

Acta Sesión Extraordinaria 30-2023

18 de Mayo del 2023

Acta de la Sesión Extraordinaria N° 30-2023 celebrada por el Concejo Municipal de Belén, a las dieciocho horas del 18 de mayo del dos mil veintitrés, en la Sala de Sesiones Guillermo Villegas de la Municipalidad de Belén, en el Distrito San Antonio. **PARTICIPANTES PERMANENTES PRESENTES: REGIDORES PROPIETARIOS:** Minor Jose González Quesada– Presidente. Zeneida Chaves Fernandez. María Antonia Castro Franceschi. Luis Eduardo Rodriguez Ugalde. Edgar Hernán Alvarez Gonzalez. **REGIDORES SUPLENTE:** Ana Lorena Gonzalez Fuentes. Jose Pablo Delgado Morales. Ulises Gerardo Araya Chaves. Marjorie Torres Borges. **SINDICOS PROPIETARIOS:** Rosa Murillo Rodriguez. María Lourdes Villalobos Morera. **SINDICOS SUPLENTE:** Jose Francisco Zumbado Arce. Gilberth Gerardo Gonzalez González. **VICEALCALDESA MUNICIPAL:** Lidiette Murillo Chaves. **SECRETARIA DEL CONCEJO MUNICIPAL:** Ana Patricia Murillo Delgado. **MIEMBROS AUSENTES: REGIDORES PROPIETARIOS:** Eddie Andrés Méndez Ulate – Vicepresidente. **SINDICOS PROPIETARIOS:** Jorge Luis Alvarado Tabash. **SINDICOS SUPLENTE:** Ileana María Alfaro Rodriguez.

CAPÍTULO I

PRESENTACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

ORDEN DEL DÍA

- 6:00 pm. Se atiende al Coronel Raúl Rivera Bonilla, Subdirector General de la Fuerza Pública, para que presente el Modelo Preventivo de Gestión Policial, Focalización de Servicios Policiales por Nodos Demandantes.
- 7:00 pm. Se atiende a la Asociación Cultural El Guapinol. Informe de gestión 2022.

CAPÍTULO II

SE ATIENDE AL CORONEL RAÚL RIVERA BONILLA, SUBDIRECTOR GENERAL DE LA FUERZA PÚBLICA, PARA QUE PRESENTE EL MODELO PREVENTIVO DE GESTIÓN POLICIAL, FOCALIZACIÓN DE SERVICIOS POLICIALES POR NODOS DEMANDANTES.

ARTÍCULO 1. El Presidente Municipal Minor Gonzalez, señala que sin embargo por razones ajenas a nuestro control no pudo estar presente en la sesión de hoy, a pesar de que fue se trató de localizar a través de Patricia la Secretaría del Concejo Municipal y Don Max Apu.

CAPÍTULO III

SE ATIENDE A LA ASOCIACIÓN CULTURAL EL GUAPINOL. INFORME DE

GESTIÓN 2022.

ARTÍCULO 2. El Presidente Municipal Minor Gonzalez, señala que bienvenido, igual a los compañeros que pronto estarán por llegar solamente indicarle que por reglamento hay 20 minutos para hacer la presentación y posteriormente a eso vamos a pasar la parte de preguntas y comentarios por parte de los miembros de Concejo Municipal así que adelante y de nuevo bienvenido.

El señor Roberto Murillo, realiza la siguiente presentación:



Desde 1993 contribuyendo con el desarrollo cultural de Belén

15 de junio de 1993 fecha de constitución Asociación Cultural el Guapinol

Próximo 15 de junio cumplimos 30 años de gestionar cultura en Belén, implementando una serie de programas y festivales que han trascendido en el tiempo para orgullo de nuestro cantón.

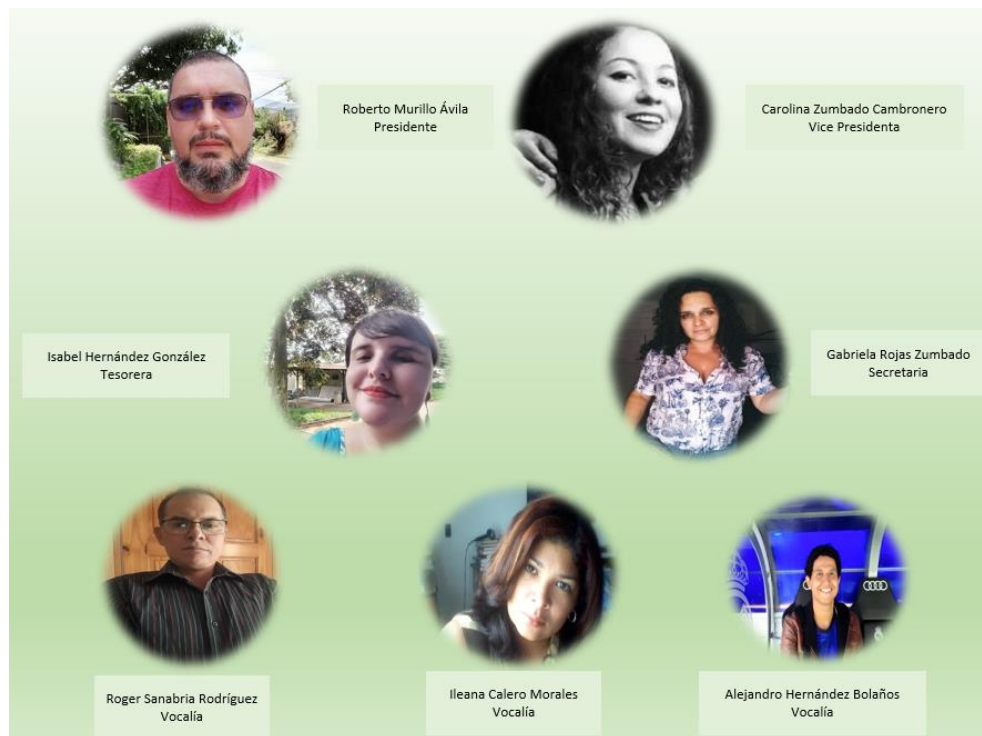
Programas y festivales que han trascendido en el tiempo

	1994 – Talleres de Sensibilización Artística en Escuelas Públicas de Belén
	2001 – Festival Internacional de Poesía Taller Literario
	2008 – Festival Fabián Dobles • Programa con Adultos mayores
	2009 – Programa de Formación Artística
	2022 – Orquesta Sinfónica Belén

Reconocimientos



Junta Directiva 2023 – 2025



Informe de gestión 2022



De los recursos asignados 2022

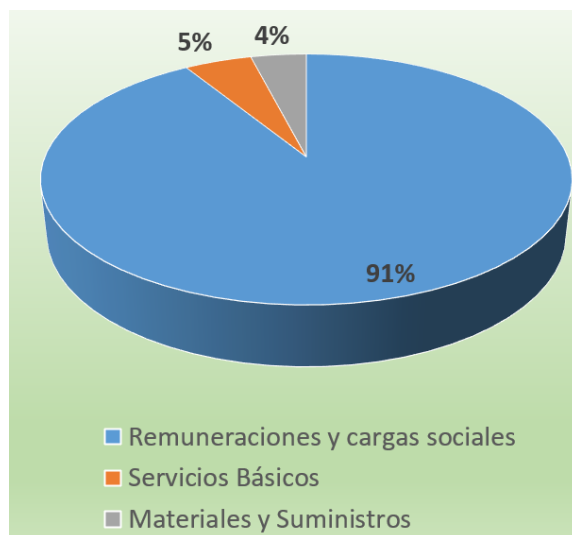
En el 2022 se nos asignó por parte del Gobierno Local recursos en el presupuesto ordinario 2022 por el orden de ¢58.903.636,67.

Monto que estuvo compuesto por ¢12.664.514,22 (Oficio UC-06-2022 del 28 de febrero del 2022, autorización de uso del superávit acumulado al 31 de diciembre del 2021 para utilizar en la ejecución

Se nos realizaron tres transferencias bancarias por un total de ¢46.239.122,45, para completar lo acordado por el Gobierno Local.

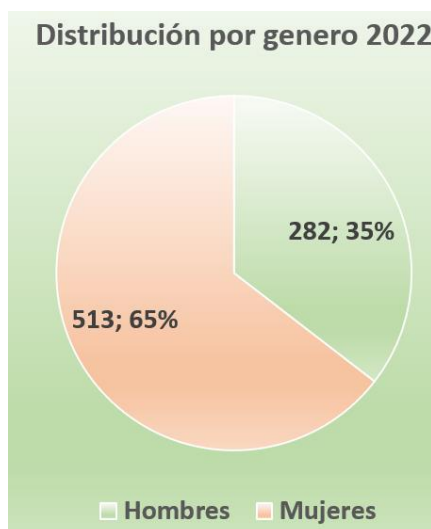
INGRESOS	PARCIALES
Ingresos presupuestados	58.949.281,67
Menos: Ingresos reales	58.949.281,67
Superávit o Déficit de ingresos	0.00
EGRESOS	
Egresos presupuestados	58.949.281,67
Menos: Egresos reales	54 606 380,54
Superávit o Déficit de egresos	4 342 901,13

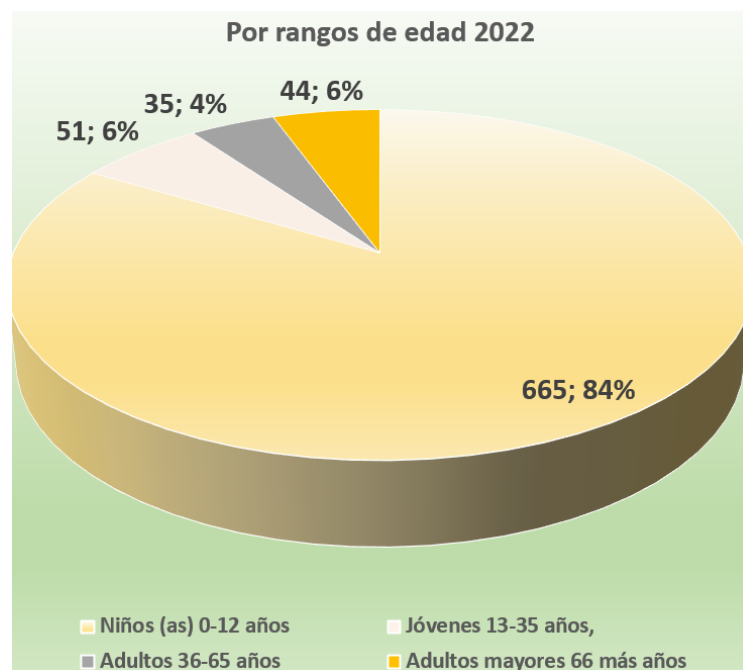
EGRESOS 2022	Monto
REMUNERACIONES	49 763 435,51
Sueldos por cargos fijos	31 644 954,88
Cargas Sociales	13 699 073,00
Aguinaldos	4 419 407,63
SERVICIOS(SERVICIOS BASICOS, COMERCIALES Y DIVERSOS)	2 650 024,05
Alquileres de edificios, locales y terrenos	1 838 799,04
Alquiler de maquinaria, equipo y mobiliario	428 705,00
Comisiones y Gastos y Serv. Financieros y comerciales	15 600,00
Impresión, encuadernación, fotocopiado y otros	187 020,00
Servicios generales	60 000,00
Mantenimiento y reparación equipo de producción	69 050,01
Mantenimiento y reparación equipo de cómputo y sist. Inf.	50 850,00
MATERIALES Y SUMINISTROS	2 192 920,93
Útiles y materiales de oficina y computo	87 150,00
Alimentos y bebidas	404 871,34
Materiales y productos eléctricos, telefónicos y de cómputo	202 945,74
Productos papel, cartón e impresos	42 400,00
Herramientas e instrumentos musicales	455 553,85
Textiles y vestuarios	1 000 000,00
TOTAL EGRESOS	54 606 380,49



Impacto generado

Se culminó el 2022 con 62 cursos y talleres de los Programas de Sensibilización y Formación Artística, en diferentes disciplinas para un total de 795 beneficiarios en los tres distritos del cantón.





Relación con los ODS



2023

Mediante Oficio UC-003-2023 de la Unidad de Cultura del 18 de enero 2023

₡18,863,715.48 para el programa de Formación Artística

₡15,000,000 para el proyecto de Sensibilización

Total ₡33,863,715.47



La asignación de ₡33,863,715.47 significó una readecuación de la propuesta

Con una disminución de 14 talleres en preescolar en Materno del Programa de Sensibilización en las Escuelas.

4 talleres del Programa de Adultos Mayores.

8 cursos en la Casa de la Cultura del Programa de Formación (Danza Jóvenes Adultos, Bordado, Guitarra, Coro y Dibujo y Pintura y Muralismo)

Para una afectación estimada en 370 personas que no tendrán la oportunidad de acceder a dichos programas durante el 2023.

Con la autorización de uso del superávit se dio contenido al Programa con Adultos Mayores y se están gestionando 4 grupos de Adultos Mayores

Se logró un acuerdo con los señores directores y en este semestre se dan Talleres de Sensibilización a 14 grupos de preescolar y en el segundo semestre a los otros 14 grupos

Se observa que pese a que se discute el presupuesto extraordinario, no hay contenido para tratar de ampliar la oferta cultural en las disciplinas que quedaron fuera.

Se nos pidió por parte de la Unidad de Cultura, que retiráramos el piano (Valor aproximado 1.000.000,00), y otros instrumentos que se nos permitía guardar en una celda para ser utilizados en las clases de Formación por nuestros instructores, lo que implica un gran riesgo que se dañe por el trasiego por que se mojen debido a la temporada de lluvia o incluso expuestos a robo durante el trayecto a la Oficina del Guapinol.



Tercer mural de la serie
BELEN -RUTA MURALISTA- HISTORICA.
sábado 10 de junio a las 9:30 a.m.





Muchas gracias por su atención

El Regidor Suplente Ulises Araya, cita que agradecerle la exposición al Presidente la Asociación Cultural Guapinol y felicitarles por el 30 aniversario de hacer este trabajo en beneficio del Cantón de Belén y de la cultura que nos hace verdaderamente ser uno de los exponentes más grandes a nivel país de cómo se ejecuta la cultura a nivel nacional yo quería contarles que recientemente veía una conferencia de un psicopedagogo que explicaba algo muy interesante decía, que cuando generalmente cuando el niño llega a la casa con las notas de los exámenes y ve que en español sacó un 100, pero en matemáticas sacó, tal vez un 50, generalmente lo que se tiende a hacer es pagarle al chiquito unas clases de matemática aparte este psicopedagogo decía que no que realmente lo que hay que hacer es más bien pagarle clases en español porque uno no sabe si ahí está el próximo Neruda o para hacerlo aquí costarricense, el próximo Fabián Dobles una persona que tal vez, desde esa edad con el acompañamiento adecuado pueda explotar ese potencial talentoso que podría tener viendo los números de la presentación, con respecto al 2022 y la cantidad de niños en los cursos de sensibilización artística que son los que se dan en las escuelas públicas del Cantón a mí me llena de orgullo porque, no es en todo el país que esto se puede tener uno va a otros cantones de Costa Rica y va a las escuelas de esos cantones y no tienen la posibilidad de aprender a tocar un instrumento musical, como si tenemos esa posibilidad aquí en Belén y en un contexto nacional en el que más bien se está recortando por parte del Ministerio de Cultura 4 mil millones como habremos visto en las noticias en el Ministerio de Cultura con mucha más razón nosotros en Belén tenemos que fortalecer lo que ya tenemos nosotros tenemos que saber dimensionar la importancia que tiene que los cursos de sensibilización artística y formación artística sigan siendo una posibilidad a la que puedan acceder las nuevas generaciones es algo realmente invaluable que yo invito a todas y todos, a que sepamos apreciarlo ahora algo que yo he escuchado, durante los últimos tiempos la importancia que Belén también escalar a ese tercer esa tercera fase de la formación artística que es ya los cursos o más bien los grupos de representación, qué bendición y qué dicha el hecho de que este año podamos tener la Orquesta Sinfónica es un gran proyecto que en buena hora que estamos en el 30 aniversario El Guapinol, se pueda lucir con semejante proyecto y con un gran maestro que lo está llevando, en este momento Don Herrera sí decirles que ojalá puedan de mi parte y creo que a nivel colectivo felicitar a los gestores porque sé que ya

comenzaron sé que ya los primeros niños niñas con violines ya comenzaron las clases los viernes y creo que va a ser muy probable que tengamos este año la primera presentación de la Orquesta Sinfónica de Belén finalmente, quiero decir invitar a ustedes compañeros y compañeras y también a la administración a que veamos esta presentación en su contexto del 2022 por todo lo que se logró abarcar en ese 2022, a mí me parece que a nivel presupuestario ese es el punto el que tenemos que partir, no deberíamos partir del presupuesto 2023 porque como hemos visto ya tuvo una afectación en una gran población que no pudo acceder a los cursos y que además por lo que tengo entendido los cursos iniciaron, bastante tarde este año en las escuelas, por lo cual ha sido lo ideal es que inicia el curso lectivo y que los niños y niñas inicien de una vez con el arranque del curso lectivo, pero la invitación es a que sepamos apreciar la importancia que tiene para este Cantón, el continuar con el camino, que llevamos a nivel de esta alianza estratégica Municipalidad de Belén, Asociación Cultural Guapinol y que podamos fortalecerla para que verdaderamente sigamos nosotros teniendo siendo ese modelo a nivel país de lo que es un Cantón que ha sabido invertir e invertir bien a nivel de la cultura.

La Regidora Propietaria Zeneida Chaves, expresa que la verdad es que felicitaciones si lo llena de orgullo porque la semana pasada veíamos los resultados del deporte y ahora ver los de la cultura es de mucho orgullo porque como lo dice Ulises no todos los cantones tienen estas opciones a los niños y hoy por hoy el que en un grupo lo que es sensibilización artística que son 618 niños en adultos mayores 47 y en los de formación artística 130 para un resultado del 2022 sería lindísimo saber cuánto se le cambió la vida porque hoy por hoy que es lo mismo que en el deporte al estar muchas veces las familias que ya no es la familia que muchos de nosotros gozábamos hoy por hoy uno necesita sentir sentido pertenencia, todas estas pertenencias que lo hacen estar y ellos sentirse acuerpados en que están siendo acompañados evaluados hace que tengan una ilusión y una persona que tenga ilusión va a tener siempre endorfinas en su cuerpo en su alma y creo que nos hace ver la vida desde otro punto de vista que dice que cuando no hay una ilusión se nos arruga el alma y esta oportunidad que se da, yo creo que es súper valiosa y hay algo que hasta cierto punto uno le llega a preocupar porque en el 2022 todo lo que se dio y ahora esta disminución cuando planeábamos picnic, yo propuse y lo vuelvo a sostener y lo vuelvo a decir por qué no se invierte, todo esos recursos en cultura que para mí eso es invertir, por qué si hay una infraestructura que se está utilizando, hay una infraestructura que se organiza, hay un ordenamiento que se da y un esfuerzo de la misma comunidad que se vean un semillero y ahí es donde yo me pregunto qué importante sería que eso se regule para que no se tengan estos altos y bajos en los cuales es difícil planificar cuando no se tiene la certeza de qué es lo que se va a recibir es complicado ahora cuál es el índice que llega a medir porque le pueden dar a uno, hubo estas 618 esos 47 estos 130 personas, se hizo sostenible recibieron todo el año, obviamente que lo que es la parte de educación en las escuelas y kínder uno lo garantiza, pero de qué manera también se puede reforzar para que siempre estén incentivados a continuar y sobre todo y que tengan un proyecto aspiracional como es tener la sinfónica eso es de mucho orgullo, pero creo que acá tenemos que empezar a vernos nosotros como Gobierno Local personas que está dando igual oportunidades el cerebro se divide en el lado izquierdo y lo derecho y las habilidades de un lado las tenemos unos y en otros no, pero qué lindo cuando uno, por tener oportunidades en las 2 áreas uno, define hacia dónde quiere ir y creo que ustedes son los creadores de esos sueños definitivamente las asociaciones se vuelven en estos multiplicadores de porque si no fuera, cómo se hace yo sí tengo una duda

porque siempre había creído de que ustedes trabajaban con contratos de trabajo, cuál es la figura que se utiliza con los profesores porque si me llamó me llama la atención eso se hace un convenio se hace un contrato cómo se trabaja directamente bajo qué figura se trabaja con los profesores porque eso es importante para poder también tener un acompañamiento siempre y ellos tengan el interés de continuar.

El señor Roberto Murillo, piensa que con los profesores, al iniciar propiamente el taller se establece un contrato con ellos, pero en el contrato en este caso se asumen las cargas, como si ellos estuvieran en planilla normal pero la extensión del contrato de ellos va a llegar hasta las clausulas en las clausuras nosotros en diciembre se cierra se les cumplió con todo aguinaldo cargas sociales todo pero, en este caso la figura de ellos es como si fueran parte de la planilla, una vez que se llega al finiquito ellos quedan a la espera de la eventual recontractación el próximo año que igual para muchos de ellos es muy atractivo el sistema en este tipo porque es muy común en academias de música o en otros espacios que se marginalice la profesión directamente al establecer como un contrato en el cual ellos no van a tener ningún tipo de carga social ni nada en este caso la responsabilidad parte de la responsabilidad social de la agrupación va dirigida a asegurarles a ellos este tipo de beneficios y lo vuelve atractivo para ellos porque están recibiendo un beneficio que posiblemente en otros espacios o en otro tipo de academias no lo tendrían por esa marginalización que se realiza.

La Regidora Propietaria Zeneida Chaves, reitera que yo trabajaba por servicios profesionales en asesoría y a mí nunca me pagaron ni vacaciones ni aguinaldo ni nada era por eso, sí se vuelve atractivo y competitivo también.

El Sindico Suplente Francisco Zumbado, explica que con ese asunto que comentaba Zeneida sí me preocupa porque, nosotros yo tengo una asociación contratamos gente, para limpieza y todo, pero tenemos que contratarlo 1 año el año siguiente no lo podemos contratar porque yo entiendo, que son 1 2 años de continuidad sino ya una vez que se contrata 1 o 2 años seguidos adquiere una relación laboral con la empresa eso es lo que yo entiendo inclusive a nosotros nos exigen solamente 1 año por el razones de la organización que pertenezco pero lo que sí se ha hecho siempre es que es tipo relación si se hace 1 2 años consecutivo el tercer año ya la persona puede adquirir una relación laboral no sé si estoy equivocado y no sé si alguien tendrá, algún criterio legal más apropiado para este tipo de situaciones para que también no tengan, problemas las organizaciones en el sentido de que un momento dado un empleado puede adquirir esa relación laboral más permanente.

El Regidor Propietario Luis Rodriguez, plantea que de mi parte quiero agradecerles todo el trabajo que hacen por Belén por esos jóvenes llenando esperanzas la tarea que hacen ustedes y qué hace el deporte también es muy importante porque hay muchos cantones que no tienen lo que tenemos en cultura y en deporte y eso no le permite a sus pobladores desarrollar esa identidad por el lugar donde viven, aquí uno habla con cualquier belemita y se siente orgulloso del Cantón que tienen por qué hay cultura hay deporte es un Cantón limpio es un Cantón ordenado desde ese punto de vista por supuesto hay muchos más, pero en lo personal creo que es una excelente labor que hacen ayudando a que todas esas nuevas generaciones también

desarrollen esa identidad y ese amor por el Cantón en el que viven y ojalá sigan adelante por muchos años más realizando esa excelente labor, que realizan.

El señor Manuel Ortiz, opina que de parte de la Asociación Cultural Guapinol más bien todo el agradecimiento, de que ustedes nos dan este espacio el espíritu de la presentación es precisamente rendición de cuentas, ya para nosotros es muy importante que el Concejo Municipal la administración sepa que lo que estamos haciendo nosotros como asociación cultural, esta es una de las motivaciones importantes, de decir cómo va nuestro trabajo qué es lo que hemos hecho, qué es lo que no hemos hecho qué nos falta por hacer pero, quería transmitirles a ustedes un mensaje y hacerle extensiva también nuevamente para la inauguración de este mural que tenemos acá en el parqueo de la Municipalidad, entra también dentro del marco de la celebración de las actividades del 30 aniversario del Cantón de Belén, quería hacerles extensiva también, un llamado a que ojalá que ustedes participen en las actividades de la Asociación Cultural Guapinol porque, es que a veces se los digo no se enojen porque es cierto nosotros invitamos a ustedes a las actividades y son contadas las personas que llegan por lo menos del Concejo a ver una presentación del Guapinol y eso es importante porque en la medida en que ustedes se den cuenta cómo trabaja y qué hace El Guapinol tenemos más elementos de juicio para opinar cuando no asistimos a las actividades de carácter cultural muy difícil hablar porque no hay elementos de juicio, cuando se habla no hay fundamentos para poder hablar entonces es una invitación excesiva para que ustedes, participen en todas las actividades que tenemos las actividades que nosotros hemos mencionado y ustedes saben que, también nosotros trabajamos paralelo en otras cosas y aquí les voy a mencionar nosotros estamos trabajando un proyecto muy interesante que se llama la Orquesta Sinfónica Belén y estamos muy motivados quien eso no hemos venido a presentarles a ustedes el proyecto ni hemos venido a pedirle recurso en algún momento les mencionamos, pero no logramos una sensibilidad como que el Concejo tuviera alguna disposición inmediata como para podermos ayudar en ese proyecto que esa parte de lo que El Guapinol realiza es una cuestión que quería comentarles a ustedes y también quería decirles que también hay aliados, que nos ayudan también a los proyectos comunales si don Edgar Álvarez me permite externarle nuestro agradecimiento porque Edgar Álvarez con conjunto con el MuJuBe el antiguo de aquí de la comunidad se unieron y nos donaron, 3 violines para la orquesta yo les voy a hacer franco esa actitud pesa mucho para nosotros, porque qué lindo es ver a un niño tocando violín en una orquesta y eso hace la satisfacción personal porque, nosotros no estamos no vamos a estar todo el tiempo acá ya estamos muy viejillos y no sé cuánto tiempo nos va a tocar vivir más, pero qué importante es esa acción y yo lo pongo en manifiesto, porque y Edgar como Regidor también y es importante esa sensibilidad, hacia la cultura.

La Regidora Propietaria Maria Antonia Castro, quiero agradecer la presentación Don Roberto y si yo quisiera aprovechar el espacio para preguntarle a doña Lidiette; dónde están los convenios la Auditoría los había pedido hace años, para que ellos tengan un poco más de estabilidad supuestamente los convenios están listos, pero no pasan donde ellos, ni La Ribera ni Adila y menos suben aquí que se autorice, la firma es importante porque como bien lo preguntó cómo funciona, así con un contrato de febrero a noviembre o de febrero o de marzo a los primeros días de diciembre si nosotros nos ponemos a ver tienen que ser personas que no tengan nada que hacer de marzo a diciembre y si el próximo año no tienen presupuesto se quedan sin trabajar

no tienen como captar maestros que estén más interesados hablamos del deporte, sí el deporte en este Cantón tiene 500 millones de presupuesto ustedes tienen 33, hay una diferencia abismal es cierto que el Comité de Deportes es por ley, pero eso no quita que no tengamos una voluntad de ayudar a la cultura, por qué como bien lo dices el cerebro tiene 2 partes y yo no he visto en nadie que tengamos una parte así muy grande y una parte chiquitica que es la cultura no tenemos el cerebro igual yo si hago un llamado en este presupuesto extraordinario vienen 688 millones de superávit libre completito libre y que aportemos algo más a la cultura porque los niños y los muchachos necesitan tranquilizarse necesitan desarrollar sus neuronas necesitan cultura igual que necesitan deporte aquí se había hecho un gran revuelo porque estaban cobrando 5 mil colones las asociaciones yo me acuerdo hace varios años cuando Don Horacio lo dijo en la Asociación de La Ribera que deberían de cobrar por lo menos 5 mil colones yo en este momento por mi hijo en el Polideportivo estoy pagando 25.300 pero no hay ningún alboroto porque se pagan las asociaciones, por qué aún con 500 millones les hace falta presupuesto y cómo con 33 millones no van a cobrar 5 mil colones o no van a cobrar 10 mil colones si fuera el caso y tienen 33 millones que tienen que dividir como en 500 millones los 33 porque no les alcanza en ese caso yo hago un llamado, no importa que sea El Guapinol que sea, Manuel que sea Don Roberto que sea Carolina, no importa la institución del Guapinol tiene muchísimos años de estar en Belén y ha logrado muchísimos éxitos y abarca muchísima población no importa quién esté lo que importa son los programas que hay que no los podemos dejar caer, por qué la misma Municipalidad se los entregó tomen hagan el programa yo creo que debemos ser más conscientes en ese tema y ayudar a la cultura en el Cantón para que no se caiga.

El Regidor Suplente Jose Pablo Delgado, comenta que a la Junta del Guapinol felicitarlos por ese 30 aniversario, no cualquier asociación cumple tantos años trabajando y la verdad es que instarlos a seguir adelante como han dicho los compañeros, la cultura y el deporte son importantísimos no podemos vamos a ver comparar 500 millones como dice María Antonia con 8 20 asociaciones no tiene grados de comparación es diferente y el presupuesto, yo sé que no es igual no es parejo, pero sí las asociaciones son mucho más en el deporte y en cultura son 3 no solo unas son 3 las que se invierten si me preocupo mucho ahora los números que vi de al menos de este año de que son creo que son como 18 millones los que estaban en el presupuesto de este año más, que todo tengo 2 consultas que no las tengo claras, dado esto no sé si la asociación tiene planeado algo para traer recursos frescos a la asociación y después era la cuestión de los profesores que Antonia expuso un poco ahí pero, sí tenía la duda si no sé si se hace como un análisis en el mercado de no sé cómo funciona tal vez para aprender un poco si se hacen análisis en el mercado tal vez de los precios no sé los profesores, cuánto cobran ellos y hay unos que cobran más, cobra menos y no sé y eso que decía María Antonia que ya que a mediados de año cuesta conseguir si tiene razón, por ahí van las 2 dudas que tengo pero sí esa cuestión de las asociaciones no sé María discrepo un poco con María Antonia porque, es cierto que a cultura hay que inyectarle más y claro que sí hay que inyectarle más, pero 500 millones no todas son para las 18 20 asociaciones que tiene el deporte, es menos lo que se reparten ellas y hay muchos por ley, lamentablemente así está muchos por ley y hay que hacerle frente pero igual, esas son las dudas que tenía y felicitarlos y sigan adelante es que El Guapinol sí tiene muchos años de hacer una labor muy buena y ha sido muy importante a nivel Cantón.

El señor Roberto Murillo, razona que con respecto a las 2 consultas que en cuanto a la cuestión de la captación de fondos hemos estado realizando un esfuerzo con el Ministerio de Hacienda para este conseguir que la asociación, pueda recibir donaciones de fondos de la parte de lo que son ya después obviamente impuestos y renta que van dirigidos a la caja única del gobierno para que la asociación pueda recibir ese tipo de fondos como donativos y que las empresas puedan reportarlo como el pago de impuestos, solo que se redirigió hacia otra institución hemos avanzado bastante con la gestión de hecho ya habíamos recibido del Ministerio de Hacienda el visto bueno de todo el papeleo y ya estamos nada más en los últimos pasos para conseguir esa opción que como una de las formas en las que nosotros veíamos que podíamos conseguir captar un poco más de fondos como para poder nutrir los programas y poder trabajar de una manera con un poco más de solvencia ya directamente con respecto a las cuestiones de mercado propiamente de los instructores muchas veces lo que pasa es que por ejemplo las academias o escuelas de arte por decirlo de alguna forma, a la hora de dar los cursos por ejemplo hacen un cobro que es alrededor de unas 4 3 4 veces o hasta más de lo que propiamente El Guapinol ofrece o tanto bueno no hablemos solo El Guapinol, tanto lo que Adila la ofrece o lo que Adi La Ribera llega a cobrar porque son cursos que al ser privados el cobro es muy alto pero al profesor, ese cobro no se no es el beneficio directo y no se le traslada, tampoco porque al final de cuentas como estructura de negocios el profesor termina recibiendo un monto semejante o muy cercano a lo que nosotros directamente estamos pagándole a ellos con la diferencia de que muchas veces no se les da ni siquiera la cuestión de la seguridad social ni ninguna de ese tipo de responsabilidades y que es todo un problema para ellos, por ejemplo yo conversando con algunos compañeros o amigos míos que han trabajado, dando cursos en cuestión privada tanto en otro tipo de academias ya sea de saxofón guitarra u otro tipo de cosas este ellos mismos me decían de que el único hecho de poder contar con el acceso a seguridad social era algo muy atractivo, porque les resolvía un montón de problemas de esa marginalización a la que se somete muchas veces a este tipo de instructores.

La Regidora Suplente Marjorie Torres, enumera que primero que todo, felicidades por sus 30 años, yo creo que es un mito importante como lo decían los compañeros que me precedieron la cultura en este Cantón ha sido un baluarte y hay que seguir apoyándola y hay que seguir haciéndola crecer en momentos donde como lo decía Ulises el Gobierno Central está recortando la cultura y el deporte que son el alma que tiene una persona porque sin el deporte sin la cultura no somos nada en la cultura se enseña sensibilización que es importante valores humanos como también en el deporte, pero como hoy hablando de la cultura es importante siempre recordar que lo que se está haciendo acá no es un gasto es una inversión que es en el futuro de todos los niños no sabemos, si va a haber más ahora con una orquesta que es el sueño que todos, queremos una Orquesta Sinfónica que hay que apoyarla y hay que fortalecerla que salgan de ahí grandes músicos que nos representen a nivel mundial y también, ojalá el sueño que nos hace falta es tener un edificio de la cultura eso sería el hito más importante que todavía nos falta como comunidad y como Cantón es eso, esperemos que y lo digo a todos los compañeros que en los próximos presupuestos, ojalá invertir más en ello darle un poquito más para que no ver afectados a esos niños ni a las personas mayores.

La Sindica Propietaria Lourdes Villalobos, dice que mi consulta es para Don Roberto nosotros el Concejo Distrito de La Ribera habíamos solicitado la ayuda para 2 murales 1 para Fátima

junto con la Asociación de Fátima y otro para el barrio Cristo Rey el de la Asociación de Fátima sí nos respondieron porque la pared es muy grande y hay que hacerle muchos arreglos y no se podía hacer, pero a la de Cristo Rey nunca recibieron respuesta, qué posibilidades tenemos y no sea de mandarles a decir que sí o que no porque todavía ellos están esperando una respuesta.

El señor Manuel Ortiz, estipula que yo recuerdo que usted me habló de lo de Fátima y la Fátima sí estaba bien justificado el asunto de Cristo Rey vamos a retomarlo ahora que ya que está Roberto acabamos de retomarlo, pero vamos a ver en un montón de lugares se ha solicitado a nosotros en La Asunción por ejemplo un grupo religioso nos pidió que hiciera un mural ahí también pero el problema es que nosotros quisiéramos como ser muralistas, pero el problema es que eso implica pagar un profesor hay que pagar un profesor esta chiquita lo hace voluntaria porque a ella le gusta el muralismo ella pinta y a ella le gusta y ella es integrante de grupo de dibujo y muralismo que tiene la Asociación Cultural lo que pasa es que, para esto si metemos un proyecto más tenemos que pagarle al profesor tenemos que pagar y conseguir también, incluso los materiales nosotros tenemos que ver cómo hacemos, si esas son precisamente las cosas que nosotros tocamos a los comercios para que nos hagan algunas donaciones y todo pero que esas donaciones podrían ser exentas del impuesto de renta o que el comercio se beneficie porque ahora nadie da nada cambio de nada, estamos trabajando esa parte pero yo creo que no podemos cerrar esa puerta vamos a valorar, ahora cuando se hace un mural nosotros miramos un montón de cosas vea si nosotros somos un mural y en mural dura 3 días qué cochinada lo que hizo, ah entonces hay que valorarlo técnicamente, si el mural va a estar expuesto al sol o no, otras especificaciones técnicas que deben cumplir para poder darle la aplicación tanto el tiempo en pintura y en calidad del mural de lo que se va a hacer la Escuela España nos está solicitando a nosotros también que dibujemos una rayuela ahí para que, los chiquitos puedan hacer actividades recreativas, también queremos ver si le podemos ayudar, pero es que ese no es el básicamente el objetivo nosotros podemos ayudar y apuntamos a ayudarlo con mucho gusto en lo que nos han solicitado, pero a veces y tenemos también que decir que no por falta de recursos o por otras razones de carácter técnico.

El Regidor Suplente Ulises Araya, avisa que nada más a complementar un poco mi primera intervención y quería reflexionar sobre el tema de los profesores actualmente hay toda una situación a nivel cultural, en el país y toda una sensibilización que se está buscando, crear con respecto al hecho de que el trabajador la trabajadora de la cultura, es un trabajador y una trabajadora profesional en todo su amplio rango hay carreras en las universidades públicas que enseñan dan títulos de grado y posgrado entorno a las artes y cuando nosotros hablamos de las y los trabajadores del arte los y las trabajadores de la cultura tenemos que verlos como si fuera lo que es un trabajador como cualquier otro con sus títulos de grado posgrado en dado caso es una profesión yo reconozco y más bien felicito al Guapinol que tengan, esa visión una visión humana de que su personal, tenga las laborales mínimas que exige el Código de Trabajo de Costa Rica, porque además, tenemos que recordar lo que antiguamente ya ocurrió ahora María Antonia repasaba un poco la historia de cuando la Municipalidad de Belén tomó un periodo de tiempo y a los profesores, bajo su cobijo y luego, tuvo una serie de problemas a nivel Legal, por lo cual tuvo que devolver de nuevo los cursos a las asociaciones al Guapinol Adila y Adi La Asunción y cuando eso pasó, hubo ensayos que se hicieron modalidades y hubo un caso

de una asociación no El Guapinol, que ensayo la forma de contrato por servicios profesionales y pasó que en un dado momento eso fue detectado por el Ministerio de Trabajo, ahora Don Francisco Zumbado lo mencionaba que hay un periodo de tiempo en el cual usted no puede extender eternamente, los servicios profesionales porque si no pueden ver que hay una relación obrero patronal y eso ocurrió con una asociación y tuvieron que pagar una cantidad exorbitante de dinero por un profesor, que el Ministerio de Trabajo detectó que está bajo esa modalidad el llamado esa que esta modalidad de cumplir con el Código de Trabajo, ojalá continúe en el caso de ustedes y continúe también con las demás asociaciones y quería también reconocer algo que no puede extenderme ahora lo suficiente con la Orquesta Sinfónica es cierto el Mujube el Movimiento Juvenil Belemita del compañero Edgar Álvarez forma parte fue una de las organizaciones que contribuyó con fondos, en este caso con violines directamente pero también hay empresas privadas del Cantón de Belén que han ayudado a este proyecto de la Orquesta Sinfónica Pedregal con las entradas que hubo durante los festejos e Intel también recientemente también vaya el reconocimiento para ellas y que es un proyecto del cual la Municipalidad esperamos que en algún momento también ponga su parte.

El Regidor Edgar Alvarez, indica que muchas gracias por la información, muchas gracias por dar cuentas al Concejo, yo quiero decirles que 30 años de trabajo, han generado muchísimos éxitos y aunque a veces ustedes sientan frustración, porque los presupuestos siempre son asuntos que se discuten con profundidad, aquí siempre se ha apoyado a la cultura en todos los aspectos siempre es este municipio y los Regidores que están hoy, siempre han sido sensibles a cualquier tipo de manifestación cultural que haya, porque es la forma como las comunidades se desarrollan y yo también quería decirles que hay que tratar de crear otras modalidades para atraer ingresos hacer una feria cultural anual, me parece que sería una actividad, en donde podemos mostrarle a la comunidad todos los trabajos que se han producido y que han dado resultados y podrían ser actividades que puedan ser cobradas en alguna forma para que los belemitas siempre hemos sido muy a todas esas cosas las apoyamos si ustedes tienen un poquito de tiempo piensen en esa posibilidad y entre todos creemos una feria cultural y les garantizo que generamos recursos adicionales para la cultura.

La Regidora Propietaria Zeneida Chaves, menciona que antes de que Manuel nos llame la atención de la asistencia el 10 de junio hasta hoy nos enteramos de esta inauguración, pero hay les cuento a las 8 de la mañana está Belén en Cleto que sale del Poli termina acá en la actividad a las 10 de la mañana Zagua Parade también ahí y luego aquí está la 9:30, ojalá todos vayamos un ratito a todo para poder estar, pero no es sí que no nos interesa las veces que yo he podido participar porque, a mí me encanta yo fui al de La Ribera el 25 de julio y estuvo espectacular, lindísimo yo creo que acá cada vez que se pueda desde el momento en que se trata de que el presupuesto esté uno siempre valora el esfuerzo que hace cada persona que participa al menos para mí ver esas caras de expresión Lourdes cuando fuimos es de mucha satisfacción y creo en que es muy importante saber dónde está invirtiendo el Cantón porque definitivamente eso nos compromete a ser, corresponsables de las oportunidades que se dan.

El señor Roberto Murillo, manifiesta que nada más como comentario de cierre quería, referirme a lo que es propiamente del 30 aniversario normalmente en demografía o en ese tipo de cosas se habla de que 30 años es una generación en este momento el esfuerzo de cultura que ha

hecho tanto el Gobierno Local como las asociaciones y todo en este caso estamos abarcando ya, toda una generación ya es un esfuerzo que se ha hecho y hemos conseguido muchas cosas a lo largo del tiempo, lo que quería dejar era la reflexión de que ya, hemos cumplido con una generación y ahora el siguiente paso es cumplir la siguiente generación de todo este proceso.

La Regidora Suplente Lorena Gonzalez, pregunta que Don Roberto una pregunta primero que todo felicitarlos por el 30 aniversario, tienen alguna actividad pensada tienen organizado este año algunas actividades propias para la celebración del 30 aniversario.

El señor Roberto Murillo, apunta que de cara al 30 aniversario, estaba todo lo que es esta cuestión de la inauguración del mural y todo esto, además de eso estábamos planeando, si la memoria no me falla para el 23 de junio una cena en la casona de Pedregal para festejar propiamente lo que sería la fecha que es lo más cercano al 15 que sería el 30 aniversario propiamente y también hemos estado en conversaciones con la Feria del Libro que se va a realizar en Pedregal para poder, participar con ellos en actividades culturales dentro de la feria y además de eso poder llevar autores de belemitas ya sea el libro de poesía que produjo Danilo hace poco y a otros de los autores belemitas ya propiamente a la feria para que participen dentro de las actividades y los conversatorios más allá de eso estábamos pensando, también con lo que es la Orquesta Sinfónica, lo que sería el concierto en el marco del Centenario de la Escuela Fidel Chávez en La Ribera y también para diciembre ya hacer un concierto de la Sinfónica propiamente de momento esos son como las actividades que tenemos planeadas estamos valorando, algunas otras opciones, pero de momento sería como es el itinerario que tendríamos.

El Presidente Municipal Minor Gonzalez, comunica que agradecerles por la presentación, igualmente felicitarlos por esos 30 años donde alguna otra manera creo que, todos hemos participado de algún curso algún taller alguna actividad algún evento que han organizado a lo largo de esto de todos estos años la Asociación Cultural de Guapinol e instalarlos a que sigan adelante con el trabajo que realizan es muy motivante lo de la orquesta en realidad eso es algo que y también yo me he enterado de que varias empresas han estado apoyándolos a ustedes para poder obtener los instrumentos y lo que requieren para poder arrancar como Orquesta como tal además de la invitación que ya han enviado por todo lado para que los niños y las niñas se puedan inscribir y formar parte eventualmente, de esta Orquesta, así es que nuevamente la felicitaciones y Dios mediante estaremos participando en la medida de lo posible de las actividades que ustedes vayan a realizar para este 30 aniversario.

SE ACUERDA POR UNANIMIDAD: Dar por recibido y agradecer la presentación del Informe de Gestión de la Asociación Cultural El Guapinol correspondiente al año 2022.

A las 7:10 p.m., finalizó la Sesión Municipal.

Ana Patricia Murillo Delgado
Secretaria Municipal

Minor González Quesada
Presidente Municipal