcentaje, pero no por ello menos importantes, lo son: la desintegración familiar (4.3%); la drogadicción (4.2%); infidelidad (3.7%); vagancia (2%); prostitución (1.7%); desocupación (1.3%) y la delincuencia (1%).

Además de los aquí mencionados, se reportan en el cantón, en menor grado, los siguientes problemas:

- Tráfico de drogas por parte de vecinos del cantón.
- Delitos sexuales.
- Niños en estado de abandono.

- Aborto voluntario.
- Lesbianismo y homosexualismo.
- Prácticas de brujería y consulta a “adivinos”.
- Crítica y chismes en los vecindarios.

Fuente: Morera Chávez, Olga. Estudio sobre la realidad socioeconómica del cantón de Belén. S. l.: s.n., 1991. p. 12, 42-50, 57-9.

DOCUMENTO NUMERO 4

[Problemática social del cantón de Belén]

Problemas sociales

La problemática está ubicada territorialmente: alcoholismo y drogadicción en la población joven (12 a 25 años), desempleo, subempleo y baja escolaridad, ubicadas en las zonas de La Amistad, San Vicente, Escobal, Cristo Rey, Residencial Belén, Urbanización Zamora Hidalgo, Urbanización Oscar Zamora y el sector de La Chácara. La demanda de ayuda de esta población ante la Municipalidad es por violencia intra familiar (agresión física y sexual), pago de servicios municipales, demanda de ayuda para compra de materiales por el deterioro de sus viviendas.

Además, se puede hacer referencia a la encuesta de la percepción de los ciudadanos sobre los problemas más graves que presentaba el cantón en diciembre del 2000, un 29% respondió problemas de índole social (alcoholismo y drogas 16%, seguridad 11% y vivienda y pobreza 2%).

Tendencias demográficas

La ubicación geográfica, el clima cálido, el acceso a servicios públicos de calidad, la infraestructura, la limpieza, el desarrollo comercial e industrial a establecido una tendencia demográfica al desarrollo importante de residenciales para clase media, media alta y alta; provocando la migración de gente de otros lugares del país y el extranjero, obviamente al no existir una oferta de vivienda para clase media baja y baja, los belemitas que se encuentran en estas categorías socioeconómicas deben optar por la migración a otros lugares con mayores oportunidades para ellos.

Esto no significa que Belén no presente migración de poblaciones de estos niveles, de hecho es fácil palpa la migración extranjera (nicaragüenses, colombianos, cubanos, etc.).

Fuente: Municipalidad de Belén. Acta sesión extraordinaria 55-2002 del 8 de agosto del 2002. Heredia: La Municipalidad, 2002. p. 3-7.

LA SITUACION AMBIENTAL EN EL CANTÓN DE BELÉN

DOCUMENTO NUMERO 1

Impactos ecológicos

El hecho de contar con mantos acuíferos convierte el cantón de Belén en un lugar más propenso a tener mayores impactos ecológicos importantes, los cuales afectarían a una población importante del Área Metropolitana y otros lugares del país.

Los mantos acuíferos pueden ser contaminados fácilmente por las infiltraciones de contaminantes varios, resultantes de la actividad del ser humano, tanto a nivel doméstico como industrial; por mencionar algunas: mal uso y ocupación del suelo, malas prácticas agrícolas, industriales y urbanas, botaderos de basura, beneficios de café, deforestación y erosión intensa. Y por su importancia se menciona aparte el problema de la ausencia de un alcantarillado sanitario.

Además, se podría mencionar como una potencial fuente de impacto ecológico el riesgo de materiales peligrosos, asociado a la gran concentración de industrias diversas que se encuentran ubicadas en este municipio.

Fuente: Municipalidad de Belén. Acta sesión extraordinaria 55-2002 del 8 de agosto del 2002. Heredia: La Municipalidad, 2002. p. 3-7.

DOCUMENTO NUMERO 2

Problemática ambiental del cantón de Belén

La propuesta de educación ambiental – acción comunitaria

Partimos de que los diagnósticos elaborados solamente desde el punto de vista técnico, con variables objetivas, no siempre resultan tener éxito o la aceptación esperada, es necesario que en ellos se incorpore de alguna forma la opinión de la comunidad.

De acuerdo con los diagnósticos participativos y otras diversas experiencias de trabajo, desarrolladas en el cantón y en relación directa tanto con la comunidad y la Municipalidad, se pudieron detectar problemas que tienen especial importancia y sensibilidad para las personas. Ellos son percibidos como factores que deterioran su calidad de vida. Estos son:

- a) Contaminación por residuos industriales: problema considerado por la comunidad como una desconsideración u agresión de las industrias que vacían sus residuos a los cursos de agua, deteriorándolos, así como la proliferación de malos olores. El uso de los ríos se restringe, la salud corre peligro y se deteriora el entorno.
- b) Plagas: los roedores, garrapatas, mosquitos, cucarachas, moscas y otros vectores sanitarios, son síntomas de un deterioro de las condiciones de vida de la población. Su existencia manifiesta focos de contaminación, barrios insalubres o deteriorados y hábitos de la comunidad que favorecen su presencia, tal es el caso de los alrededores de Residencial Belén, como el río Quebrada Seca y el mismo

- Residencial, con los problemas de los tanques sépticos, aguas servidas en los cordones de caños, etc.
- c) Escombros y basureros: es uno de los problemas más frecuentes y denunciados por la comunidad y se produce por los malos hábitos de la población, localizados en terrenos vacíos cercanos a las viviendas, como en el caso del terreno destinado a la construcción del área de recreo en el Residencial Belén, pero que por el momento funciona como un basurero vecinal.
 - d) Contaminación de alimentos: esta se da en dos sentidos, una por la inadecuada manipulación de los alimentos en ausencia de fiscalización por parte de autoridades sanitarias de los lugares de expendio de alimentos, especialmente las ventas ambulantes, o las que se ubican en los alrededores de escuelas o colegio; y la segunda por contaminación del agua para riego (Río Quebrada Seca), inadecuado uso de plaguicidas y otros.
 - e) El mal manejo de las aguas superficiales: la existencia de vectores sanitarios, contaminación de aguas, deterioro estético, son algunos de los efectos que percibe la comunidad. Estos problemas tienen como causa principal la falta de educación de las personas que no cooperan en mantener los canales. Un ejemplo de estos es la acequia El Molino.
 - f) Quemadas: un factor importante en la emisión de contaminación atmosférica corresponde a las quemadas. Al respecto no existe la conciencia necesaria para evitar estas acciones que generan problemas a la salud de la población.
 - g) Manejo inadecuado del suelo: es posible encontrar actividades productivas ubicadas en barrios residenciales o poblaciones periféricas, industrias, torres de alta tensión, etc.

Otro problema que se origina corresponde al manejo inadecuado de pesticidas, herbicidas, plaguicidas, etc.

Este diagnóstico resalta la importancia de la sensibilidad ambiental del ciudadano, la preocupación de aquello que le afecta, directamente en su calidad de vida.

Con ello se pretende buscar mecanismos y propuestas integrales de acción, para avanzar en la configuración de una comunidad autogestionaria. Los problemas ambientales detectados a nivel comunal permiten generar proyectos de acción concretos que tienen factibilidad política y técnica para su realización.

Para que la Municipalidad pueda asumir el reto de incorporar la participación de todos los sectores de la comunidad en la gestión de su ambiente, se debe continuar con la búsqueda de su propia validación en el espacio nacional.

Frente a esta realidad es necesario, capacitar a funcionarios de la Municipalidad para que sean capaces de identificar y priorizar problemas ambientales, plantear alternativas de solución, autogestionar iniciativas y proyectos. Así como, la adquisición de conocimientos específicos sobre los problemas ambientales más comunes en el ámbito local, desde el punto de vista técnico como legislativo. Procurar el que sean capaces de planificar y ejecutar proyectos ambientales a escala local.

La educación ambiental en el cantón de Belén, comprende un conjunto de acciones destinadas fundamentalmente, al fomento de la prevención y protección de la salud de las personas y del ambiente.

Dentro de las acciones ambientales que la comunidad puede realizar, como aportes concretos, están:

- Construcción y cuidado de áreas verdes y lugares de esparcimiento.
- Apoyo a la erradicación de basureros.
- Apoyo a actividades de control de plagas, roedores, insectos.
- Vigilancia ambiental, denuncias, fiscalización primaria a industrias contaminantes, lugares de expendio de alimentos.
- Planes de prevención respecto al uso y mantenimiento de canales y ríos para regadío.
- Planes de prevención respecto a la explotación, uso, protección y conservación de mantos acuíferos, manantiales, áreas de recarga, etc.
- Campañas educativas y de acción.
- Elaboración de diagnósticos ambientales.
- Reforestación.
- Campañas de ahorro de energía.
- Manejo adecuado del recurso hídrico.
- Manejo adecuado de los recursos naturales en general.
- Grupos de autogestión de desechos.

Plan de acción 2020. Estrategia de educación ambiental en el cantón de Belén.

Área de educación comunitaria

Programa manejo adecuado de la cuenca

Las actividades diarias del ser humano causan desequilibrios ambientales que repercuten en los medios físico – biológicos y socio – económico, afectando los recursos naturales y la calidad de vida.

Dichos desequilibrios, se hacen sentir en las aguas, aire, suelos y en la propia actividad del ser humano. Algunos de los desequilibrios ambientales provocados por la intervención del ser humano son:

1. El vertido de aguas residuales de la industria, la agroindustria y residencial directamente a los ríos, sin que medien en su mayoría tratamientos previos.
2. Depósito de desechos sólidos en cauces de ríos y lotes.
3. Crecimiento de la población urbana.
4. Explotación de tajos, cuya inapropiada operación altera los cursos de aguas y genera enormes cantidades de sedimentos y finalmente las obras de urbanización para quienes los ríos son los botaderos.

En este sentido, la Municipalidad de Belén reconoce que uno de los mayores retos para enfrentar el próximo milenio es el establecimiento de políticas claras en cuanto al desarrollo de nuestro cantón, haciendo énfasis en el adecuado manejo de nuestra cuenca.

De ahí la necesidad de trabajar bajo el concepto de “Cuenca”, como unidad de análisis y planificación, sobre todo cuando interesa prevenir, proteger y preservar el recurso hídrico, fuente de vida para el desarrollo y el progreso económico de cualquier nación.

Sin gestión de cuenca, no es posible asegurar para el futuro un abastecimiento continuo en cantidad adecuada y calidad suficiente para el servicio residencial, industrial, comercial, turístico, agrícola, generación eléctrica, eliminación controlada de desechos, recreación y hasta paisaje escénico.

La gestión de cuenca implica:

- 1) Identificar una porción de terreno o “Unidad” para delimitar el tipo de actividades que se deben desarrollar con el fin de proteger la producción de agua para todos los usos y aprovechamiento necesarios de la actualidad.
- 2) Conocer que ésta unidad se encuentra dividida en diferentes partes y que cada una de éstas se utiliza de distinta forma.
- 3) La necesidad de que existan planes reguladores.

Fuente: Estrategia de educación ambiental en el cantón de Belén, Municipalidad de Belén hacia el 2020. Belén: s.n., 1997. p.8-10, 24-5.

LA SITUACION ECONOMICA EN EL CANTON DE BELEN

DOCUMENTO NUMERO 1

Actividades económicas

Dentro de sus principales actividades económicas se destacan actividad industrial, comercial y turística, lo cual puede ser fácilmente corroborable con solo observar las cifras siguientes: 73 industrias, de las cuales 33 tienen un rango de empleados que va desde 250 hasta 2500, 326 comercios y tres hoteles cuatro estrellas y una serie de hoteles pequeños; además de clubes privados y centros de recreación varios.

Fuente: Municipalidad de Belén. Acta sesión extraordinaria 55-2002 del 8 de agosto del 2002. Heredia: La Municipalidad, 2002. p. 3-7.

DOCUMENTO NUMERO 2

Actividad económica del cantón

INDUSTRIA

A partir de la década de los años 60, la parte este del cantón fue declarada zona industrial, siguiendo la política de industrialización del país, que impulsará el Estado Costarricense. Desde entonces Belén paulatinamente pasó de ser una zona netamente agrícola a una zona industrial.

En la actualidad, la industria es la actividad económica más importante del cantón y a la fecha se han instalado en el lugar un total de 36 industrias, que absorbe el 30% del total de la mano de obra existente en el cantón.

El tipo de producción a que se dedican las industrias establecidas en la zona es muy variada. El cuadro siguiente muestra el tipo de producto de cada industria.

DOCUMENTO NUMERO 3

La avicultura: industria importante para Belén

En febrero del año 1949 inició sus actividades la Junta Rural de Crédito Agrícola de Belén, organismo que nació por iniciativa del directivo del Banco Nacional de aquella época Licdo. Hernán González, secundada con calor por el gerente don Julio Peña Morúa y por el jefe de Juntas Rurales Ing. Elías Soley Carrasco, quién efectuó los estudios previos a su establecimiento.

La fundación de esa Junta Rural marcó trayectorias definidas para la economía del cantón y muy en especial para el desarrollo de la Industria Avícola en la zona. Por aquella época ya se vislumbraba una baja mundial en los precios del café y al ser el cantón de Belén productor importante del grano, la Junta con muy buen criterio, pensó en diversificar la producción para resistir el impacto que dicha baja acarrearía en la economía de la zona.

Con el informe favorable y el asesoramiento técnico del Ing. Agrónomo Carlos Solís Bolaños, la Junta inició un plan de financiación a los avicultores con resultados excelentes: la avicultura creció, el número de granjas se multiplicó y la industria avícola avanzó hasta convertir el cantón de Belén en la principal zona productora de huevos del país.

La primera granja avícola que se estableció en San Antonio de Belén antes de iniciarse el plan de financiación avícola, fue del mencionado Ing. Agrónomo Carlos Solís y estuvo localizada en la propiedad de doña Sacramento Zumbado frente a la Estación del Ferrocarril Eléctrico al Pacífico. Esta pequeña granja inició su producción en el año 1950 y fue el inicio de una industria de envergadura en la zona. Posteriormente, se establecieron otras granjas avícolas como la del Sr. Hans Hansen J. de grata memoria y la granja del Sr. Jorge Villegas, y de ahí en adelante fueron estableciéndose otras y otras más.

En la actualidad, existen en Belén y sus alrededores aproximadamente 80 granjas avícolas con 100000 gallinas, la producción diaria asciende a sesenta mil huevos en promedio. El principal mercado lo constituye la ciudad de San José, a donde se moviliza la producción transportada en camiones de carga, pick ups y otros vehículos motorizados. Existen también en San Antonio de Belén, agencias establecidas para la venta de concentrados, productos veterinarios y pollitos, y una fábrica de mezclas balanceadas y concentrados para aves, cuyos productos acreditados por su calidad, se distribuyen en todo el país.

La industria avícola es en el cantón, una fuente apreciable de trabajo diversificado, ya que da a las personas encargadas de atender las granjas, a los carpinteros, albañiles, electricistas y hojalateros que intervienen en la construcción de instalaciones, a los choferes y peones de las empresas que transportan huevos, concentrados y materias primas, a los operarios y empleados de agencias y fábricas de concentrados, etc., etc.

La avicultura, en resumen, constituye un renglón muy importante en la economía del cantón de Belén y se calcula que en bruto moviliza por mes aproximadamente un millón de colones en la venta de huevos, carne de gallina, pollitos, concentrados y abono orgánico. Este último ha sido un factor muy importante de mejoramiento agrícola en la zona, al suplir un abono económico que ha mejorado la productividad de los suelos al mejorar su condición física, química y biológica.

Carlos Solís Bolaños: el papá de los pollitos.

Lanzar una moneda al aire para decidir un encuentro deportivo no sorprende a nadie, pero recurrir a ese método para cerrar un importante negocio asombraría a cualquiera, siempre y cuando no se trate de don Carlos Solís Bolaños, gerente general de Incubadora Costarricense.

“Así fue como me separé, en 1976, de los hermanos Aguilar, hoy propietarios de As de Oros. Fue posible hacerlo de esa forma porque siempre hemos mantenido excelentes relaciones”.

Luego de hacer los avalúos respectivos, como los montos eran similares, nos reunimos con el abogado y con una moneda se determinó lo que correspondía a las partes. Yo me quedé con la incubación de pollos y con la postura, ellos con la fábrica de concentrados, fundamentalmente. Pero para atender eficientemente este negocio se ocupan otros eslabones, que tiempo después cada empresa desarrolló independientemente.

Ahora contamos con la etapa de reproducción –que empieza con el huevo fértil-, incubación, desarrollo del pollo para postura o engorde, elaboración de concentrados, planta procesadora y comercialización.

La separación entre Solís y Aguilar fue una etapa más de Incubadora Costarricense, la pionera en la actividad avícola en nuestro país, fundada en 1965 por el salvadoreño Carlos Leonel Ortiz y el español Jaime Casellas.

Fue en junio de 1968 cuando Solís, ingeniero agrónomo, se integró como gerente general de la empresa, al comprar la parte correspondiente a Casellas. Ortiz tiempo después vendió sus acciones a los hermanos Aguilar.

Pero ya desde varios años atrás el empresario había estado ligado a la actividad avícola, la que surgió en forma organizada, gracias a su visión, allá por 1949, cuando llegó a San Antonio de Belén a inaugurar el departamento de Crédito Agrícola del Banco Nacional de Costa Rica, institución en la que laboró durante 20 años.

En esa época se propagó la noticia o rumor de que los países africanos con su producción cafetalera iban a influir negativamente en nuestro grano de oro, de allí que el banco me pidió que elaborara un proyecto de diversificación. Como conocía un poco de esta actividad, que siempre me había gustado, les expliqué que era rentable y así fue como se dieron préstamos para granjas que tenían de 500 a 5000 gallinas. Fue un verdadero éxito.

Ese es el motivo por el que la avicultura nació en San Antonio de Belén y que las principales empresas del país estén ubicadas aquí. El proyecto también se aplicó en otras comunidades rurales.

En Incubadora Costarricense, a inicios de la década pasada, introdujimos el pollo de engorde, continuamos con la producción de pollitas para postura y el huevo comercial, ramo que se mantiene en pequeña escala, ya que el engorde se incrementó por ser más rentable y porque el capital se moviliza más rápidamente.

Esta es una actividad que tiene mucho futuro, porque en el país el sistema de producción es muy eficiente, además de que por sus grandes cualidades nutritivas y su precio, el pollo se ha convertido en un alimento popular.

Fuente: Rodríguez Monge, Rubén. *El papá de los pollitos*. En: Revista Rumbo, 20 de noviembre, 19-?. p. 42.

DOCUMENTO NUMERO 4

Capacidad de uso del suelo

Un 50% de Belén, en su zona norte; es apto para cualquier uso. Sin embargo, requiere una selección más cuidadosa de los cultivos y actividades a desarrollar.

En las proximidades de Villa Asunción, que representa un 33% del cantón; su principal limitante es el drenaje de lento a nulo, en pendientes que no exceda el 15%, si se realizan costosas obras de infraestructura y/o prácticas muy especiales de manejo, es posible utilizar los suelos en agricultura, ganadería o explotación forestal.

Al sur de la región, que representa un 17% de la misma; debe destinarse únicamente a la protección de cuencas hidrográficas, vida silvestre y/o propósitos estéticos, ya que presenta limitantes o condiciones tan severas como alta susceptibilidad de los terrenos a la erosión, pendientes muy fuertes.

Otros datos de interés

Belén forma parte de la Gran Área Metropolitana, donde el área habitacional actual constituye un 25% de la superficie del cantón, la cual se estima un incremento de 46%, para un total de 71% como máximo de uso.

Al norte de la región se localiza la zona industrial en desarrollo La Ribera, la cual constituye un 18% del área de Belén.

Las principales actividades agropecuarias del cantón son los cultivos de cebolla, tomate, maíz y café, y la ganadería; así como la producción avícola.

El principal centro de recreación es el balneario Ojo de Agua que cubre un 1% del cantón.

Fuente: Chinchilla Valenciano, Eduardo. *Atlas cantonal de Costa Rica*. San José, C.R. : IFAM, 1988. p. 232-35

DOCUMENTO NUMERO 5

Industrias y comercios del cantón de Belén

Chayfer: gran inauguración

Tomado de La Nación, sábado 16 de octubre de 1993.

Hace poco más de 22 años, la Sra. Ilse Fernández de Chávez, se propuso desarrollar un pequeño negocio que le permitiera ocupar su tiempo libre y además colaborar con su esposo, el Sr. Carlos Luis Chávez Zamora, en el mantenimiento de su hogar.

Fue así, como una mañana del mes de noviembre de 1971, San Antonio de Belén vio abrir las puertas de un nuevo negocio: Novedades Chayfer S. A.

El inicio de la empresa estuvo determinado por el apoyo y respaldo de tres personas claves: su padre, el Sr. Joaquín Fernández; su suegro, el Sr. Rómulo Chávez, ambos de grata memoria y, su amigo de siempre el Sr. Rafael Ángel Zamora.

Al tiempo la Sra. Fernández se asocia con su cuñada, la Sra. Gema Chávez Z., con el objeto de dividirse las funciones de desarrollo y consolidación de la empresa.

Para ese entonces, la tienda además de contar con la línea completa para damas, caballeros y niños, ofrecía artículos de bazar y electrodomésticos, poniendo especial énfasis en la calidad, precio y servicio al cliente.

En 1990, la Sra. Gema Chávez se retira del negocio, quedando entonces la Sra. Ilse Fernández al frente de la empresa. A partir de ese momento, se inicia una nueva etapa en el giro del negocio, con la participación directa de sus hijas y el apoyo de su esposo.

La participación activa de esta nueva generación, le imprimió un mayor dinamismo y renovación al negocio, permitiéndole consolidarse aún más, ya no sólo en San Antonio de Belén, sino fuera de allí, pues la cartera de clientes creció, ampliándose a lugares como San José, Heredia y Alajuela, entre otros.

La noche del 8 de febrero de 1992, fue inolvidable, no sólo para la familia Chávez Fernández, sino para todo el pueblo de San Antonio de Belén: un pavoroso incendio arrasó con Novedades Chayfer y negocios aledaños ubicados en la principal vía comercial del pueblo.

El esfuerzo y dedicación de más de 20 años quedó reducido a cenizas en pocos minutos. Sin embargo, la ayuda no se hizo esperar, así como lo simboliza su nombre Chayfer, tanto la familia Chávez como la familia Fernández se solidarizaron completamente con esta tragedia, este sentimiento de solidaridad se extendió también a los proveedores, clientes, favorecedores y amigos.

Para marzo de ese año, el negocio ya estaba operando en un pequeño local propiedad de Cáritas, a unos pocos metros del lugar donde siempre estuvo; simultáneamente las cuadrillas de trabajadores empezaban a trabajar en las bases de lo que en ese momento se veía como en sueño: la construcción del nuevo Centro Comercial Chayfer.

Hoy, a menos de dos años de que esa tragedia arrasara con el negocio, Chayfer S. A. está de plácemes no sólo por estrenar una nueva casa, sino por inaugurar un moderno Centro Comercial que contará con todas las facilidades y servicios para ofrecer a nuestros clientes y favorecedores con la filosofía que ha caracterizado al negocio desde siempre: calidad, precio y servicio al cliente.

BIOGRAFIAS DE BELEMITAS DESTACADOS

Wilfrido Sánchez Mondragón

Wilfrido Sánchez Mondragón, cariñosamente conocido en nuestra comunidad como “Don Billo Sánchez”, nace el día 12 de octubre de 1892. Como una premonición de lo que sería su vida, llega al mundo en el mes más lluvioso del año, acompañado en abundancia por ese precioso líquido dador de vida. “Don Billo, al igual que el llanto cristalino de los cielos, fue puesto por la mano bondadosa de Dios en los senderos de nuestro pueblo, para llevar en abundancia consuelo y vida a los más necesitados.

Nace en el seno de una familia formada por Don Clodomiro Sánchez, un esforzado agricultor, y Doña Delfina Mondragón, quienes procrearon diez hijos. Oriundo de Alajuela, “Don Billo” cursa sus estudios primarios en la “Escuela Verde” de esa ciudad, y realiza, hasta el tercer año, sus estudios secundarios en el “Instituto de Alajuela”. Después de tres años de estudio, se ve obligado a abandonar su formación educativa debido a la falta de recursos económicos.

A diferencia de su padre, ninguno de los hijos siguió como oficio la actividad agrícola. “Don Billo”, desde muy joven sintió una especial inclinación por las ciencias médicas, que lo lleva a iniciar sus responsabilidades laborales junto a un doctor de origen alemán. Posteriormente, se traslada a trabajar con el Doctor Cabezas, quien tiempo después lo recomienda a un médico de origen español llamado Don Joaquín Berrocal Mellado. Este se convertiría en el futuro en el mentor y gran consejero del joven Sánchez, con quien consolidó una entrañable amistad.

En muy breve tiempo, el Doctor Berrocal Mellado, pudo constatar el ingenio, la gran habilidad y tenacidad, con que aquel joven muchacho se desenvolvía en el manejo de la medicina. Veía como, bajo su dirección, enfrentaba los casos más complejos de las diferentes enfermedades que para la época aquejaban a los ciudadanos. Con la seguridad de contar con un joven estudioso e investigador exhaustivo en el campo de la medicina, el Doctor Berrocal Mellado lo encarga del despacho de recetas, y a partir de entonces, se convierte en la mano derecha de su benefactor.

Con tan sólo veinte años de edad, “Don Billo” contrae nupcias, en el año 1912 con Doña Esperanza Borbón, una bella y talentosa maestra oriunda de la ciudad de San José, con quien procrea once hijos.

Para suerte del cantón de Belén, en el año 1916 el Congreso Nacional emite una ley prohibiendo el recetario de medicamentos a personas no graduadas en ese campo. Como consecuencia de la nueva legislación, y para no cortar la meritoria y prometedor labor que “Don Billo” venía desempeñando, el Doctor Berrocal Mellado optó por abrirle un “botiquín” en San Antonio de Belén, que con el tiempo pasó a ser de su propiedad.

Respaldo por su buen amigo y protector, que viajando a caballo visitaba Belén todos los jueves, “Don Billo” se fue dando a conocer dentro de la comunidad, estableciendo en forma estrecha contacto con todos los habitantes del pueblo belemita. Muy pronto se

ganó el cariño, respeto y admiración de todos por sus claros conocimientos médicos, su ansia de superación, pero fundamentalmente, por su ejemplar e inagotable amor por sus semejantes.

Aquel joven venido de la “gran ciudad”, desconocido en sus inicios para la mayoría de los belemitas, rápidamente y en virtud de sus bondadosos actos de desprendimiento, logró forjarse un lugar en el corazón de cada uno de quienes lo conocieron, al igual que hoy se mantiene el recuerdo de su benemérita obra en el corazón agradecido de nuestro pueblo.

En cuanto a su labor, su campo de acción no se limitó a su escritorio, proveyendo desde allí de medicamentos a quienes lo necesitaban. Por el contrario, consciente de la pobreza extrema de la mayoría de la población y de los deficientes medios de comunicación que existían con los centros de provincia, que imposibilitaba a los vecinos salir a la ciudad en busca de remedio para sus males, optó por visitar personalmente a los enfermos.

Cuando se trató de llevar alivio al sufrimiento de un ser humano, para “Don Billo” nunca existió la diferencia entre largas o cortas distancias, entre climas buenos, de días soleados y noches de luna llena, o climas malos, de días lluviosos o noches de temporal. A pie, o sobre el lomo de un caballo, en la impenetrable oscuridad de la noche y entre los más profundos lodazales, no escatimó tiempo ni sueño para devolver la salud al que lo necesitaba.

En su trabajo de socorro a los enfermos nunca estuvo solo. Su fiel y constante compañera, fue su férrea e inquebrantable voluntad de poner todo lo mejor de su conocimiento al servicio de quienes por problemas de salud lo requerían.

Para él, la mejor retribución a sus desvelos no era precisamente la económica, sino la satisfacción de poder ver reflejado en el rostro de sus pacientes el retorno de una salud que estuvo quebrantada. Por ello, su patrón de conducta fue siempre cobrar ínfimas sumas o no cobrar del todo. Innumerables son las anécdotas que cuentan quienes le conocieron más de cerca, referidas a belemitas y a personas de lugares aledaños, que recobrados en su salud y ganada de nuevo la energía para seguir trabajando, al no contar con recursos económicos con que pagar a “Don Billo”, optaban por traerle sus herramientas de labranza o aquellas propias del oficio en que se desempeñaban. Nunca las aceptó, porque “Don Billo” vivió para darse a los demás. Sufría junto a sus enfermos el dolor de aquellos y celebraba junto con ellos su recuperación.

El amor de “Don Billo” por sus semejantes fue tan grande como extensa fue su área de acción humanitaria. Tuvo su centro de actividades en San Antonio de Belén, pero atravesando Puente Mulas, pueblos como Escazú, Santa Ana, Puriscal, Villa Colón y otros pequeños caseríos de la región se beneficiaron de sus conocimientos médicos y de su vocación de servicio.

Cuando la gravedad y complejidad de una enfermedad lo hacían sentirse en el límite de sus posibilidades, no desfallecía, sino que acudía al consejo de sus incondicionales aliados, los excelentes doctores Bernini, Zamora y Fuentes, de Heredia, Villalobos y Rodríguez de Alajuela, a quienes siempre mostró su eterno agradecimiento.

“Don Billo” amó a la comunidad belemita entrañablemente y ese amor lo patentizó en cada uno de sus actos. Su aporte comunal no se limitó a sus grandes conocimientos médicos, pues su meta siempre fue la de ayudar a los más desvalidos en cualquiera de los campos en que el tuviera posibilidades. Fue así como después de sus labores de médico, muchas noches asumía el papel de maestro y en su casa enseñó a muchos campesinos a leer, escribir y hasta a llevar sus cuentas.

Tanto la casa como la botica de “Don Billo” fueron lugares de obligada visita para los belemitas más humildes, así como para los más destacados de aquella época. Eran personas de los estratos medios y bajos de la población preocupados por la situación de su cantón. En su casa también tuvieron acogida personas venidas de las zonas aledañas de Belén. De las tertulias que allí se formaban nacieron las mejores ideas para hacer progresar este pueblo.

“Don Billo” tenía como sus asiduos visitantes a personas como Francisco y Raquel Alvarado, Ezequiel y Alfredo Carvajal, Patricio Álvarez, Damián Ramírez, Alfredo Montero, Teodorico Zumbado, José Rodríguez A., Abelardo Abarca, Crisanto Chávez, el poeta Guillermo Villegas y Ezequiel Murillo Castillo. Todos eran belemitas preocupados por saber del rumbo municipal del cantón, o de la campaña política nacional del momento. De estas reuniones salió en más de una ocasión apoyo u oposición a proyectos municipales y más de una vez, se escogieron candidatos a munícipes.

La responsabilidad en el gobierno local la tuvo que asumir “Don Billo” en reiteradas oportunidades. Dentro del período que va del año 1926 al año 1942, el pueblo belemita lo eligió y fue tres veces presidente municipal y un tesorero.

Desde allí realizó obras tan importantes como el lastreado y empedrado de calles vecinales como las de Calle Flores y la del camino La Sorda. En la primera, logró la construcción de una acera de piedras labradas, hechas por el recordado picapedrero belemita Don Rosario Villalobos y que tuvo un costo en aquella época de siete mil colones.

En coordinación con la Municipalidad de Alajuela logró la ampliación de la del puente de La Sorda, que une a Belén con esa ciudad y que en aquellos años, era el lugar donde los belemitas realizaban sus compras.

Trabajó con ahínco en la construcción y mejoramiento de las cañerías de La Ribera y de la Asunción y en la construcción de un ramal del centro del cantón hacia el oeste. También logra que se retomen los trabajos del alumbrado público por parte de la Compañía Nacional de Fuerza y Luz, después de comprometerse ante esta institución al pago de una cuenta que se les adeudaba.

En 1934 también estuvo presente, como uno de los más entusiastas seguidores en el inicio del Proyecto del Balneario Ojo de Agua, que luego abastecería de agua a la ciudad de Puntarenas.

Impulsó la construcción del osario y el mantenimiento de la Cruz Central del cementerio. Así como la colocación de una placa en homenaje del tres veces cura del

cantón de Belén, el padre Joaquín García Carrillo. Esta placa fue colocada en la pared del lado sur de la primera Iglesia, de piedra y de tipo colonial que tuvo nuestro pueblo.

Cuentan quienes le conocieron, que probablemente la única derrota que “Don Billo” sufrió, en sus luchas en pro de nuestra comunidad y que tuvo que aceptar y sufrir con estoicismo, fue el ser testigo de cómo un tercer domingo del mes de julio del año 1939, después de terminada la misa de ocho y media de la mañana, un grupo de belemitas, de poca sensibilidad histórica, empezaron a destruir aquella joya histórica de estilo colonial. El siempre quiso que se mantuviera como museo, para que las futuras generaciones la conocieran y apreciaran.

Junto a la de Don Manuel Delgado Moya, la voz autorizada de “Don Billo” se alzó en contra de aquella cruzada antihistórica. Sin embargo, no valió la oposición de tan respetada persona, ni el ofrecimiento de Don Manuel de regalar una manzana de tierra en el centro de Belén para que se construyera la nueva iglesia, para evitar la destrucción de aquella de tipo colonial.

También la educación y bienestar de los niños fue motivo de preocupación para “Don Billo”. Ante la insuficiencia de espacio en la Escuela España para albergar cómodamente tanto niño, logró la construcción de tres nuevas aulas.

Luchó para que a los escolares se les suministrara el rico plato de avena y mejorar así su alimentación. Consiguió la colaboración de las autoridades competentes de entonces para exterminar las lacras comunes a la salud, como el paludismo y la anquilostomiasis.

Con la colaboración del Director de la Escuela España, Don Porfirio Alvarado, “Don Billo” trae bacteriólogos para que realicen los exámenes respectivos y posteriormente, reciben gratuitamente los medicamentos. Logran el nombramiento de una enfermera obstétrica y un policía de higiene. También obtienen una remesa de zapatos para los niños descalzos.

Como hombre polifacético, “Don Billo” fue también un entusiasta político. Con dedicación y paciencia conquista el favor y confianza del pueblo, el cual lo elige diputado al congreso de la República, por el Partido Reformista, de 1932 a 1936, función ésta que alterna con el trabajo municipal.

Desde la instancia legislativa, por una moción suya, se hizo ley de la República la “Reforma Agraria”, que permitía la conformación de colonias agrícolas, para que la agricultura fuera más eficaz. Resaltando la nobleza del agricultor, se da acceso a éstos a la obtención de créditos moderados.

Un hecho que refleja en toda su dimensión la calidad y sensibilidad humana de este hombre, es que durante los cuatro años que fue diputado, siempre ahorró una parte importante de su salario, que al final de cada año invertía en la compra de cobijas, ropa, alimentos, juguetes y golosinas, destinados a celebrarle la Navidad a los niños más necesitados.

Desafortunadamente, en el año de 1948, por razones políticas, se ve obligado a abandonar el cantón de Belén y traslada su residencia a la ciudad de San José, donde se incorpora al trabajo en el Laboratorio Hersan, propiedad de uno de sus hijos. Sin

embargo, esta circunstancia no lo hace olvidar a su querido San Antonio, por lo que todos los miércoles y sábados llegaban a este pueblo a visitar a sus amigos y a recetar a sus enfermos.

En 1951 el Colegio de Contadores Privados de Costa Rica le otorga el título de Contador, ya que para “Don Billo” nunca fue tarde para estudiar.

La Municipalidad de Belén, considerando la labor humanitaria y de servicio comunal que “Don Billo”, durante los muchos años que vivió en este cantón, realizó en beneficio de la comunidad belemita, el día 10 de junio de 1972 lo declaró HIJO PREDILECTO DEL CANTÓN DE BELÉN.

Murió “Don Billo” el 10 de setiembre de 1973, con la bendición papal, que su buen amigo el General Jorge Volio le trajera de Roma en su último viaje.

Tanto amó “Don Billo” al pueblo belemita, que cuentan sus amigos, que en varias oportunidades se le escuchaba decir, a modo de lamento: “...sólo una cosa me quedó por hacer, yo quería construir una torre altísima, que anunciara que en este pueblo está el corazón de Costa Rica...”.

Fuente: Creación de la “Orden Billo Sánchez”. **En:** Faena Municipal. Belén: La Municipalidad, Agosto 1997. p. 6-15.

Guillermo Villegas Soto

Homenaje a don Guillermo Villegas Soto

Biografía facilitada por Emilia Villegas González, 1997.

Nació el 11 de setiembre de 1892 en la Asunción de Belén, hijo de Miguel Villegas Chavarri y Paula Soto Vásquez.

Su primera maestra fue su tía doña Margarita Villegas Chavarri, quien lo preparó durante tres meses para que presentara exámenes por suficiencia de primer grado. Más tarde, ayudado por doña Victoria Bolaños de Meza terminó la enseñanza primaria en Alajuela.

Desde adolescente le atrajeron las leyes y la literatura. De joven trabajó en el periódico La Información, a instancias de su director, don Billo Zeledón y fue constante colaborador de otros, como La Época y de la revista El Heraldito Seráfico, que difundían los Padres Franciscanos.

Interesado en los asuntos legales y conocedor de Códigos, sirvió también en Jefaturas Políticas como la de Belén, Flores, Curridabat, Santa Cruz de Guanacaste y por último en las oficinas Judiciales de la ciudad de Heredia.

En 1924 participó en los juegos Florales en los cuales mereció reconocimiento por la calidad de su poesía. En el año 1926 fue premiado en el mismo certamen por su ensayo de novela titulado Renato, el cual fue publicado el año siguiente.

Guillermo Villegas fue un verdadero especialista en la crónica vernácula, la cual disfrutaba de la misma manera que hacer poemas por encargo para conquistar o

reconquistar amores, o los que dedicaban especialmente por amistad, admiración o cariño. En todos estos casos, el señor regalaba papeles aquí y allá escritos de primera mano, lo cual revela la ausencia de un rigor de oficio encaminado a la elaboración de poemarios u otros proyectos editoriales, de ahí la paciencia franciscana requerida por sus descendientes para recopilar su obra, casi en su totalidad inédita.

Interesante dentro de esa voluntad de dejar algo de su talento más a personas concretas que a proyectos personales, es observar su interés por escribir himnos escolares, tales como el de la Escuela España de San Antonio de Belén y el de la Escuela Julia Fernández de San Rafael de Alajuela, ambos con música del profesor Daniel Zúñiga, compositor de relieve nacional. Guillermo Villegas también escribiría el himno de la Escuela Manuel del Pilar Zumbado de la Asunción de Belén que tendría música del profesor Juan Rafael Alfaro.

Como ya hemos mencionado, sus últimos años los desempeñó en las oficinas judiciales de la ciudad de Heredia, cuando éstas aún funcionaban en viejas, oscuras y húmedas casonas, razones éstas que le obligaron a retirarse para siempre de la función pública.

Ya viejo y siempre pobre, le vino a visitar una señorita de la oficina de pensiones del Ministerio de Trabajo, para exhortarlo a recoger la documentación obligada para tramitarle la pensión a la que tenía derecho por sus muchos años de trabajo en la función pública. El le dijo que lo haría y le dio las gracias, pero nunca hizo nada.

Nunca explicó a sus hijos la razón de tal actitud, sin embargo, algún tiempo después de su muerte, entre sus papeles hallaron una carta remitida a un amigo suyo del Ministerio de Trabajo, contándole la anécdota de la oferta de pensión en la cual argumentaba por qué la había declinado:

- 1- El Estado le había pagado por su trabajo.
- 2- Tenía hijos y éstos, la obligación de mantenerlo.
- 3- Era bastante probable que la habría gastado en su muy conocida afición a la bebida, lo que, según él, lo habría llevado a la tumba más pronto de lo que le tocaba.

Don Guillermo Villegas, gran caminador y poeta de su pueblo murió en su día favorito: el día de San Antonio, un 13 de junio de 1969.

Herencia

Talvez heredé de mi padre el don
Enaltecente de ser sincero:
De ser el mismo de enero a enero
Sin claudicaciones ni mutación
Severo, leal y progresista
Y en el surco abierto de sol a sol.

Ser de mi propio yo el artista
Y de mi propio yo el control.
Talvez heredé de mi abuelo el don
De la poesía: la flor halada
Que en el altar de la belleza es hada
Y en los deificas altares oblación.

Y aquella suya melancolía
 Por saber que nada sabe:
 Que es la llave, la secreta llave
 De toda sabiduría.

Talvez heredé de mi madre el don
 De la alegría –ajena al llanto-
 Y con estos dones en el corazón
 Seré un sabio, un poeta, un santo.

Fuente: Villegas González, Emilia. Homenaje a don Guillermo Villegas Soto. En: Faena Municipal. Belén: La Municipalidad, Agosto 1997. p. 26-7.

Guillermo Villegas Soto

Nació en La Asunción de Belén, el 11 de setiembre de 1892. Era de frente amplia; clara y honda la mirada; en el gesto alegre escondía y dibujaba la sonrisa pronta, sutil y bondadosa, dispuesta al afecto. La palabra cordial, suave, melodiosa y sencilla, abierta a la amistad.

Vestía con sencillez y pulcritud, así era su presencia ante la vida, ante los niños, ante los jóvenes, ante los ciudadanos. Caminaba sin prisa pero firmemente. Así por los caminos, así por la vida.

Amaba los campos, las pequeñas poblaciones, las cosas simples y naturales, y sobre todo a los humanos.

Su niñez no fue fácil. Su cuna humilde fue como la del Mesías. Su padre fue un humilde carpintero. Su madre, una campesina buena y santa pero la pobreza de ambos lo obligó a saludar los campos de labranza desde muy temprano.

Apenas hincando su primer grado en la escuela de La Asunción, abandonó los estudios para acompañar a su padre a sembrar frijoles en Turrúcares. Sin embargo, al año siguiente con esfuerzo propio y con la ayuda de su tía Margarita Villegas Chaverri, presentó exámenes y fue aceptado en segundo grado. El quinto y sexto años los cursó en la provincia de Alajuela, posteriormente logró ingresar al Instituto de Alajuela y cursó el sétimo y el octavo años durante 1907 y 1908.

La situación económica le impidió continuar en el colegio, pero él continuo su instrucción en los libros y de ahí vino la grandeza de su cultura y la solidez de su talento.

Ya en sus mocedades comenzó a vislumbrarse como un verdadero escritor; a los treinta años participa en los Juegos Florales Literarios (1924) alternando con los mejores poetas de la época: Hernán Zamora Elizondo, Carlomagno Araya y Billo Zeledón, entre otros. En esta ocasión fue laureado con su poema “Elegía Pensativa”. He aquí una de sus estrofas:

Al pie de la reina:

Señora de la floresta del alma mía,
 Que un largo invierno tornó sombría,
 Llevo estos trinos hasta tu altar

Si los escuchas, Reina del Cielo
 Todas mis penas tendrán consuelo
 Y esta tristeza podría cesar...

Así empieza su primer poema este poeta y hombre de letras Belemita. Principio que recorrería muchos otros ámbitos como el de las leyes, en el que destacó como todo un jurista. Así también fue especialista en la crónica vernácula y no hubo rincón del pueblo que no recorriera en sus investigaciones para dejar bellísimas páginas testimoniales de la historia del Cantón de Belén.

Hombre de letras, Guillermo Villegas Soto dedicó su vida a la poesía, a las leyes y a la historia.

Cantares de Atardecer

Porque eres conmigo así
 Como una gatita mimosa
 El cáliz de una rosa
 Voy a escribir para ti
 Estos sencillos cantares
 Como mi alma y mi vida,
 Lamparita de oro encendida
 En todos los sacros altares.

Tal vez adivinas nietita,
 Que en mi cabeza de abuelo
 Hay muchas luces de cielo
 Y mucha sombra maldita

Cuando paso por tu ventana
 Y estás de pie en la cuna
 “Pa” ... me cantas como una alondra
 de la mañana.

Si llegas a la adolescencia
 Porque diosito así lo quiere,
 A ciertas riquezas prefiere
 La belleza de la inocencia.

Nunca seas coqueta sin gracia
 -Pobres vejigas de viento-
 porque no hay más aristocracia
 que la del talento

Y esto te viene de herencia
 De tu padre severo
 Que tiene en la frente un lucero
 Y un tesoro en la conciencia.

Guillermo Villegas Soto
 7 de diciembre de 1963
 La Asunción de Belén.

Margarita

La víspera de morir largamente,
 Largamente lloraba su partida
 Es tan triste morir cuando aún se siente
 La ilusión del amor y la vida.

Para todos tuvo un recuerdo;
 Para la Madre buena
 Para los hermanos, para los hijos...
 Para todos los seres que estaban fijos
 En su alma de violeta y azucena...
 Fue un amoroso desfile de memorias
 En su corazón cercano a la agonía
 Fue su adiós a las cosas transitorias
 De que ya con dolor se despedía.

Pobrecita

Cuando ya confiaba en días mejores
 De paz y de risa
 Vino la muerte que nunca avisa...
 Vino la muerte que la esperaba.

Novia siempre por su ternura,
 Alma de niño, manos divinas
 En su camino lleno de espinas
 Regaba flores de su alma pura.

Guillermo Villegas Soto
 1931

Refugio

Que dulce es cuando el hombre perseguido
 Por el hado cruel de su destino,
 Encuentra a lo largo del camino
 Un refugio de ternuras y de olvido...

Guillermo Villegas Soto
 1931

Quebradita seca

Quebradita cantarina
 Que convidas a soñar,
 Quebradita siempre mansa
 Donde vamos a pescar.

Son tan lindas tus riberas
De tupido zacatal,
Con sombritas de higuerones
Y bambú primaveral

Te adoraban mis abuelos
y nosotros hoy también
porque hallaron en tus aguas
su constante menester

Autor: Guillermo Villegas
Dedicado a Belén

Fuente
Salas Elizondo, Marita. Monografía de la escuela España.1993

Monseñor Román Arrieta Villalobos

Nació en San Antonio de Belén, el 13 de noviembre de 1927, hijo mayor de Carlos Arrieta Rodríguez y Francisca Claudia Villalobos Segura.

Ingresó al Seminario Central de San José de Costa Rica en marzo de 1942. Fue ordenado sacerdote el 18 de diciembre de 1948.

Después de una breve experiencia pastoral como Vicario Cooperador de la Parroquia de San Ramón, Diócesis de Alajuela, viajó a los Estados Unidos para realizar estudios en el Rockhurst College de Kansas City, Missouri y en la Universidad Católica de Washington, D.C., donde obtuvo el grado académico de Master of Arts, con especialidad en educación, en febrero de 1952. Hasta 1961 desempeñó varios e importantes cargos pastorales en la Diócesis de Alajuela como fundador y director de la revista "Catolicismo", Director de la Oficina para la Defensa de la Fe, Promotor Diocesano de las vocaciones Eclesiásticas, Delegado Episcopal para la construcción del Seminario Menor de la Inmaculada en Tacaes de Grecia y Supervisor de Educación Religiosa.

Entre 1952 y 1961 desarrolló una intensa labor misionera en las provincias de Alajuela, Guanacaste y Puntarenas.

Fue profesor de inglés y Ciencias Naturales en el Seminario Menor de Tres Ríos y dirigió, con el Padre Huelin, la gran misión nacional de 1960.

El 12 de agosto de 1961, su Santidad Juan XXIII lo eligió como el Primer Obispo Diocesano de la recién creada Diócesis de Tilarán.

Recibió la Consagración Episcopal en la Catedral de Alajuela, el 21 de setiembre de 1961 y tomó posesión de la Diócesis Tilaranense el 12 de octubre del mismo año.

Le correspondió construir y consagrar la Catedral de Tilarán, edificar la Residencia Episcopal, lo mismo que el Instituto Tilaranense de Educación Familiar, hoy Centro Diocesano de Pastoral de la Diócesis de Tilarán.

A nivel de Iglesia local, Centroamericana, Latinoamericana y Universal es Presidente de la Conferencia Episcopal de Costa Rica desde el 28 de setiembre de 1970.

Por dos períodos consecutivos fue Secretario del SEDAC (Secretario Episcopal de América Central y Panamá).

Por tres períodos ha sido presidente del SEDAC. Durante su más reciente periodo como presidente del SEDAC, le correspondió cursar la invitación oficial al Santo Padre para visitar Centroamérica, luego de lograr el acuerdo de todas las Conferencias Episcopales de los seis países del Istmo. Le correspondió, igualmente, realizar una intensa labor durante las fases de preparación y realización de la visita, evento histórico que tuvo lugar en marzo de 1983.

Fue presidente del Departamento de Vocaciones y Ministerios del CELAM, durante ocho años y segundo vicepresidente del CELAM, de 1980 a 1983.

Participó en las cuatro sesiones del Concilio Ecuménico Vaticano Segundo, entre 1962 y 1965. ha sido Delegado de la Conferencia Episcopal de Costa Rica a tres Asambleas Generales del Sínodo de los Obispos y por derecho propio, al sínodo Extraordinario de diciembre de 1985.

Representó a la Iglesia Costarricense en la Conferencia General del Episcopado Latinoamericano, celebrada en Medellín en 1968, lo mismo que en la celebración en Puebla en 1979 y Santo Domingo en 1992.

Durante cinco años, por designación del Romano Pontífice, fue Consultor de la Pontificia Comisión para América Latina.

Su Santidad, Juan Pablo II, lo nombró en 1983 como miembro de la Sagrada Congregación para la Evangelización de los Pueblos.

El 10 de julio de 1979, Juan Pablo II, lo promovió a la Sede Metropolitana de San José, como Quinto Arzobispo. Tomo posesión de la Arquidiócesis el 2 de agosto de 1979, en la Basílica de Nuestra Señora de los Ángeles.

Como Arzobispo propuso y realizó, en íntima unión y colaboración con todos los Hermanos Obispos de la Provincia Eclesiástica de Costa Rica, cuatro grandes proyectos ya consolidados: Servicios Pastorales, Seguridad Social del Clero, Red de Radio Católica de Costa Rica, lo mismo que la remodelación, ampliación y formación de Formadores para el Seminario Central de San José.

Convocó el Quinto Sínodo Arquidiocesano en abril de 1981, celebró sus reuniones conclusivas en diciembre de 1984 y promulgó sus decretos en la Solemnidad de Pentecostés de 1985.

Durante sus 36 años como Obispo ha ordenado 170 sacerdotes y consagrado a dos Obispos: Monseñor Héctor Morera, su sucesor en Tilarán y Monseñor Antonio Troyo, su Obispo Auxiliar en San José.

Fue nombrado por su Santidad Juan Pablo II, para participar en la Séptima Asamblea General del Sínodo de los Obispos en 1987.

Nombrado nuevamente en 1994 como Consejero de la Pontificia Comisión de América Latina.

En 1993 funda la Universidad Anselmo Llorente y Lafuente, de la cual es Rector Magnífico.

Lleva adelante en estos momentos la construcción de dos grandes obras: el Seminario Introdutorio en la Garita de Alajuela y la Posada de Belén en el Coyol de Alajuela.

Fuente: Currículo vitae: Monseñor Román Arrieta Villalobos Arzobispo metropolitano de San José. En: Faena Municipal. Belén: La Municipalidad, 1997. p. 14-5.

Rafael Ángel Pérez

Rafael Ángel Pérez: flash Gordon vive en Belén

Hecho por: Evelyn Ugalde.

Muchos tal vez ignoren que en el cantón de Belén vive Flash Gordon al estilo tico, es un atleta que ha recorrido millas por todo el mundo, dejando el nombre de Costa Rica en lo más alto, por continentes como: América, Asia, Europa y Oceanía.

Compitió en aproximadamente 202 carreras internacionales, tanto de pista como de calle, ganando de ellas unas 40 a 45, su nombre es Rafael Ángel Pérez.

A lo largo de su vida, como unas 1000 competencias han retado a Rafael Ángel en convertirse en el mejor.

Reside en Belén desde 1972, luego de conocer a la persona con la que compartiría el resto de su vida: Luz Mary Zumbados Venegas y con quien engendraría tres bellos hijos: Viviana, Rafael Ángel y Daniel.

De mandados a olimpiadas. Oriundo de San Ramón, desde muy niño se entretenía en hacer los mandados corriendo, en cierta ocasión, cuando tenía 9 años se fue hasta Santa Ana en bus y de regreso se vino corriendo, en una distancia de aproximadamente 10 kilómetros.

“Era un niño campesino, caminaba mucho, arreaaba ganado, jalaba troncos, macheteaba y hacía lo que cualquier niño de campo, actividades que me ayudaron en mi consistencia física”, afirmó Pérez. De niño mi sueño era ser futbolista, en la escuela era portero y una de mis materias favoritas era la educación física, en toda la época escolar y de colegio formé parte de equipos de fútbol.

Hasta que en séptimo año de colegio descubrí que yo servía para las competencias de atletismo, ya que en las pruebas de consistencia física siempre quedaba de primero, además que desde esa época yo entrenaba en la Sabana y me encantaba correr en el antiguo Hipódromo.

“Si me cambiaran de nombre me llamaría Silvestre”

Mucha gente me recuerda por la competencia que hice un 31 de diciembre en San Silvestre, para mí significó mucho, fue el momento más feliz de mi vida”.

Lloré cuando me encontraba en lo más alto del podium y empezaron a cantar el Himno Nacional, en esos momentos estaba solo, pero sabía que lo más importante era el honor de ser costarricense”, comenta Rafael Ángel muy sonriente.

Este “Flash Tico”, dejó el atletismo a los 38 años, en el año 1985, porque ya no se sentía competitivo, aunque todavía corre en las mañanas y le sigue encantando el atletismo.

Actualmente trabaja en el Ministerio de Educación, y sus tres hijos siguen sus pasos en las pistas, ya que compiten en maratónicas y competencias de larga distancia.

Una vida de triunfos:

- Primera competencia 15 de agosto de 1962: ganó una carrera de Villa Colón a Santa Ana a los 15 años.
- 1968: Segundo lugar en el Max Tott de Guatemala, el tico que llegó más cerca fue en el 36 lugar.
- 1968: Campeón Centroamericano de los 5000 y 10000m, realizado en Nicaragua.
- 196: Primer lugar en la Max Tott de Guatemala.
- 1970: Primer lugar en la carrera de Táchira, Venezuela.
- 1971: Gana la carrera de Coamo, en Puerto Rico, en donde rompe el récord mundial.
- 1974: Un 31 de diciembre gana la famosa competencia de San Silvestre, en Brasil.
- 1974: Ganador de los 10000 m en la pista de la Universidad Knoxville, en Tennessee.
- 1977: Carrera de San Juan, en Costa Rica.
- 1980: Ganador de la Cobán, en Guatemala. Asistió a las Olimpiadas del 68 y 72.
- Además de tener medalla de oro en los Juegos Centroamericanos y del Caribe.

- Y ser campeón centroamericano de 5000 y 10000 m. del año 68 y 79, y muchas otras más.

Fuente: Ugalde, Evelyn. Rafael Ángel Pérez: flash Gordon vive en Belén. En: Faena Municipal. Belén: La Municipalidad, Marzo 1997. p. 37.

Ignacio Zamora Villalobos

Don Ignacio Zamora Villalobos

Al recordar a muchos ciudadanos ejemplares de San Antonio de Belén, es necesario dedicar un aparte a la memoria de don Ignacio Zamora Villalobos.

Don Ignacio nació el primero de enero de 1893 y falleció el 23 de junio de 1954.

El 12 de agosto de 1912, casó con Rosa González Moya, junto con la cual levantó una familia que es hoy día orgullo de la comunidad belemita.

Sus hijos fueron: 1- Manuel, casado con Estrella Ugalde. 2- Amalia, soltera. 3- Hernán, casado con Auristela Víquez. 4- María de los Ángeles, casada con Eduardo González. 5- Ignacio, casado con Amelia Capella. 6- Alfredo, casado con Miryam Zumbado. 7- Francisco, casado con Olga Ulloa. 8- Rafael Ángel, casado con Nicolasita Fernández.

Con estas pequeñas líneas queremos hacer un homenaje a la memoria de uno de los mejores hijos de San Antonio de Belén, así como a su estimable familia.

Fuente: Don Ignacio Zamora Villalobos. En: La República. Domingo 31 de diciembre de 1967. p. 14.

Ezequiel Murillo

Un profesional de corazón

Aunque nunca realizó estudios profesionales en secretariado, don Ezequiel Murillo se desempeñó durante muchos años en ese campo, realizando su trabajo con verdadera vocación y sobre todo ayudando de corazón y desinteresado a los habitantes del próspero cantón de Belén.

Don Ezequiel Murillo, el próximo 29 de febrero cumplirá 79 años de vida; en la que ha logrado cumplir metas y anhelos, realizándose como persona y como buen profesional.

Casado con doña Antonieta Arroyo Arroyo, con la que tiene 45 años de matrimonio; es padre de nueve hijos.

Don Ezequiel, persona que siempre tiene una sonrisa, un refrán o una anécdota que contar y que amerite con la conversación que en el momento realiza; nació en San Antonio de Belén, específicamente en el lugar conocido como Calle Flores, actualmente vive en el Barrio San Isidro; cursó sus estudios primarios en la Escuela España, localizada en el centro de San Antonio y de la secundaria, solamente cinco días pudo asistir al Instituto de Alajuela, ya que por la pobreza de su familia, sus padres no pudieron costearle los estudios, recuerda que el par de zapatos costaba siete colones y la gabacha que era el uniforme nueve colones; pero no se podía, era mucho dinero, por lo que no pudo asistir.

A los catorce años se dedicó a trabajar en el campo, sembraba maíz, arroz, frijoles, yuca, tomate y frutas; la tierra era preparada con bueyes y el arado.

Combinó su trabajo de agricultor, con el de secretario municipal, además en los últimos años de su ciclo laboral se desempeñó en Adaptación Social; por lo que también es conecedor del sistema penitenciario de nuestro país.

Recuerda que empezó a desempeñarse como secretario municipal en el gobierno de don Teodoro Picado, ganando 25 colones por mes y realizando todas las labores propias del puesto.

Amante de la lectura y autodidacta, prepara para sus hijos un libro de anécdotas, refranes, historia del cantón y autobiografía.

Fue uno de los fundadores de la cooperativa de ahorro y crédito Coopebelemita R. L., a la vez sirvió a la comunidad como secretario del consejo de administración de ese ente financiero.

La niñez de don Ezequiel, se desarrolló en un pueblo de apenas unos cuatro mil habitantes, con casas de adobes, caminos de lastre, terrenos dedicados a la agricultura y al café, y el alumbrado público sólo existía en los alrededores de la plaza, un bombillo cada cincuenta metros.

Corría el año de 1966, cuando el desarrollo del cantón de Belén surgió al instalarse la primera fábrica de nombre TICATEX, en ella cientos de jovencitas quisieron probar suerte y conseguir el sustento diario para ayudar a sus familias, siendo secretario de la delegación cantonal el señor Murillo, tuvo que extender cartas de recomendación para ellas y como el requisito que la industria solicitaba era que las aspirantes tuvieran como mínimo quince años, muchas de ellas físicamente aparentaban la edad, pero apenas tenían trece años, sin embargo, don Ezequiel logró que consiguieran un salario.

Posteriormente, en la administración de don Rodrigo Carazo Odio, que gobernó el país de 1978 a 1982, don Ezequiel Murillo logró organizar a un grupo de vecinos del cantón de Belén, la que se denominó UNIDAD VECINAL y siendo secretario de la asociación de desarrollo comunal, logró poner en práctica un plan piloto de vivienda en el cantón, ayudando a manera de enlace entre la Municipalidad, el Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS) y la Asociación de Desarrollo.

El plan piloto de vivienda constó de 31 casas, construidas con dinero y trabajo del pueblo en el barrio Escobal; los beneficiarios en pareja debían de completar semanalmente veintinueve horas de trabajo. Actualmente, este lugar es conocido por el nombre de Barrio Sagrada Familia, las viviendas fueron entregadas el 15 de setiembre de 1979.

Otro de los recuerdos que éste distinguido habitante de Belén tiene de aquella época es que la gente era muy religiosa y no existían los matrimonios civiles, solamente se casaban por la Iglesia.

Se reunían a rezar el rosario por las tardes y nadie se quedaba sin oír misa los domingos, la época navideña era la más hermosa del año, las mujeres belemitas, buenas cocineras, alistaban variados picadillos, pan casero, bizcocho, rompopo y no podían faltar los deliciosos tamales de cerdo.

Las familias esperaban esta época para visitarse entre sí, apreciar los portales, tanto de sus familias como de los vecinos y los días 24 y 25 de diciembre, comenzando la tarde, los muchachos y jovencitas se reunían alrededor de la Iglesia para conversar, hacer amigos y más de uno encontró su novia en ese lugar. Posteriormente a las fechas de navidad y año nuevo, seguían las tardes y noches de rosarios, a los que religiosamente asistían todos los jovencitos de éste lugar, aunque sólo fuera por encontrarse a la novia.

Como testigo de la época linda de infancia y juventud que vivió don Ezequiel Murillo, aún se conserva en Calle Flores la casa que él mismo junto a su padre, ayudó a construir, fue de las primeras casas de bajareque en el cantón de Belén en el año 1927.

Fuente: Camacho Q., Ana Isabel. Un profesional de corazón. En: Faena Municipal. Belén: La Municipalidad, 1995. p. 35-7.

Manuel Del Pilar Zumbado González

Lic. Yamileth Núñez Arroyo

Manuel del Pilar nace en 1816? y muere en 1914?

La familia de Manuel del Pilar llegó a Belén hacia 1800. El papá se llamaba Manuel Zumbado, tenía ocho hermanos y eran muy pobres, tenían parentesco con Placido Zumbado.

Manuel Zumbado y una hermana suya se casan con dos hermanos de apellidos Gonzalez.

De la unión de Manuel Zumbado con la señora González nace Manuel del Pilar Zumbado y de la unión de la hermana de Manuel Zumbado con el señor González nace Benita González Zumbado, que sería la esposa de Manuel del Pilar Zumbado, eran primos.

Entonces Manuel del Pilar se casa con Benita González y de esta unión nacen Indalecio Zumbado González y Casiano Zumbado González. Indalecio Zumbado es bisabuelo del entrevistado.

Don Manuel del Pilar enviuda y se vuelve a casar con una tal Agustina pero no tuvieron hijos.

La mayor riqueza de Manuel del Pilar eran en tierras, tenía tierras en Orotina y Tárcoles.

Indalecio Zumbado, hijo de Manuel del Pilar se casa con Dolores Aguilar Serrano que era de Tabarcia de Mora y de esta unión nacen ocho hijos, dentro de los cuales está Casiano Zumbado Aguilar, abuelo del entrevistado.

Casiano Zumbado se casa con Victoria Zumbado Zumbado que eran primos, y tienen 7 hijos, de esta unión nace Indalecio Zumbado Zumbado, padre del entrevistado.

ORGANIZACIONES Y CENTROS EDUCATIVOS DEL CANTON DE BELEN

Asociación Belemita de Atletismo
Asociación Caritas Parroquial
Asociación comité Pro Parque Horacio Murillo
Asociación Cultural El Guapinol
Asociación de Artistas y artesanos Belemitas
Asociación de Desarrollo Integral de Escobal
Asociación de Desarrollo Integral La Asunción
Asociación de Desarrollo Integral La Ribera
Asociación de Desarrollo Integral San Antonio
Asociación de Salud La Ribera
Asociación de Salud San Antonio
Asociación del Adulto Mayor de San Antonio de Belén
Asociación Deportiva Belemita de Natación
Asociación Deportiva Belén Ajedrez
Asociación Deportiva Belén Atletismo
Asociación Deportiva Belén Baloncesto
Asociación Deportiva Belén Fútbol
Asociación Deportiva Belén Fútbol Salón
Asociación Deportiva Belén Taekwon-Do
Asociación deportiva Belén Voleibol
Asociación Deportiva Ciclismo
Asociación Pro EBAIS La Asunción
Casa Cural de Belén
Casa de la Juventud
Catequesis Barrio Cristo Rey
Catequesis Barrio Fátima
Catequesis Barrio San Vicente
Catequesis Bautismal
Catequesis De San Antonio
Catequesis La Asunción
Catequesis La Ribera
Cen La Ribera
Cen San Antonio
Centro Educativo Bilingüe Divino Niño
Centro Educativo San Ezequiel
Club de Leones
Colegio Bilingüe Santa Margarita
Colegio Bilingüe Zorek
Comisión Pro Gimnasio de la Escuela España
Comité Auxiliar de la Cruz Roja
Comité Cantonal de Deportes
Comité Cantonal de la Persona Joven

Comité de Vecinos de Cariari
Comité Político Partido Acción Ciudadana
Comité Político Partido Liberación Nacional
Comité Político Partido Unidad Social Cristiana
Comité Pro Salud Escobal
Comunidades Eclesiales de Base
Consejo Económico Barrio San Vicente
Consejo Económico de la Iglesia de San Antonio
Coordinador Ministros Extraordinarios de la Comunidad
Costa Rica Academy
Damas Vicentinas La Asunción
EBAIS La Asunción
EBAIS La Ribera
EBAIS San Antonio
Encargado Coordinación Catequesis
Escuela Bilingüe Santa Margarita
Escuela Bilingüe Zorek
Escuela España
Escuela Fidel Chávez Murillo
Escuela Manuel del Pilar
Fundación Clínica del Dolor y Cuidados Paliativos
Fundapromi
Grupo Adulto Mayor de La Asunción
Grupo Adulto Mayor de San Antonio
Grupo Adulto Mayor La Ribera
Grupo Ambientalista Cerena
Grupo Ambientalista Netska
Grupo Ballet Folklórico Garabito
Grupo de Adultos Mayores Alegre atardecer
Grupo de Mujeres Alma
Grupo de Mujeres Amubi
Grupo de Mujeres Divino Niño
Grupo de Mujeres Emprendedoras
Grupo de Mujeres en Acción
Grupo de Mujeres La Ribera
Grupo de Mujeres MUSEF
Grupo de Mujeres Tierra Fértil
Grupo de Maestras Pensionadas
Grupo Scout No. 120
Jardín de niños Por Siempre Niño
Jardín de Niños Yimboré
Junta Administrativa Liceo de Belén
Junta Cantonal de Educación
Junta de Educación Escuela España
Junta de Educación Escuela Manuel del Pilar
Junta de Educación Fidel Chávez Murillo
La Sociedad Juvenil de la Iglesia Católica Cita con la
Liceo de Belén
Matrimonios Para Cristo
Mini Empresa Individual La Asunción

Ministros Extraordinarios de la Comunión Barrio Fátima
Ministros Extraordinarios de la Comunión Cristo Rey
Ministros Extraordinarios de la Comunión La Asunción
Ministros Extraordinarios de la Comunión La Ribera
Ministros Extraordinarios de la Comunión San Vicente
Movimientos Familiar Cristiano
Movimiento Familiar Cristiano La Asunción
American School
Panamerican School
Pastoral Juvenil
Pastoral Social Caritas
River Side School
Seguridad Comunitaria Barrio Fátima
Seguridad Comunitaria Calle Fuentes La Asunción
Seguridad Comunitaria Escobal
Seguridad Comunitaria La Ande San Antonio
Seguridad Comunitaria San Vicente

FUENTE: Municipalidad de Belén. [Organizaciones comunales del cantón de Belén]. Belén: La Municipalidad, 2004. En: Biblioteca Pública Municipal de Belén. Archivo Documental 922.

DOCUMENTOS COMPILADOS

Álvarez Rojas, Yessenia. Análisis del impacto socioeconómico del Hotel Costa Rica Marriott en la comunidad de San Antonio de Belén. San José, C. R.: Y. Álvarez R., 1997. p.8-15.

Bonilla O, Yadira. Estudio Sobre Jóvenes del Cantón de Belén. San José, Costa Rica. CECODERS, 1996.

Camacho Q., Ana Isabel. Un profesional de corazón. **En:** Faena Municipal. Belén: La Municipalidad, 1995. p. 35-7.

Campos González, Luz María. Belén: 75 años de Cantonato, su origen, historia y desarrollo. **En:** El Guapinol. San Antonio de Belén. Agosto, 1982.

Cantones de Costa Rica, Belén. **En:** La Prensa Libre. San José, Costa Rica. 13 de mayo 1977. Suplemento. p. 2.

Chayfer: gran inauguración. **En:** Faena Municipal. Belén: La Municipalidad, Marzo 1997. p. 17.

Chinchilla Valenciano, Eduardo. Atlas cantonal de Costa Rica. San José, C.R.: IFAM, 1988. p. 232-35.

Construcción de la Iglesia de La Asunción. Aurelio Lerena Prado. Entrevista. 26-10-96.

Construcción de la Iglesia La Asunción. Jeremías González González. Entrevista. 19-10-96.

Construcción Iglesia La Ribera. Efrén Delgado Chávez. Entrevista. 25-01-97.

Costa Rica, Leyes, decretos, etc. [Casa de la Cultura]. **En** La Gaceta no.58- Miércoles 22 de marzo de 1995.

Costa Rica, Leyes, decretos, etc. [Puente sobre el río Quebrada Seca]. **En** La Gaceta no.108-8 de junio de 1987.

Creación de la “Orden Billo Sánchez”. **En:** Faena Municipal. Belén: La Municipalidad, Agosto 1997. p. 6-15.

Don Ignacio Zamora Villalobos. **En:** La República. Domingo 31 de diciembre de 1967. p. 14.

Escuela Fidel Chávez Murillo. Belén: s.n., 19-?

Escuela Manuel del Pilar, La Asunción de Belén Heredia: Monografía. Belén: s.n., 1993.

Estrategia de educación ambiental en el cantón de Belén, Municipalidad de Belén hacia el 2020. Belén: sn., 1997. p.8-10, 24-5.

Estudio de factibilidad, alcantarillado pluvial de Belén. S.l. : s.n., 19-?. p.

Gutiérrez Montero, Nadina. Inventario del patrimonio turístico del cantón de Belén. Cartago: N. Gutiérrez M., 1982. p. 16-7, 50-62.

Hernández Marín, Eugenia María. Monografía del cantón de Belén: tesis para optar por el título de licenciada en geografía. San José, C.R.: E. M. Hernández M., 1974. p. 92-106.

Historia de la fundación del Liceo de Belén. S.l. : s.n., 19-? **En:** Biblioteca Pública Municipal de Belén: Archivo Documental 1440

Instituto Costarricense de Turismo. Guía Turística de Belén. P. 24-25, 27 **En:** Gentes y paisajes. San José, Costa Rica. Junio 1977. Sección A.
Instituto Nacional de Estadística y Censos. IX Censo Nacional de Población y V de Vivienda del 2000. San José, Costa Rica. 2001.

Junta Económica trabajos de la Iglesia de San Antonio de Belén. Libro de actas no.1 (1862-1872).

Junta Edificadora de La Asunción. Libro de Actas. 1973.

Manuel del Pilar. Zumbado Murillo, Ronald. Entrevista. 2 de octubre del 2002.

Morera Chávez, Olga. Estudio sobre la realidad socioeconómica del cantón de Belén. S. l.: sn., 1991. p. 12, 42-50, 57-9.

Municipalidad de Belén. La Casa de la Cultura. Belén, Heredia: La Municipalidad, 200-? [Brouchore].

Municipalidad de Belén. Acta sesión extraordinaria 55-2002 del 8 de agosto del 2002. Heredia: La Municipalidad, 2002. p. 3-7.

Municipalidad de Belén. Acuerdo municipal para la oficialización de la bandera y del escudo del cantón de Belén. **En:** Faena Municipal. Belén: La Municipalidad, Agosto 1997. p. 16.

Municipalidad de Belén. Monumento al Árbol del Cantón de Belén. San Antonio de Belén: La Municipalidad, 2006.

Municipalidad de Belén. [Organizaciones comunales del cantón de Belén]. Belén: La Municipalidad, 2004. **En:** Biblioteca Pública Municipal de Belén. Archivo Documental 922.

Municipalidad de Belén. Unidad de Cultura. Patrimonio cultural del cantón de Belén: experiencia de inventario y manual de recopilación de información cultural. Belén, Heredia: La Municipalidad, 2006. p. 17-8.

Núñez Arroyo, Yamileth. Reseña histórica de la Biblioteca Pública Municipal de Belén. Belén, 2006.

Reseña histórica Escuela Santa Margarita. **En:** Faena Municipal. Belén: La Municipalidad, Marzo 1997. p. 40.

Rodríguez Monge, Rubén. El papá de los pollitos. **En:** Revista Rumbo, 20 de noviembre, 19-? p. 42.

Salas Elizondo, Marita. Monografía de La Escuela España. 1993.

Sanabria Villalobos. Historia del himno de nuestro cantón. **En:** Faena Municipal. Belén: La Municipalidad, Agosto 1997. p.17-9.

Tradición y costumbres de Belén. Efrén Delgado Chávez. Agricultor, 69 años. Entrevista. 25 de enero de 1997.

Tradiciones y costumbres de Belén. Aurora Alfaro Murillo, 76 años. Entrevista. 19-10-1996.

Tradiciones y costumbres de Belén. Hernán Villegas Murillo, 78 años. Entrevista. 4-02-1997.

Tradiciones y costumbres de Belén. Indalecio Fuentes Zumbado. Agricultor, 77 años. Anatolia Rodríguez Campos. Ama de casa, 70 años. Sara Zumbado Venegas. Ama de casa, 76 años. Entrevista. 2 de febrero de 1997.

Transporte en Belén. Juan Barrantes Arroyo, 78 años. Empresario. Ana Rosa Araya González, 66 años. Ama de casa. Entrevista. 22-03-1997.

Ugalde, Evelyn. Rafael Ángel Pérez: flash Gordon vive en Belén. **En:** Faena Municipal. Belén: La Municipalidad, Marzo 1997. p. 37.

Vargas Cambroner, Gerardo A. El puente de arco de San Antonio de Belén. San José, Costa Rica: Departamento de Historia. Centro del Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultura Juventud y Deportes, 19-.

Venegas Cerdas, Alexander. Grupo de teatro Argamasa: breve reseña. **En:** Faena Municipal. Belén: La Municipalidad, Febrero 1998. p. 15-6.

Villegas González, Emilia. Homenaje a don Guillermo Villegas Soto. **En:** Faena Municipal. Belén: La Municipalidad, Agosto 1997. p. 26-7.

Viquez B., Aurelia. Protección de cuencas hidrográficas. San José, C. R.: MIRENEM, 1991. p. 5-9.

Tabla de contenidos

Presentación.....	1
HISTORIA DEL CANTON DE BELEN	
Belén: 75 años de Cantonato.....	2
Breve reseña histórica.....	6
Aspectos generales del distrito de La Ribera.....	8
Transporte, comunicación, electrificación y otros.....	8
Puente de Mulas.....	13
Enfermedades que padecía la comunidad de Belén.....	14
Construcción del cementerio.....	15
Historia del transporte en Belén.....	15
Lugares de recreo o turísticos de Belén	
Finca de recreo de ANDE.....	16
Club Campestre Español.....	17
Hotel Cariari.....	17
Hotel Herradura Americano.....	18
Balneario Ojo de Agua.....	19
Reseña histórica del Marriott.....	20
Instituciones públicas y privadas del cantón de Belén	
Reseña histórica de la Biblioteca Pública Municipal de Belén.....	22
Casa de la Cultura.....	22
GEOGRAFIA DEL CANTON DE BELEN	
Localización geográfica.....	25
Monumentos belemitas	
Árbol Surá.....	26
Flora y fauna del cantón de Belén	
Flora.....	27
Fauna.....	31
Características generales de las cuencas.....	35
(clima, geología y geomorfología, hidrología, suelos)	
Aspectos urbanos del cantón de Belén (carreteras, caminos vecinales, puentes).....	39
Caseríos, calles.....	42
Infraestructura, recursos naturales y zonas de riesgo.....	45
Belén, cantón 407.....	47
LA EDUCACION EN EL CANTON DE BELEN	
Educación.....	50
Instituciones educativas del cantón de Belén	
Reseña histórica Escuela Santa Margarita.....	51
Aspectos generales de la creación del centro educativo Fidel Chávez	
Murillo.....	52
Escuela Manuel del Pilar Zumbado.....	55

Historia de la fundación del Liceo de Belén.....	57
Himno de la Escuela España.....	60
Himno del Liceo de Belén.....	60
Himno de la Escuela Manuel del Pilar.....	61

LA CULTURA EN EL CANTON DE BELEN

Monumentos históricos del cantón de Belén.....	62
El puente de arco de San Antonio de Belén.....	62
Casa de la Cultura.....	66
Escuela Manuel del Pilar Zumbado.....	67
Creación de la “Orden Billo Sánchez”.....	68
Símbolos del cantón de Belén	
Bandera y escudo del cantón de Belén	73
Grupo de teatro Argamasa.....	77
Folclore del cantón de Belén	
Leyendas del cantón de Belén.....	80
Lenguaje folclórico del cantón de Belén.....	81
Tradiciones y vida cotidiana del cantón de Belén.....	85
Personajes del cantón de Belén.....	90
Tradiciones y vida cotidiana de Belén contada por personas de la comunidad.....	92
Anécdotas belemitas (sobre la gruta de la Virgen de Lourdes).....	96

LA RELIGION EN EL CANTON DE BELEN

Religión católica en el cantón de Belén.....	98
Orden de los Agustinos Recolectos en Belén.....	101
Templo de San Antonio.....	102
Templo de la Asunción.....	103
Templo de la Ribera.....	103
La religión católica en el cantón.....	104
Congregaciones religiosas.....	105
Otras religiones en el cantón de Belén	
Situación de hermanos separados.....	106

LA SITUACION SOCIAL EN EL CANTON DE BELEN

Población del cantón de Belén.....	107
Problemática social del cantón de Belén.....	107

LA SITUACION AMBIENTAL EN EL CANTON DE BELEN

Impactos ecológicos.....	112
Problemática ambiental del cantón de Belén.....	112

LA SITUACION ECONOMICA EN EL CANTON DE BELEN

Actividades económicas.....	116
Chayfer: gran inauguración.....	119

BIOGRAFIAS DE BELEMITAS DESTACADOS

Wilfrido Sánchez Mondragón.....	122
Guillermo Villegas Soto.....	126
Monseñor Román Arrieta Villalobos.....	131
Rafael Ángel Pérez.....	133
Ignacio Zamora Villalobos.....	135
Ezequiel Murillo.....	135
Manuel del Pilar Zumbado González.....	137

ORGANIZACIONES Y CENTROS EDUCATIVOS DEL CANTON DE BELEN.....	139
--	-----

DOCUMENTOS COMPILADOS.....	142
----------------------------	-----

TABLA DE CONTENIDOS.....	146
--------------------------	-----