

Acta Sesión Extraordinaria 08-2025

06 de Febrero del 2025

Acta de la Sesión Extraordinaria N° 08-2025 celebrada por el Concejo Municipal de Belén, a las dieciocho horas del seis de febrero del dos mil veinticinco, en la Sala de Sesiones Guillermo Villegas de la Municipalidad de Belén, en el Distrito San Antonio. **PARTICIPANTES PERMANENTES PRESENTES: REGIDORES PROPIETARIOS:** Teresita Venegas Murillo – Presidenta. Gilberth González González - Vicepresidente. María Lourdes Villalobos Morera. Ulises Araya Chaves. Ana Betty Valenciano Moscoso. **REGIDORES SUPLENTE:** Ana Yensy Ramírez Arrieta. José Pablo Delgado Morales. Sigifredo Villegas Villalobos. Marita Arguedas Carvajal. Francina Quesada Ávila. **SINDICOS PROPIETARIOS:** Luis Adolfo González Zumbado. Margot Montero Castillo. Bernal González Delgado. **SINDICOS SUPLENTE:** Alejandra Solano Soto. Leovigildo Chaves Mora. Isabel González Rodríguez. **ALCALDESA MUNICIPAL:** Zeneida Chaves Fernández. **SECRETARÍA DEL CONCEJO MUNICIPAL:** Ana Patricia Murillo Delgado.

CAPÍTULO I

PRESENTACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

ORDEN DEL DÍA

- 6:00 pm. Brindar un reconocimiento póstumo a la señora Margarita Mora Cervantes, por la trayectoria que desarrolló en el Cantón de Belén, marcando huella en lo profesional, comercial y político.
 - Apertura de la sesión.
 - Entonación del Himno Cantonal.
 - Oración.
 - Bienvenida a la familia.
 - Biografía de la señora Margarita Mora Cervantes (qdDg).
 - Palabras de miembros del Concejo Municipal.
 - Palabras de la familia.
 - Cierre y entrega de certificado a la familia.

- 7:00 pm. Se atiende a la señora Esmeralda Zamora, El Nacimiento Colectivo Escénico. Asunto: Agradecimiento.

CAPÍTULO II

BRINDAR UN RECONOCIMIENTO PÓSTUMO A LA SEÑORA MARGARITA MORA CERVANTES, POR LA TRAYECTORIA QUE DESARROLLÓ EN EL CANTÓN DE BELÉN, MARCANDO HUELLA EN LO PROFESIONAL, COMERCIAL Y POLÍTICO.

ARTÍCULO 1. La Presidenta Municipal Teresita Venegas, dice que damos inicio a la sesión.

- Apertura de la sesión.
- Entonación del Himno Cantonal.
- Oración.

La Regidora Suplente Francina Quesada, avala que con mucho cariño para doña Margarita Mora, Señor Padre, en nombre del Padre del Hijo del Espíritu Santo. Amén, Señor Padre Celestial. Abre tus caminos de luz para acoger en tu Santo seno Divino a Margarita Mora, una mujer que, con su alma única, abrió la senda en muchas áreas de la sociedad y en especial a las mujeres de nuestra generación. Hay seres lumínicos que vienen a la tierra, abrir caminos, hacer sostén para crear ideales divinos. Gracias, gracias, gracias, por tanto, vuela en libertad, Doña Margarita Mora, amén, Jesús, en nombre del Padre del Hijo del Espíritu Santo. Amén.

- Bienvenida a la familia.

La Presidenta Municipal Teresita Venegas, siente que y me corresponde y como Presidenta Municipal de este Concejo, hacer la bienvenida a la familia de doña Margarita Mora, que hoy nos acompaña su señora hija Margarita González Mora y gusta tal vez Margarita se pone de pie en un momentito porque no solo está aquí en el Concejo, sino también observando los compañeros. Y a su hijo don Luis González Mora igual y aprovecho para darle la bienvenida a todos los que hoy también nos acompañan, sobre todo para el segundo punto dar unas palabras para doña Margarita, especialmente aquí a sus hijos, en representación de la Municipalidad del Concejo Municipal, creo que ha sido una doble bendición para mi persona, porque este año, por cosas de la vida, me tocó también estar en la Iglesia en el momento que hacíamos las honras fúnebres de doña Margarita y me tocó también darle unas palabras de despedida. Más bien que despedida de inicio de la partida que ella hace hacia su morada celestial, creo que me siento doblemente bendecida porque doña Margarita. No solo fue la maestra de religión de casi todo el pueblo de Belén y sino de todo el pueblo. Sí creo de casi todos nosotros, los miembros de este Concejo y de nuestra Alcaldía, si no, ella también fue una líder comunal que nos antecedió y que nos dejó un legado. Pero muy especialmente que ayudó a una gran cantidad de familias en esa gestión, sobre todo familias, más necesitadas que desde su condición socioeconómica, ella colaboró con su trabajo. Pero doña Margarita no solo fue una líder comunal, si no, fue también, una de las primeras empresarias. Y que se empoderaron en Belén, al llegar ella y como una mujer jefa de hogar, supo tomar las riendas de su familia, crear una gestión financiera para dar sustento a sus hijos. Y también me correspondió en ese momento, por cosas de la vida estaba terminando yo, el Colegio Vocacional de Heredia y me tocó, decía yo ese día a trabajar en el Almacén Margarita Mora, poniendo mis primeros conocimientos de colegio en su empresa y déjenme decirles que no solo con ella aprendí a organizar la parte de un negocio financiera en sus cuentas. Si no aprendí un gran ejemplo de la calidad de persona que ella era y cómo se dirigía a nosotros, como sus empleados. Pero más allá de eso, todavía su gestión trascendió y se convirtió en una de nuestras primeras líderes político, siendo si mal no recuerdo, la primera Regidora municipal que tuvo este seno de gobierno local fue Vicepresidenta. Pero, ese apartado se lo voy a dar a mi compañera Ana Betty. Ahora que se va a referir a su biografía, en síntesis, doña Margarita nos dejó un legado y muy especialmente a las mujeres por qué si no hubiera sido por el empoderamiento que ella tuvo y el ejemplo que nos dio y sus enseñanzas,

muy posiblemente no estaría aquí. Yo no estaría mi compañera Lourdes, ni mi compañera Ana Betty, ni nuestra Alcaldesa doña Zeneida y muchas compañeras, que si ustedes observan alrededor suyo este Concejo Municipal. 2024-2028. Creo que en su mayoría está en manos de mujeres. Y yo creo que eso se debe gracias a ese legado que nos dejó doña Margarita, pero don Luis e Hita, en realidad este homenaje trasciende y yo lo sintetizo, como lo dije ese día en una palabra que es gracias. A doña Margarita por todo ese legado que nos dio y gracias a ustedes por recibir la bandera de ella. Ojalá se nos acerquen más a esta estructura de gobierno local y nos brinden más de lo que ella siempre nos dejó, les agradecemos infinitamente que estén aquí recibiendo, sé con el corazón en la mano como desearía tener a doña Margarita. Aquí a veces nos coge tarde para valorar y decirle gracias a nuestros líderes, esas son mis palabras para que se lleve en su corazón y en su alma.

- Biografía de la señora Margarita Mora Cervantes (qdDg).

La Regidora Propietaria Ana Betty Valenciano, apunta que buenas noches, familia de doña Margarita Mora y que nos acompaña. Es para mí un gran orgullo el poder leer la biografía de tan distinguida señora. Doña Margarita Mora Cervantes, Doña Margarita marcó huella en la construcción de este Cantón en las áreas políticas, económicas y sociales. Voy a permitirme leer un resumen de la biografía de doña Margarita, la cual fue publicada en el Acta de la Sesión Solemne 29 de 1999, el 8 de junio de 1999, donde se le otorga la Orden Billo Sánchez y se declara Hija Predilecta del Cantón de Belén a la educadora Margarita Mora, textualmente dice su carácter dinámico y entusiasta, pero sobre todo su ilimitado espíritu de participación en todas aquellas actividades que conllevan el beneficio de nuestra comunidad. La hacen protagonista del quehacer comunal desde las más diversas posiciones como educadora, dirigentes de la Asociación de Desarrollo de la Cruz Roja, de los Centros de Salud y de la Junta Escolar, Regidora municipal y líder político. Aunque nació en Desmonte de San Mateo el 23 de febrero de 1927 en el hogar de don Gustavo Mora González y Narcisa Cervantes Mena, fue a la edad de 2 años y 6 meses que llegó a vivir a Belén, cuando su padre, quien se desempeñaba como operador de planta con las compañías eléctricas, fue trasladado a laborar en la planta de Electriona. Recuerda que vivimos en una casa de la Compañía y era la única en Belén que tenía teléfono en esa época. Doña Margarita asistió a la Escuela España y luego a la Escuela Normal de Heredia, de donde salió y se reiteró por problemas económicos. Luego retomó sus estudios en la Escuela Catequista Diocesana, donde se graduó como maestra de religión. Estaba aún estudiando el 5 de octubre de 1945, cuando comenzó a trabajar dando lecciones en 3 escuelas a la vez, la Escuela de La Asunción, la Escuela de La Ribera y la Julia Fernández en San Rafael de Ojo de Agua. En 1949 pasó a trabajar a la Escuela España, donde miles de fueron sus discípulos durante los 26 años que fungió como maestra de religión. Comenta que en esa época es la mejor de su experiencia en la vida. La acogida que tuvo fue tan grande que se integró de lleno sin pensar, en cuanto ganaba o si el giro se atrasaba, solo disfrutaba del placer de trabajar por amor a la vocación. En esa época, el Director de la Escuela debía calificar anualmente a los maestros y en los 30 años que ejerció siempre recibió una excelente calificación. El propio día que cumplió sus 30 años de labor, se acogió a la pensión, recuerda doña Margarita que en su última lección la impartió a los a las 16:00 H de la tarde a un grupo de la maestra Lucrecia Gonzalez. Quien compró unos helados para hacerle una despedida, sin embargo, los chiquitos y la maestra comenzaron a llorar mientras los helados se derretían. El

24 de diciembre de 1955, doña Margarita contrajo matrimonio con Don Luis Humberto González, con quien tuvo 2 hijos, Margarita y Luis Humberto. Sin embargo, el destino hizo que enviudara solo 5 años y medio, debido a una enfermedad que afectó a su esposo, de allí en adelante debió enfrentar situaciones muy difíciles, las cuales sobrellevó con el apoyo de algunas personas, pero sobre todo con una gran fuerza de voluntad. Y teniendo a Dios como su apoyo, recuerda que, a los 9 días de fallecido, su esposo debió enfrentar la posibilidad de que se subastara a su casa y que gracias a un amigo quien era funcionario bancario y a otro quien le sirvió como fiador. Pudo conseguir un préstamo por 6000 colones para cubrir y poder recuperar su casa, sin embargo, su sueldo apenas le alcanzaba para ganar la mensualidad, por lo que debía pedir en pulperías para poder comer. Luego sus padres, que vinieron a vivir con ella, le ayudaban a cubrir los gastos de manutención. Ante esta situación, doña Margarita buscó formas de ganar dinero. Así, laboró como dependienta los fines de semana en un almacén en la tienda Rosabal y además hizo cursos de mecanografía y de belleza, con lo cual siempre estaba pendiente de los matrimonios que se realizarían para ofrecer preparar a la novia, aparte de que, vendía cosméticos y en 1968 comenzó a vender electrodomésticos a domicilio y años después, en 1977, abrió el primer almacén de electrodomésticos en Belén, el cual también fue librería y venta de suministros de oficina. Afirma doña Margarita que en la vida no se puede prescindir de Dios ni creer que solo podemos hacerlo todo, debemos tener a Dios como apoyo y ayuda y poner esfuerzo, personal agrega que llevar adelante las tareas de madre y de padre a la vez son una experiencia halagadora, sobre todo cuando no solo se satisfacen las necesidades materiales básicas. Si no, la formación integral de los hijos hasta verlos convertidos en profesionales universitarios. El trabajo comunal lo inició Doña Margarita, siendo muy joven, recuerda su participación en la organización de los turnos parroquiales, junto a varios. Durante muchos años fue la organizadora de los matrimonios campesinos y de los reinados tradicionales para los festejos. Asimismo, recuerda que junto a Alejo Zumbado organizaron el Kinder parroquial, primer centro de educación preescolar del Cantón, el cual funcionó en el antiguo salón de catecismo, el cual se lo cedió el padre Chanito doña Margarita junto a doña Amelia Capella, Francisca Arrieta, Aurora Fallas y Antonia Cotto se organizaron y trabajaron con el apoyo de la comunidad hasta inaugurar el primer Centro de Salud en Belén. También formó parte del Comité en los inicios de la década de los 70, cuando se fundó la Cruz Roja en 1974 recibió la visita de personero de Dinadeco, que la motivaron a trabajar en la Fundación de la Asociación de Desarrollo comunal de San Antonio, de cuya primera Junta Directiva formó parte junto a don Eduardo Vargas, Ezequiel Murillo, Manuel Emilio González, Guillermo Delgado y Don Efraín Zumbado. Siempre palabras de doña Margarita me ha gustado la política, la cual heredé de mi mamá, comenta. Y no son solo palabras, los hechos lo demuestran, en 1978 fue, junto a doña Marta Zamora Quiroz, las primeras mujeres electas como Regidora de la Municipalidad de Belén. Periodo en el cual fue Vicepresidenta Municipal durante los 4 años, recuerda que nos unimos para trabajar con mística por el desarrollo de la comunidad, olvidándonos de los colores políticos, resalta como mejor iniciativa suya durante esa gestión la construcción de una urbanización que benefició a 25 familias de escasos recursos económicos, la cual desarrollaron en un lote que donó don José Zamora en el barrio la Chácara. Asimismo, fue la representante de la Municipalidad de Belén ante la Unión de Gobierno Locales. Ocupó durante varios años la Presidencia del Comité político cantonal del Partido Liberación Nacional. Fue delegada en la Asamblea provincial de dicho partido y coordinadora provincial de las mujer, posteriormente doña Margarita fue fundadora de la Asociación de Pensionados de Belén y se incorpora como

Vicepresidenta de la Junta Directiva del Ebais de San Antonio. Recientemente fue llamada a formar parte de la Junta Edificadora de la Junta parroquial de San Antonio. De esa época, lo cual desarrolló junto a la Presidencia de la Junta de Educación de la Escuela España y con su participación en la Asociación de Maestros Pensionados de Belén, aparte de fungir como asesora de la Escuela Mesoamericana a sus 72 años de edad, doña Margarita continuaba con el mismo entusiasmo y dinamismo que le han caracterizado durante toda su vida y afirma, en ese momento continuaré trabajando por este pueblo que tanto quiero hasta que la salud me lo permita. Y, sobre todo, mientras sienta que con mi experiencia puedo aportar, añade, es necesario crear oportunidades para que los jóvenes se involucren en el trabajo de las organizaciones comunales y no creer que ellos no tienen interés. Palabras de doña Margarita, si volviera a nacer, decía, me gustaría volver a enfrentar todo lo que la vida me ha proporcionado con todas sus penas y alegrías. Y no le cambiaría nada, comentando esas laboriosas labores que he realizado como Belemita, para quien, a manera de reconocimiento, publicamos una entrevista esperando que la juventud el encuentre en estos forjadores de nuestro pueblo. El ejemplo más real y cercano de lo que genera el trabajo desinteresado por la comunidad en que se vive y la importancia de la solidaridad por los demás. En la misma Acta, doña Margarita hace una reflexión que hace 26 años después es la realidad que hoy vivimos. Decía doña Margarita Belén ya no es el pequeño caserío en el que muchos de nosotros iniciamos nuestra labor comunal. Los retos actuales ya no son hacer una Unidad Sanitaria o una Cruz Roja, aunque los problemas de salud pública nos presenten grandes y urgentes necesidades por resolver. Los retos del Gobierno local ya no son organizar paradas de buses, ni es solamente resolver problemas de acueductos en algunas áreas del Cantón. Sino ciertamente, además de que algunos de estos problemas persisten, los retos de hoy son administrar eficientemente y honradamente gigantescos presupuestos. El reto de hoy es buscar solución al gigantesco y tenebroso problema de la contaminación ambiental que conozco. Pocos cantones del país sufre como lo hace Belén. Los retos del dirigente comunal actual siguen siendo la defensa de la cultura frente al proceso de invasión de la cultura externa. Que se ve muy acelerada por las nuevas formas de intercambio comercial y de nuevos patrones de consumo que están afectando la integridad familiar y muchos de los valores morales que la fortalecieron en décadas pasadas. Palabras de doña Margarita compañeros en esta Sesión Solemne, doña Margarita inició su discurso con el siguiente adagio, muy sabio. En vida, hermano en vida, gracias a Dios en vida se le brindó el reconocimiento y se le otorgó la Orden Billo Sánchez y se declara Hija Predilecta del Cantón de Belén. Además, fue parte de la revista Exito con sello de mujer, que visibiliza el aporte de las mujeres al desarrollo del Cantón Margarita Mora Cervantes, una mujer que sobresalió en nuestro Cantón. Fue una gran lideresa que participó en varias organizaciones comunales. Fue una activista política que promovió la participación de las mujeres en la política y dejó huella para que muchas de nosotras continuáramos su labor con la misión de representar a 13524 mujeres que viven en el Cantón y que significan el 50% de la población. Representa e impulsa la economía local. Cuando inició su propio negocio, una mujer, madre, política y empresaria, que rompió con el estereotipo de la mujer tradicional y con su ejemplo, abrió camino para las generaciones actuales. Compañeros, le solicito ponerse de pie y brindar un aplauso a tan digna representante del Cantón de Belén y que llegue hasta su morada y que su familia sienta la admiración que el Cantón de Belén brinda a doña Margarita Mora Cervantes.

- Palabras de miembros del Concejo Municipal.

La Alcaldesa Municipal Zeneida Chaves, afirma que de verdad que recordar a doña Margarita, es sentir orgullo. Imagínense ustedes que tienen hace ese ADN porque yo desde mi infancia, que cuántas veces admiraba yo de ver, cómo, planificaban, cómo trabajaban, cómo hacían, cómo resolvían desde cada una de las áreas. Hay personas que son de profesión y hay un montón, pero de vocación, como lo fue ella, una mujer que madrugar no le importaba que andar dirigiendo a aquel pickup, para abajo no había. Era que se había que meter en el pick para bajar para ella, lo hacía que se habían necesidades, iba hablar con quien fuera. Yo tengo mis mejores recuerdos de admiración y se lo dije yo cuando la primer vez que salí de Regidora yo fui a toparla cuando llegó a votar. Y puede llenarme la boca de decirle, no tiene usted ni idea, la huella de la política que yo anhelo ser. Y ahí estaba doña Margarita, porque doña Margarita no fue una política tradicional. Una mamá extraordinaria porque siempre anduvo con sus pollitos, yo, ver a Luis, chiquitito era, pero para mí esa señora era su motivo de ser siempre con aquel orgullo para abajo, para mí doña Margarita era una luz porque pocas mujeres fueron visionarias a nivel de negocios como lo fue Doña Margarita. Y yo le decía a mami, es que no todos tienen ese agarre que ustedes tienen y esos negocios que se levantaban y no crea que se levantaban porque vendían de contado no fiado. Con aquella tarjetita que venía y 1 veía esa perseverancia, esa resiliencia que ya no existe, pero que ella no hacía. Ahí lo tenía una mujer que ese Dios que ella heredó mal lo hizo haciendo, que diciéndole. Fue a doctrinar, cuántas generaciones de este Cantón, cuántas ella nos enseñó a amar a un Dios que ella predicaba con el ejemplo y eso no se me olvida nadie. Quien la conoció a nadie y creo que hoy, como lo dijo, tenía anteriormente, estamos aquí sentadas y yo siendo la primera mujer electa como Alcaldesa, como ella fue la primer mujer, Regidora, junto con Marta. Y que abrió el camino, no, porque, trabajaba de sol a sol para hacer una transformación política, porque de que estaba en la Unidad Sanitaria con Flor y con todos, con Julieta, es que ellos trabajaban con aquel amor. Con aquella entrega. Hablar de Margarita, es de doña Margarita con todo el respeto y saber que hoy ustedes son esa descendencia. Ahí es donde 1 dice usted, para hasta 7 generaciones es bendición o no lo es así y creo que ella con su vida había un camino de bendición, de luz y hoy que nosotros sin ser familia estamos heredando un esfuerzo que ya realizó por amor, con amor y no sabe cuántas generaciones, continuará impactando, pero de verdad que lleva un orgullo, en el caso de ustedes es una huella seguir y en el caso de 1, es continuar esa política que muy pocos la han llevado, como la llevó Doña Margarita, así que yo reitero un aplauso con el corazón porque fue una mujer de las que pocas en esta vida han actuado con el corazón.

El Vicepresidente Municipal Gilberth Gonzalez, pide que bienvenidos a la familia de doña Margarita. Yo creo que cuando 1 ve que una mamá es así de luchadora, 1 más orgulloso se siente y yo creo que es el legado que ella deja en ustedes y toda esa fuerza que dispuso por años para que hoy su familia tenga los frutos que ella quería, yo creo que es digno de admirar. Margarita también, sin duda alguna, doña Margarita disculpe, fue un modelo a seguir por toda su actitud incansable y su capacidad de trabajar con ese amor, esa dedicación, sin importar las dificultades que existían en el momento. A pesar de esas adversidades que ella pasó, como la muerte de su esposo, siempre, sin duda alguna encontró fuerza en esa ocasión que ya tenía y en la comunidad el querer ayudar. El martes, cuando el Concejo de Distrito La Asunción presentaba su informe, la compañera Isabel mencionaba que 1 debe hacer las cosas con amor y luchar por ese amor para lograrlas, y yo creo que eso que doña Margarita nos dejó a todos en

vida. Sin duda alguna, cuando escuchaba mis abuelos, yo no tuve el honor de conocerla personalmente, pero sí una muy gran amiga de mis abuelos cuando iban al Grupo el adulto mayor en La Ribera y mis abuelitos me decían que era una señora bastante dedicada y que era una señora que siempre le gustaba ayudar a los demás y yo creo que ese legado que ella deja hoy acá es lo que se ve reflejado hoy en este Concejo Municipal. A la familia, muchísimas felicidades porque tuvieron una gran madre, una gran mujer que sin duda alguna supo decirles a ustedes que cuando 1 quiere lograr las cosas con amor y con entrega se logran y así se lucha. Así que muy buenas noches y muchas felicidades a ustedes en nombre de lo que fue doña Margarita.

La Regidora Propietaria Lourdes Villalobos, cuenta que bienvenidos escuchar la biografía de doña Margarita, nada más. Lo que usted puede sentir es un orgullo, un orgullo de tener una persona en su familia entregada y, sobre todo, que tuvo mucho amor al prójimo. Y, sobre todo, valga la redundancia, que todo lo hizo con mucho amor. Ella sembró en este Cantón y dejó un legado sumamente importante entre las personas que la conocieron y en las personas que realmente van a venir después, porque ustedes van a hacer esa semillita que ella dejó y que van a seguir dando ese fruto. Para que ella, como dicen, no muera, porque solo mueren las personas que se olvidan. Y a ustedes ahora les toca seguir adelante con la labor que ella inició, gracias y felicidades.

El Regidor Propietario Ulises Araya, pronuncia que muy bienvenida a la familia de Margarita Mora. Yo creo que ahí, momentos en los que 1 como, se siente más orgulloso aún y 1 de esos momentos son jornadas como la de hoy, donde rendimos un homenaje sincero entre todos a la vida de una gran persona como Margarita Mora. Yo a Margarita igualmente, no tuve, cercanía tan grande sin embargo, por parte de mi familia provengo de una familia donde por la parte paterna eran 10 y por la parte materna eran 12. Y se criaron aquí en Belén y de mis tíos, tías, mamá. Y le escuché, historias de Margarita y lo que ella dejó sembrado en el corazón de los betlemitas de esa generación de la segunda mitad del siglo 20, que fue el mayor impacto que dejó durante esos años sembrado aquí en el Cantón de Belén. Por supuesto, también 1 puede aproximarse a lo que fue esa gran señora mediante el conocimiento de sus hijos, por un lado, Margarita, que si bien no fue niña mía en la Escuela España así la veía por ahí cuando yo era, alumno de la niña Xinia Peraza. Y me acuerdo, ver a Margarita, que le da a otras secciones y por supuesto a Don Luis, que me lo conozco desde hace tiempo y siempre es muy bonito hablar con Don Luis, con todo el conocimiento y experiencia y grandes ideas que él tiene y que yo admiro también, quería externar o leerles compartirlas un mensaje que yo publiqué en 5 de diciembre del mes pasado del año pasado, perdón, cuando supimos de lamentable deceso de Margarita, yo creo que antes de leer lo que quería también aportar que ese tipo de reconocimientos de eventos, porque si bien ya Margarita había recibido la Orden, Billo Sánchez y se le había hecho una Sesión en vida el 18 de mayo de 1999. Yo creo que, sí, esos, belemitas que marcaron el Cantón de Belén, que forjaron lo que es Belén y que con su ejemplo nos ayudan a entender lo que tenemos hoy en día. No es solamente para que estén en una foto en la Casa de la Cultura, sino para que vivamos esa memoria continuamente refresquemos. Por qué es que este Cantón fue grande, voy a leer, dice, el nombre de Margarita Mora quedará escrito por siempre en la historia de nuestro Cantón alumna y posteriormente profesora de religión de la Escuela España. Pionera como mujer Regidora en el Concejo Municipal del periodo 78-82,

lideresa comunal. Indudablemente, esa impronta en el ejercicio de la participación y derechos de las mujeres se le deberá reconocer, siempre y al contexto que la forjó. Una familia moderna con una madre Narcisa, quien, según relata Luis González Mora para el periódico El Guacho y cito, tenía una visión del mundo muy interesante y que incluso en 1930 ella entendía la importancia del estudio para las mujeres. Así era el hogar materno de donde Margarita Mora nació y pasó sus primeros años, era un ambiente de raíces liberales, independiente y de libre pensamiento, descansa en paz doña Margarita, con la satisfacción de dejar una huella imperecedera en Belén y un abrazo especial a su familia. Y seres queridos, particularmente a su hijo e hija, Margarita y Luis.

La Regidora Suplente Marita Arguedas, detalla que buenas noches y familia, González Mora, que nos acompaña, y otros vecinos del Cantón que están en esa Sesión. Hoy hacemos homenaje a una gran mujer, del Cantón de Belén, que nos inspira a las generaciones actuales y su capacidad de liderazgo, su capacidad visionaria, su valentía de asumir retos y desafíos para acaparar y liderar en roles que fueron asignados en ese momento de la historia únicamente para los hombres. El asumir con gran valentía, la apertura en el campo de incurrir en el campo económico, incurrir en la política, pero sobre todo quiero destacar su gran calidad humana. Doña Margarita brilló por su gran calidad humana y eso le permitió hacer una excelente gestión en el campo de comunal. Hoy rendimos homenaje y para la familia creo que además del orgullo, es la más grande herencia que les puede quedar y eso no es una herencia tangible, sino que se lleva en el corazón. Eso es la fortaleza que ustedes van a tener para recorrer el camino, siempre con ese, gran referente de esa gran guerrera, de esa gran líder y esa gran mujer visionaria. Yo me siento muy complacida de poder rendirle homenaje y felicito a la familia y les comparto con mucha alegría que puedan disfrutar de ese legado tan maravilloso que ella les dejó.

El Regidor Suplente Sigifredo Villegas, comunica que buenas noches, tengan todos en especial a Don Luis y a Margarita a la hijas y realmente es un gusto referirme a Doña Margarita, que la conocí bastante, fue mi maestra de religión en la Escuela España la admirada, porque con esas tizas de colores hacía unos dibujos hermosísimos que nos ilustraba mucho lo que ella nos predicaba, nos entusiasmaba bastante la forma en cómo, ella, era muy artista y quién no recuerda demasiado Margarita Mora, este primer almacén de una belemita emprendedora estuvo de este lado por el lado oeste de la Municipalidad. Luego estuvo allá diagonal a la plaza, mucho fuimos ahí a recibir sus servicios, que con amablemente doña Margarita siempre nos atendía. Y en la parte política, por supuesto, dejó una huella indeleble, en aquel Concejo Municipal del 78-82, y en compañía de Marta Zamora, de Ángel Zamora, de Emilio González y Danilo Pérez, sumado eso y ser Vicepresidenta en un tiempo donde estaba muy vedado la participación política de las mujeres y vea que el gran huella hizo en esa parte que aquí la Presidenta. Ahora que voy a este Concejo Municipal nos rebasa la parte femenina, estuvo mucha herencia doña Margarita y así que, a la familia, un abrazo fraternal recordando la memoria doña Margarita para que su legado, prevalezca por siempre en la generación.

El Síndico Suplente Leovigildo Chaves, expone que muy buenas noches a la familia de Margarita Mora. Yo tuve la gran oportunidad de conocerla y en ciertas cosas, fue prácticamente como una guía, una persona con un gran carisma, con un gran corazón, muy servicial y nunca

se me olvidó cuando me dijo, cuando usted quiera hacer algo, sirva el servicio, se hace con amor y con mucha entrega, por eso los felicito y nos dejó un gran legado. Y nos llevamos muy dentro de nuestros corazones.

La Regidora Propietaria Ana Betty Valenciano, describe que reitero la bienvenida a la familia de doña Margarita yo, voy a contar mi vínculo con doña Margarita en algunas etapas, porque si realmente supieran lo que doña Margarita impacta en personas, no tendría uno, cómo explicarlo, cuando yo era niña, tal vez 7 u 8 años, nos vinimos a vivir a Escobal de La Asunción para Escobal. Se estaba desarrollándose, éramos un montón de chiquillos que jugábamos ahí en las calles y que veníamos a la Escuela y todo. Y allá por tal vez por Semana Santa, por fechas de Navidad, decían las señoras, es que viene doña Margarita y me imagino que seguro iban a dejarles algún diario y todos los chiquillos esperando que llegara doña Margarita. Yo que iba a saber quién era doña Margarita. Yo nada más esperaba que la señora llegara y así fue transcurriendo la niñez, cuando ya estaba un poco más adolescente, escuchaba a que venían a hacer campaña política. Y es que viene doña Margarita, otra vez doña Margarita y aun un poquillo más centrado en edad, entendía un poquito de qué se trataba, pero igual no tenía tanto conocimiento. Ya cuando tenía como 15 años y doña Margarita tenía el almacén, doña Margarita en la esquina, aquí diagonal a la plaza. Yo con 15 años, trabajaba los sábados con doña Margarita en el de ahí, en la tienda electrodomésticos. Yo estudiaba en el colegio y el sábado trabajaba en la tienda, doña Margarita, fue mi primera patrona, mi primera jefe y yo aprendí muchas cosas de doña Margarita y ya cuando uno va madurando, va analizando, a las personas y yo ya hoy mucho más madura y con una carrera política y siguiendo una trayectoria comunal, me doy cuenta como marcan las personas con el ejemplo a las generaciones venideras y yo creo que todas estas generaciones que están ahorita y las que vienen van a encontrar en doña Margarita un camino a seguir. Una trayectoria comunal, política de comercio transparente y honrada de compromiso. Y el desempeño que tuvo doña Margarita al impulsar instituciones tan benéficas y de tanto impacto en el Cantón como fue la Unidad Sanitaria, la Cruz Roja, la Asociación de Desarrollo, son proyectos que no cualquiera se los puede brincar. Son proyectos que todavía no sé, 40-50 años después están funcionando y están al servicio de la comunidad del Cantón de Belén. Ustedes como hijos, como familia, doña Margarita, deben sentirse sumamente orgullosos del trabajo, del empoderamiento y de la resiliencia, que doña Margarita tuvo porque ser madre con 2 hijos y salir adelante en aquellos tiempos donde las cosas costaban tanto y ella lo logró, es para que nos sirva a todos ahora y sobre todo a las generaciones nuevas, que cuando uno pone empeño, compromiso y dedicación, las cosas se logran y se pueden llegar a lograr objetivos como los que doña Margarita logró, en lo personal yo la llevaré siempre en mi corazón porque realmente ella me impactó, marcó mucho mi forma de ser, mi camino y mi trayectoria, y yo le doy gracias a doña Margarita de verdad, porque muchas veces uno no sabe que con sus acciones puede impactar en otras personas y que eso lo marca uno de por vida. Muchas gracias por estar hoy aquí, por aceptar esta invitación y por llevarse estas palabras en su corazón, que son palabras que realmente uno las dice porque le nace, porque tiene ese bello recuerdo de doña Margarita.

La Regidora Suplente Francina Quesada, denuncia que una emoción inmensa, me imagino que deben de sentir Don Luis y doña Margarita de escuchar hablar de su madre y de una madre. Todos amamos a nuestra madre. Pero una madre que ha sido pionera, una madre valiente en

una época en donde las visiones eran muy diferentes a hoy, una mujer que aquí están hablando de amor y yo hablo de una palabra muy importante que se llama pasión, pasión por la vida. Porque no solamente estuvo en la política, estuvo con cosas tangibles y no con cosas intangibles como, la fe que ilumina a las personas y le da la energía para enfrentar los retos del mundo. Este pañuelito que tenemos aquí naranja tiene que ver con la violencia que se está viviendo en el país y específicamente la violencia en contra de las mujeres. Y creo que una de las motivaciones más grandes que podemos tener nosotros hoy para enfrentar de alguna manera esta peste, porque es una peste de violencia que está viviendo, Costa Rica es asomarnos a líderes como doña Margarita, que, siendo mujer, que, siendo madre, que teniendo tantas responsabilidades y tantas cosas en contra, nada la detuvo y la pasión hizo que fuera un ejemplo en todas las áreas. Yo creo que una frase que dijo ahora Ana Betty me llegó al alma porque era tan visionaria que habló de que ya Belén, no era un pueblito, sino que estaba enfrentado a un desarrollo y le tocó vivir a ella, la sociedad conectada, yo soy artista y la sociedad conectada nos ha traído también consecuencias buenas y consecuencias malas. Y creo que ella visualizó eso, a futuro, qué orgullo para ustedes y qué orgullo para Belén y para nosotros tener una líder de semejante nivel que se adelantó a su época. Los felicito y nosotros los artistas, porque yo soy artista, cuando alguno muere, le aplaudimos en la misa y hoy aplaudimos a una mujer que es artista porque es artista en todo lo que hizo, muchas felicidades.

La Presidenta Municipal Teresita Venegas, sugiere que si quiero expresar en una síntesis, Don Luis que todas las palabras que estos compañeros y nuestro Alcaldesa ha expresado, tómalos usted como el sentir del pueblo de Belén, nosotros solo estamos acá representándolos, pero sí sabemos que detrás de nosotros todos los niños de que pasaron por el aula y recibieron las enseñanzas de doña Margarita y sus consejos y sus ayuda, hoy nos tocó representarlos a nosotros, que nuestras palabras se las lleven en el corazón.

- Palabras de la familia.

El señor Luis Gonzalez, recomienda que sí, son conmovedoras, todas las participaciones de ustedes y le agradezco con toda sinceridad, yo no conocía esa entrevista, yo fui el Secretario Privado de mi madre toda la vida en todos los campos en los que ella actúa, pero le confieso que no conocía esa entrevista. Y como muchas cosas en la vida que hizo mi madre por mí me dio paso para leer lo que quiero, leer hoy aquí, que probablemente se aleja un poco de lo esperable en términos de un evento como el que hoy, está usted realizando, sin embargo, me parece que finalmente las palabras también estas definen, un poco lo que podría ser, sí, efectivamente, una mujer visionaria que entendía cosas que no tienen que ver con la formación académica, tienen que ver con la intuición, con la capacidad de ver el futuro. Pero no me enredo, con eso, perdone, voy a empezar a leer. En primer lugar, deseo expresar mi sincero agradecimiento por la iniciativa de este reconocimiento póstumo a Margarita Mora. Agradezco especialmente a la señora Ana Betty Valenciano, quien propuso la moción. Valoramos profundamente el gesto de homenajear la labor de una persona que a lo largo de su vida se esforzó tenazmente por construirse a sí misma y aportar con modestia al desarrollo social de la comunidad. Durante su larga vida enfrentó numerosos obstáculos derivados de su condición de género, de su origen social, de los patrones culturales y políticos imperantes en una sociedad marcada por el patriarcado y por la influencia de la Iglesia, incluso en los ámbitos más íntimos

de las familias. Para comprender verdaderamente las personas debemos situarlas en el contexto sociológico de su época y evitar juzgarlas únicamente, desde la perspectiva de nuestra realidad actual, sin embargo, también existe el riesgo de que con el paso del tiempo se minimice la labor de los logros pasados. Por ejemplo, el 58% de las mujeres con derecho a voto en Belén no participó en las últimas elecciones municipales. Qué pensaría en aquellas mujeres que, a principios del siglo 20, en muchas partes del mundo, lucharon por el sufragio femenino a costa de perder el sustento económico, de ser excluidas socialmente o enfrentar violencia, cárcel y hasta la muerte, por cierto, Margarita Mora, siendo apenas una adolescente en la década del 40, fue un entusiasta partidaria del voto femenino, igual que su madre. En 1978, 29 años después de que la Constitución Política les otorgara a las mujeres el derecho a votar en Costa Rica. Fue que el Partido Liberación Nacional en Belén propusiera 2 mujeres en puestos elegibles. Los avances, culturales suelen ser muy lentos, pero tenemos que ser también cautelosos porque los retrocesos pueden ser muy rápidos. Es curioso que los grupos humanos tendremos a reconocer como valiosas las labores de otras personas que otras personas realizan en beneficio de los demás. Quizá esto sucedió a que todos, sabernos parte de una colectividad, quizá compartimos valores generales, algo similar a lo que el psiquiatra Gustav Jung llamó inconsciente colectivo que sostenía este señor, que todos compartimos un sustrato común a nivel psíquico, poblado de arquetipos que se reflejan en la mitología, los sueños y las representaciones culturales de la humanidad. Y esto es cierto, o más bien si esto es cierto, podría explicar la tendencia a otorgar reconocimientos porque es una forma de proyectarnos a nosotros mismos. Y también es una muy buena noticia para la política, que, al fin y al cabo, es una actividad que debería ser orientada hacia la búsqueda del bien común exclusivamente. En su humilde contexto, Margarita Mora recibió muchos premios y reconocimientos y cuando le tocaba agradecer, sí, casi siempre pronunciaba esa frase que dice hoy, nosotros podría ser desagradecida. Ella decía, si hay que agradecerle algo a alguien, agradézcalo en vida, una vez muerta, para qué, una vez muerta, la persona no se refería a ella. Pensé que ella estaba pensando en el ámbito estrictamente individual, un reconocimiento mínimo para cualquier persona que no espera nada a cambio por las acciones que hace. Es humano y está bien sentirse bien por recibirlos, pero en el plano general y que es lo más importante, los premios y los reconocimientos otorgados por acciones valerosas o por vidas dedicadas al bien común deben tener una gran importancia institucional. Es fundamental cuidar que no se devalúen, evitando que se entreguen con criterios electoralistas o en busca de clientelismo político. Poner el nombre de personas e instituciones o edificios públicos y otorgar reconocimientos sin un amplio consenso es tan grave como abandonar el ejercicio de los derechos conquistados por generaciones pasadas, como el caso de las votaciones que acabo de mencionar. Y esa tarea de preservar esos valores colectivos es una responsabilidad de todos, pero sin duda es una de las más importantes que ustedes, los políticos, deben tener presente. Un día de 1929, mis antepasados, una joven pareja con 2 niños muy pequeños, bajaron del tren en la estación de San Antonio, expulsada por el final de la tercera era de la explotación minera de Costa Rica. La tecnología limitada y las circunstancias políticas y económicas del mundo paralizaron aquella actividad afectando a millares de personas. Recuerden la, gran crisis bursátil de 1929, el final de la Primera Guerra Mundial, 1928. Porque las cosas que suceden fuera de Costa Rica y fuera de Belén nos pueden afectar especialmente. Hoy tenemos que estar atentos porque el mundo está en una gran transformación. Y eso nos va a afectar, esa pequeña familia llegó sin dinero, sin trabajo, sin techo y con hambre. Fue doña Ignacia Zumbado quien se compadeció de aquella

gente forastera desconocida, proporcionándoles comida y un humilde techo para que se estableciera pasado algún tiempo, el abuelo logró encontrar trabajo y pudo pagar un modesto alquiler, a doña Ignacia. Allí también conocieron a doña Lila Vargas, una mujer que, con varios hijos y una gran pobreza, también les ayudó. Sororidad es el término que del feminismo se utiliza para describir esa actitud de las mujeres de apoyarse mutuamente. Yo no sé si esos sentimientos siguen vivos en Belén. Sin embargo y pese a todo, a veces observo actitudes que mantienen viva mi esperanza en nuestros valores comunes. Muchas cosas han cambiado, si en los últimos 95 años hoy los problemas son diversos, se requiere una carta de ruta que contenga ideas hegemónicas y liderazgo. Usuarios políticamente solventes y respaldados por el apoyo electoral suficiente para ponerlas en práctica. La crisis política alcanzado niveles insólitos. Sin que los partidos locales parezcan comprenderla o siquiera notarla, de cada 100 ciudadanos con derecho a voto, casi 60 no votaron en las últimas elecciones. Y ese porcentaje ha venido en aumento en las últimas elecciones. Dos partidos están perdiendo apoyo rápidamente, mientras que otro crece tan lento que no altere el panorama general de la crisis político partidista. Si proyectamos esta tendencia en 2 o 3 elecciones más, 70 de cada 100 votantes podrían dejar de hacerlo. Podrían abstenerse, así es de seria nuestra situación, parte de la solución radica en fortalecer cada 1 de los partidos. Y que este reencuentro en su identidad ideológica debe ser capaces de presentar al electorado objetivos programáticos, coherentes, ambiciosos e innovadores, creativos y sobre todo, comprometerse con llevarlos a la práctica. Es necesario recuperar o reconstruir un rumbo ético y ningún partido debería estar sometido al control de pequeñas tribus con intereses particulares. Dentro de la Ciencia Política existe un campo denominado geopolítica. Que estudia las relaciones de poder en función de los recursos naturales, la geografía, el desarrollo tecnológico, entre muchos otros factores. Más recientemente se ha incorporado el concepto de geopolítica regional o micro geopolítica, que implica el mismo análisis, pero enfocado a pequeñas regiones como es el Cantón de Belén. Cómo pasamos de los años 60 de una economía rural fundamentalmente agropecuaria, 60 años, nada más, un poco en la historia. Cómo pasamos de aquello a encontrarnos en una zona de crecimiento caótico, atropellada por el desborde de la ciudad de vecinas y caracterizada por un crecimiento sin planificación a largo plazo, las consecuencias son palpables. Algunas que me parecen muy graves es el desvanecimiento de nuestra identidad cultural. El riesgo de sobreexplotación del recurso hídrico y la expulsión por razones económicas de miembros de familias, pero con profundas raíces belemita. Por qué la década de los 60 se instalaron una serie de industrias transnacionales en Belén, porque fuera de Costa Rica, un organismo internacional llamado Comisión Económica para América Latina, propuso un proyecto innovador llamado proceso de sustitución de importaciones y no enfatizar si fue bueno o si fue malo. Pero por qué en Belén, por razones micro geopolíticas, la única Autopista que recorría que existía en el país recurrió el Cantón en todo un costado. Estábamos cerca de las 3 principales ciudades del país. El único Aeropuerto Internacional estaba en nuestra vecindad, 1 de los más importantes mantos acuíferos del país estaba y sigue estando a nuestros pies, solo que ahora bastante más contaminado que hace 60 años. Y el ferrocarril conectaba a Belén con el mundo, por medio de sus 2 puertos oceánicos. Tenemos 4, cuencas hidrográficas y varias plantas hidroeléctricas. En una de esas cuencas, la geopolítica incluso define acontecimientos históricos. En la segunda década del siglo XX, fue en Belén que se organizó el primer levantamiento contra la dictadura de los Tinoco. Un grupo de hombres disfrazados de Policías al mando del Rogelio Fernández Güell, un gigante de la historia costarricense. Abordaron en la

Estación 5 el ferrocarril para ir a protagonizar lo que se conoció como la batalla del Río Grande, que fue precisamente el inicio, del fin de la dictadura en 1948, tropas del Ejército nicaragüense enviadas por Somoza, tomaron las plantas eléctricas de Belén. Y hay un grupo de funcionarios, algunos belemitas, idearon sabotear las plantas para contribuir a votar el Gobierno de entonces. El plan fracasó, algunos fueron capturados y sentenciados a muerte, obligados a cavar su propia tumba, donde iban a ser enterrados después de ser fusilados. El principio de la década del 60, un grupo de jóvenes de, agricultores, campesinos, aún y algunos otros vecinos, iniciaron la lucha en contra de la química de Horto de Costa Rica. Que fueron capaces incluso de penetrar sobre la inteligencia que hicieron, lograron convencer a empleados para que les pasara información y fueron capaces de incluso de colocar una bomba, un artefacto explosivo. Años 80, estábamos en el mundo en la primera gran crisis petrolera que conoció la humanidad. Costa Rica, por supuesto, con una economía muy dañada. Y para rematar las cosas de nuestro Presidente, se le ocurre la valentía de darle 24 horas a los funcionarios del Fondo Monetario Internacional para que abandonaran el país, claro, un acto valiente, una gran gallardía que nos costó carísimo, eso tampoco analizarlo y yo creo, no voté por aquí el Presidente, pero si fuera hoy votaría solo por ese acto histórico. Es la primera vez que fue expulsado a un funcionario del Fondo Monetario de algún país y fue con nosotros, 125 personas desempleadas, la mayoría belemita y muchas mujeres invadieron la finca, que fue conocida después como en la finca de las Malvinas. Acto seguido invadieron la finca del Consejo Nacional de Producción, donde está ahora el Proyecto Gol. Y en ese grupo, más allá de los resultados históricos que vale la pena analizar, en algún momento, escribieron la página de acción política más brillante que ha tenido esta comunidad. Así es como un pueblo construye su identidad cultural. Pero esta no se sostiene si las personas que lo conforman no están dispuestas a recordar y a mantener los acontecimientos frescos e interpretados, porque a partir de ahí es que se construye sólidamente el futuro y una comunidad. Dos grandes procesos socioeconómicos más se han generado en Belén en las últimas décadas. 1 que va de salida y al que se le llamó globalización y por ella se instalaron empresas del área tecnológica y de servicios. Una de las más grandes del mundo, la más grande del mundo en aquel momento. Y el otro proceso es en el que estamos actualmente, estamos en el centro de ese proceso, que es un proceso urbanístico acelerado y agresivo y todos esos procesos que nos han afectado como consecuencia de nuestra ubicación geopolítica, todos han, contribuido de alguna manera a la transformación social, económica, política y ambiental de los belemitas de origen y en cada 1 de esos procesos han actuado poderes fácticos que influyen en las decisiones institucionales de la Municipalidad, de ahí la necesidad de partidos políticos robustos. Como agradecimiento, les ofrezco una idea, con el objetivo, de que este reconocimiento que nosotros agradecemos en el alma. No pasa de ser más que una anécdota solo útil y recordado por nosotros, los miembros de la familia, me explico. Jóvenes de un partido político, representado por algunos de ustedes, hoy aquí propuso la creación de una Biblioteca hace 45 años. La idea era muy revolucionaria para aquel momento, se dijo que esa institución debería proyectar el conocimiento fuera de las paredes, generando cursos a diferentes sectores del Cantón, observando las necesidades de la sociedad para apoyar el crecimiento de la economía local. Biblio escuela le llamaron en aquel entonces, estos jóvenes por razones políticas que no vienen al caso. El proyecto se minimizó y solo fue constituida como una Biblioteca común, que ha cumplido, un papel social importante, sí, pero que pudo ser mucho más beneficiosa. Y estar mucho más en control de la comunidad Belén. Y hoy la Biblioteca, justamente junto con el Balneario Ojo de Agua, son seguramente las instituciones públicas locales más amenazadas

que existen. Aquí la propuesta, agreguen a la Biblioteca una visión moderna, ya no una biblio escuela. Los conceptos han cambiado, la tecnología, los objetivos económicos, la conformación social de la comunidad. Pero sí podría ser conservando aquello bueno que tiene convertida en el apoyo material para un Centro de Investigación en todas las áreas de interés local. Proponiendo ideas, generando y divulgando nueva información y utilizando la que generan otras instituciones, información que podría ser libremente utilizada por cualquier persona, empresa o institución y especialmente por los partidos políticos. Para apoyar con esos insumos las propuestas electorales científicamente soportadas y con el mayor consenso local posible. Vendrán nuevas personas, como lo hizo mi familia allá en el lejano 1929, algunos aportar y otros a medrar y a destruir, porque el flujo y reflujo constante de los acontecimientos traen nuevos retos, sin parar. Propóngase este reconocimiento para que las acciones de Margarita Mora y tantos y tantas belemitas, muchos incógnitos a lo largo de sus vidas han sido colocarse con dignidad y con ética frente a los avatares de la historia.

La Presidenta Municipal Teresita Venegas, formula que después de escuchar tan profundo, discurso de nuestra historia incluso para Belén y vamos a proceder don Luis a hacer el cierre formal de ese reconocimiento, haciéndole entrega a usted como hijo de doña Margarita. Y Ahíta un humilde pergamino en el reconocimiento y unas flores, que se los estamos entregando de corazón. Posteriormente vamos a tener, un pequeñito acto cultural que va dirigido también a la memoria de doña Margarita, que sabemos que de allá arriba va a estar muy contenta de verlo, oficialmente este Concejo Municipal de Belén, brinda formal reconocimiento póstumo a Margarita Mora Cervantes por la trayectoria que desarrolló en el Cantón de Belén, marcando huella en lo profesional, en lo comercial, en lo político, y aunque aquí no dice yo, agregaría en lo humano, porque sinceramente dejó huella humana, en todo el pueblo de Belén, oficialmente le hago entrega del original.

- Cierre y entrega de certificado a la familia.



- Acto Cultural.

La Presidenta Municipal Teresita Venegas, determina que vamos a presentar a la joven pianista belemita Bianca Durán Ramírez. Bianca es estudiante de los talleres artístico del Guapinol y nos va a interpretar la canción sola.

La señorita Andrea Oryza, Coordinadora Artística de la Asociación Cultural El Guapinol, presenta que, es estudiante, del programa de formación artística del Guapinol, estudiante avanzada con el profesor Luis Alonso Cabeza. Y nos va a interpretar Solas, de Jamie Tom.



SE ACUERDA POR UNANIMIDAD: PRIMERO: Ratificar el acto de reconocimiento por parte de este Concejo Municipal a la señora Margarita Mora Cervantes. **SEGUNDO:** Remitir oficial reconocimiento póstumo a su familia en la persona de su hijo Luis Humberto González Mora y de su hija Margarita González Mora. **TERCERO:** Generar una sesión de trabajo con el señor Luis González para análisis y recomendación, del tema “agregar a la Biblioteca Municipal Fabián Dobles una visión para llegar a ser un Centro de Investigación, especialmente sobre el desarrollo del Cantón de Belén”. Para lo cual se estaría remitiendo a la Secretaría de este Concejo Municipal su coordinación. **CUARTO:** Agradecerle a la Asociación Cultural El Guapinol y a la joven Bianca Duran, el que nos permitiera hoy disfrutar de su don musical y que le llegué a doña Margarita hasta el cielo.

CAPÍTULO III

SE ATIENDE A LA SEÑORA ESMERALDA ZAMORA, EL NACIMIENTO COLECTIVO ESCÉNICO. ASUNTO: AGRADECIMIENTO.

ARTÍCULO 2. La Presidenta Municipal Teresita Venegas, advierte que continuamos con la sesión, para lo cual ese le damos la palabra.

El señor Jose Chaves, aclara que, como todos los actores, siempre tenemos un guion, vamos a tratar de interpretarlo lo más al pie de la letra posible, porque a veces metemos alguna otra cosilla por ahí, normalmente comenzamos ya con este agradecimiento. Muy buenas noches, tengan todos y todas a las señoras y señores concejales, la Presidenta de este Concejo, señora Teresa Venegas. Y a la Alcaldesa Chávez Fernández y a todos los funcionarios y a todas las funcionarias municipales aquí presentes esta noche, Esmeralda Zamora y yo, José Chepe Chávez, Director de este mismo Grupo, nos sentimos muy complacidos de estar aquí presentes para darles las gracias por la ayuda recibida en la realización de lo que fue nuestro primer Festival Internacional de las Artes, Belemitas Fiabe 2024 de Belén para El Mundo.

La señora Esmeralda Zamora, entiende que empezaré contándoles que esta quijotada fue un sueño que nació de José y mío en una convención anual de Walmart, que nos contrataron, ganamos el casting y nos contrataron como actores en un elenco que fue de talla centroamericana. Ahí había gente de Guatemala, Honduras, Salvador y Costa Rica, en lo que se denomina teatro empresarial. Una vez que tuvimos esa experiencia donde compartimos y aprendimos de todos ellos y ellos también de nosotros, nos fuimos a celebrar y ahí nació la idea de que todas estas delegaciones podíamos tener un festival centroamericano de teatro comunitario y que el primer país que lo lograra nos invitara a todos los demás. Se hizo realidad y Honduras fue el que lo logró por primera vez. Nombraron a una compañera Directora de la Casa de la Cultura de San Pedro Sula y ella tuvo la posibilidad de invitarnos a este festival. Nosotros, un grupo de teatro comunitario con 1 año de gestionar 3 producciones ya hechas y decidimos llevar la obra Entre telones, nos otorgaron la deferencia de cerrar el festival, ellos hicieron un festival, la nota era de monólogos y lo nuestro era una obra de teatro que la llevamos a todas las escuelas y colegios que nos invitaron. Nos presentamos en una semana como 3 veces y luego cerramos el festival con nuestra obra. Fueron magnífica las experiencias y el aprendizaje fue bastante bueno. Aparte de esto, dimos talleres, los recibimos también por parte de los talentosos participantes del festival. Fue una gran experiencia y compartir el conocimiento enriquece bastante, la gente de teatro proveniente del anfitrión, Honduras y grupos de Guatemala, México, Ecuador y Suiza. Como dice la famosa Chayo, fue maravillador, asimismo, al final del festival se hizo la rifa de ver quién sería el próximo anfitrión para la edición que seguía. Nosotros sudamos y yo decía, Dios mío, que no nos, toque a nosotros. Y gracias a Dios lo sacó el premio en esa ocasión, Guatemala, obvio. Estamos preparándonos para llegar allá Dios mediante, pero antes de seguir de este relato que quiero a todos expresarles. Nosotros tuvimos muchísimas cosas que hacer antes de llegar a Honduras.

El señor Jose Chaves, ratifica que sí, eso fue un reto increíble, pero lo hicimos, qué hicimos, empezamos por realizar rifas, ventas de tamales, arroz con leche, pozol y vendimos nuestras obras en unas 7 presentaciones, lo logramos, pagamos nuestros pasajes a punta de ese esfuerzo, pero quedamos muy ajustados con el presupuesto de viaje, buscamos patrocinadores. El primero que nos ayudó fue Pedregal, así logramos reunir el dinero para irnos al Festival de Honduras, donde nos trataron como lo que somos, un gran equipo teatral, las donaciones que recibimos una vez que regresamos, las invertimos en la adquisición de equipo técnico para el Grupo. Logramos así el equipo necesario para nuestro funcionamiento, hay que comprar un micrófono alámbrico, se compraron parlante, se compraron luces, se compró un montón de cosas. También hubo personas físicas que luego de los espectáculos del Fiabe en Belén quedaron tan complacidos de la calidad que nos pidieron un número al cual hacemos la contribución voluntaria.

La señora Esmeralda Zamora, confirma que con base en esas experiencias vividas, que nos nace la idea de realizar un Festival Internacional de las Artes aquí en Belén y nos dimos a la tarea de realizar, por eso iniciaré dando las gracias a todas las personas que de alguna manera y de buena voluntad nos ayudaron a realizar el Fiabe Festival Internacional de las Artes en Belén, donde disfrutamos de diferentes tendencias artísticas como la danza, el teatro, los espectáculos de títeres que estuvieron maravillosos cuentacuentos, la música, el folklore y hasta

el cine. Iniciamos el proyecto contra viento y marea, el tiempo apremiaba, aunque la planeación ya la teníamos muy clara, dependíamos completamente del patrocinio que pudiéramos conseguir desde el primer día, hablamos con la Alcaldesa, quien nos guio y conectó con excelentes patrocinadores. Hubo gente contra este sueño, pero sus comentarios negativamente fuertes nos cargaron de valor. Y nos motivaron a seguir con lo planeado, la experiencia fue enriquecedora, educativamente, hablando y nos demostró que sí se puede soñar en grande y que Belén lo puede hacer.

El señor Jose Chaves, presenta qué y por eso queremos agradecer en el orden cronológico en que se dieron los logros, el primer agradecimiento obviamente es para nuestra Alcaldesa, la señora Zeneida Chávez, quien nos dio su apoyo principalmente como persona y como persona, no como Alcaldesa y gracias a sus contactos personales conseguimos los pasajes de avión para las delegaciones de Ecuador y Guatemala. Además, logró conseguir el patrocinio para el hospedaje de estas compañías teatrales, sumando acá la delegación de Honduras. Además, debo recalcar que hospedó en su propia casa a la delegación de Ecuador. Infinitas gracias a ella y la gestión personal en nuestro primer Festival Internacional. Gracias, gracias, gracias, de verdad, gracias.

La señora Esmeralda Zamora, reitera que agradezco agradecemos al Hotel Wyndham por el hospedaje de lujo que brindaron a las delegaciones antes mencionadas. Agradecemos también al Almacén San Antonio por brindarnos a bajo costo la confección de las camisetas del festival. Un profundo agradecimiento a Raymi, Güima, Castraciones Belén, Dogs Discomóvil, Chespitin. Sí y el equipo del Nacimiento Colectivo Escénico por aportar dinero de sus propios bolsillos y el esfuerzo para pagar, la alimentación de estas delegaciones también agradecemos el grandioso apoyo de Servicentro Sheyza por patrocinarnos el combustible para trasladar las delegaciones dentro y fuera del Cantón y hacer lograr el Tour a Cartago, donde llevamos allá a las delegaciones. Profundo agradecimiento a las escuelas públicas y privadas por recibirnos de las delegaciones extranjeras y nacionales. Y a nosotros, para todas las presentaciones en sus recintos educativos. La Escuela España Manuel del Pilar Zumbado, la Escuela Fidel Chávez, el Liceo Bilingüe de Belén, Complejo Educativo Cid, San Margaret School. En varios no logramos las presentaciones, pero fue por el clima, no por nosotros, pero agradecemos enormemente la disposición de recibirnos y de acomodarnos en sus agendas, tan apretadas. Queremos resaltar el apoyo recibido por el Centro Diurno del Adulto Mayor, donde las delegaciones extranjeras desarrollaron su arte ante tan maravilloso público que disfrutó de los tóteres como los más pequeños del Cantón.

El señor Jose Chaves, señala que y por último, a personas del Cantón muy importantes que nos dieron su apoyo incondicional. Agradecemos total a la Lic. Karla Villegas Garita, coordinadora de la Unidad de Cultura, por su aporte en la logística, guiándonos nuestros pasos antes y durante el Festival agradecemos a la señora Rita Guido y a la Junta Directiva por facilitarnos su magnífico espacio en el Salón de Adi La Ribera, además, la valiosa participación con su grupo folclórico de nivel internacional dentro del marco del fiabe de Belén para el mundo. Asimismo, agradecer a la señora Irene Zumbado y Alan Quesada y a la Junta Directiva de Adi La Asunción, por permitimos que su cantata de excelente calidad fuera incluida dentro del marco de nuestro festival y extendiendo el agradecimiento al señor William Arce y la Junta Directiva del Barrio San

Vicente, que pronto será de Belén por permitimos el salón dentro de este gran evento. Gracias y fuerte abrazo a nuestros representantes de las Addis.

La señora Esmeralda Zamora, habla que agradecimiento absoluto a las delegaciones internacionales, como es Rama de plata de Ecuador, representada por Ana Maritza Escobar Vizcarra y el Erick Daniel Lara Escobar, con su magnífico espectáculo la confitería y cuentos en verso para oídos perversos. Con muy buenos resultados ante las escuelas privadas y público en general. Agradecimiento infinito a la delegación de Guatemala en la persona de Rocío García Gómez con su investigación, el teatro comunica y a Jennifer Paola Márquez con su monólogo el dulce encanto del matrimonio. Obras con muy buena aceptación en los colegios privados y el público en general, agradecimiento inmenso a la delegación de Honduras, representando a la Casa de la Cultura de San Pedro Sula y devolviéndonos la visita, la señora Directora de esta Casa, Amelia Villanueva, con un trabajo de mimo que encantó a los pequeños de todas las escuelas.

El señor Jose Chaves, opina que agradecimiento profundo a la señorita Regidora Francina Quezada Ávila. Por traer a su grupo de danza y engalanar nuestra inauguración con el Grupo danzas poéticas y presentaron 2 Coreografías, Si me Matas y libertad y representada, estos chicos de danzas poéticas son representantes artísticos de la sede interuniversitaria de Alajuela. Infinitas gracias, muchísimas, gracias Francina por eso. De igual manera queremos agradecer a Nina Danzarina, Laura Carolina Garrigues Herrera, por la magnífica presentación de su trabajo dancístico, Loco, loco, gran y fuerte abrazo para ella, una coreografía de mucha conciencia sobre el ambiente y una coreografía muy difícil. Agradecemos también a la maestra, Florencia Chávez, por su gran esfuerzo de traer a danza UNA lastimosamente el cierre del clima no hizo posible su llegada, pero la intención es lo que vale.

La señora Esmeralda Zamora, establece que agradecimiento enorme a la colega Cristina Bruno por su solidario aporte al festival, que, aunque no llegó a presentarse, su tiempo y comprensión fueron suficientes para tener toda nuestra admiración y profundo agradecimiento por su profesionalismo. Gracias infinitas al Director Andrés Francisco Chávez y a Rocío García de Guatemala por permitir proyectar sus largos medianos y cortometrajes en el Salón de San Vicente de Belén.

El señor Jose Chaves, solicita que gracias a todos por su arte y participación de Feabe, 2024 ahora los agradecimientos para mí más importantes y sentidos serían los siguientes, agradecimiento profundo a los y las integrantes del Nacimiento colectivo escénico por su gran labor como grupo. Agradecemos en orden de aparición en mi vida a la productora de este grupo, Esmeralda Zamora Ulloa, por su buen trabajo, consiguiendo patrocinadores, prestando su casa como sede y para hospedar a algunos días a las delegaciones. A unos 2 o 3 días ahí estuvimos en eso, además de conseguir y cocinar la alimentación y de conseguir, combustible para todo lo que hicimos, agradezco al señor Marco Murillo por su gran acompañamiento, trabajo y esmero dentro de este proceso, el cual desempeñó a la maravilla, además quiero agregar que todos los tamales y todos los arroz con leche y los pozoles los logró vender magníficamente solo, agradecemos al señor Michael Pérez Porras por el asunto del sonido para todas las presentaciones, un técnico de sonido muy, bueno y gracias a él muchos aprendieron a hacer

este trabajo. Agradecimiento inmenso a Angie González por su gran esfuerzo de estar presente en nuestras presentaciones como grupo, participando dentro del festival, a pesar de tener problemas en su lugar de trabajo. Por este motivo, por querer aprender dentro del proceso, como instalar luces y sonido. Gracias por su gran esfuerzo, agradecimiento a la señorita Karina Rodríguez Murillo por estar en este proceso que también estuvo con nosotros en las primeras conversaciones. También trabajó con nosotros como fotógrafa, como encargada de las redes sociales, como guía turístico y también quiso aprender dentro del proceso de cómo instalar luces y sonido. Un gran agradecimiento para ella, inmenso agradecimiento al compañero Esteban Hernández, que nos contribuyó con un montón de cosas a pesar de cumplir también con su empresa propia. Desde la consecución del Salón de La Ribera hasta escribir la letra que se convirtió en el himno e imagen de nuestro Fiabe 2024. También se preocupó por aprender junto a Michael Pérez, cómo usar técnico de sonido dentro de un espectáculo cumpliendo con bastantes de ellos, aparte de colaborar económicamente dentro de este proceso, que estas personas que les acabo de mencionar, aparte del trabajo que se realizó durante el festival, fuimos los teloneros de las delegaciones internacionales de cada presentación con nuestras producciones, la pequeña Sofía y el ensayo, aparte de estar trabajando también actuamos dentro del festival. Ellos son mi gente, somos familia y logramos juntos, gracias, familia, ya para concluir también para que sepa, porque vamos a seguir con esto, vamos a presentar un proyecto próximamente. Para seguir haciendo nuestro Fiabe o nuestro festival, año con año vamos a presentarlo acá al Concejo para que lo discutan, lo vean. Presupuesto no es mucho, pero sí es lo necesario y vamos a hacer una modalidad que nos recomendó Carla Villegas de la Casa de la Cultura, hacer un Fiabe nacional. Perdón, hacer un festival nacional y hacer un Festival Internacional, estaba pensando que nosotros fuimos los que hicimos una vez el festival Vives el arte, el festival nacional va a ser Vives el arte, ya hablé con la familia Vives, me dijeron que estaba bien que pudiéramos usar ese nombre. Y el internacional seguirá siendo Fiabe de Belén para el mundo, eso es lo que vamos a presentar. Gracias por la atención.

La Presidenta Municipal Teresita Venegas, comenta que primero que nada agradecerles tan hermosa exposición y nos deja un sentimiento muy grande, porque ustedes son los pioneros del Fiabe en Belén, son como los papás, qué orgullo tenerlos y ojalá que en los sucesivos sí, les siga yendo muy bien.

El Vicepresidente Municipal Gilberth Gonzalez, puntualiza que buenas noches, bienvenidos, yo creo que más que el agradecimiento que vienen a dar ustedes es el reconocimiento al esfuerzo y dedicación que ustedes pusieron. Hace unos minutos atrás tuvimos una presentación y dentro de mis palabras yo mencioné las palabras que la señora Isabel dijo el martes y es de que cuando 1 quiere lograr las cosas, lucha hasta el final por personas como ustedes que entregan alma y vida, corazón a la cultura y al arte. Y a este Cantón es que hoy muchos de los que estamos aquí sentados creemos en ese teatro que pronto vendrá, porque personas como ustedes que no politizaron este tema, hacen grande a ese sector, porque personas como ustedes son las que hacen que 1 crea en este sector. Gracias, chiquillos, de verdad, porque yo tuve la grandiosa oportunidad de participar en el inicio de ese festival y fue hermoso. Yo también quiero felicitar a Francina porque ese día esas obras que presentaron y yo le decía la Alcaldesa, ojalá que Francina ofrezca sus obras para esta campaña en la no violencia contra la mujer, porque esa obra que Francina presentó ese día demuestra, que de verdad es una gran artista, al igual que

ustedes, hoy cualquier persona se puede llamar artista, pero lo que ustedes hacen grandioso y lo que ustedes llevan en su corazón y en su sangre es lo que demuestra lo que, es un artista, muchas felicidades sigan hacia adelante porque personas como ustedes siempre van a contar con un Regidor que los va a apoyar y los va a llevar a ustedes ocupen, así que no se cansan de luchar, sigan, crezca, porque sin duda alguna, ustedes lo que se llevaron fue presencia, amor, respeto, dignidad y sin duda alguna, mucha honra. Así que felicidades chiquillos.

La Regidora Propietaria Lourdes Villalobos, expresa que, se me hincha, el pecho de alegría, la verdad que para mí ustedes son algo especial. Personas como ustedes cuesta encontrarlas, son contaditas, así con los dedos. Y qué orgullo tenerlos en la Comisión de Cultura, mejor no podía haberme pasado compartir con ustedes realmente eso que llevan en la sangre y lo dijo todo, llevan el arte en la sangre. Son profesionales, son personas que se dan, que tienen amor y eso lo más importante. Cómo me siento orgullosa de doña Esmeralda y de José, realmente ustedes a mí sí me representan, realmente este Cantón tiene que sentirse orgulloso de tenerlos, a ustedes como artistas, todo lo que lograron, todo lo que hicieron, todo el esfuerzo. Las empresas que ayudaron y ahí vuelvo y hago hincapié en alguna porque muchos hemos hablado aquí, pero a veces no sabemos qué hacen y hasta ahorita nos damos cuenta porque son empresas que dan. Pero como dice que tu mano izquierda no sepa qué da tu derecha, el martes nos dimos cuenta de que Pedregal donaba una cantidad de dinero para la Cruz Roja en combustible y hoy nos damos cuenta de que vienen y también ayudan a la cultura. También en diciembre pasado ayudaron para la Sinfónica. Y ahí es donde usted dice, cómo vamos a hacer para estrujar a esas personas, ahí es donde usted dice que agradecimiento se dan al pueblo. Porque son nativos de aquí. Quieren a Belén, lo llevan en el corazón, yo me siento sumamente, así como orgullosísima de lo que ustedes hicieron realmente. Yo fui a las presentaciones hermosísimas realmente no había que decirles porque realmente ustedes sí son unos actores de verdad. Y si tuviera un sombrero, me los quito, se lo aseguro, gracias por tanto amor para dar el Cantón de Belén.

El Síndico Suplente Leovigildo Chaves, estipula que ustedes supieran lo orgulloso que me sentí yo. Las presentaciones que estuve esa motivación, ese pueblo, ahí, en ese salón que estuvo prácticamente reventar viendo cosas que no son de hoy para mañana. Tiene esfuerzo, tiene dedicación y ojalá que en este mundo insistiera en personas como ustedes, no es Esmeralda o don José que fuera miles de personas así y este mundo fuera muy diferente realmente, felicito mi compañera Francina es otra que ver esos chiquitos con esta presentación de esa Si me matas y libertad, todo el mundo admiraba que también es un sacrificio grande, porque son chiquitos, no son personas ya mayores que son más fáciles de manejar. La admiro mucho, realmente un gran trabajo sigan adelante, que Dios los bendiga y aquí estamos para ayudarles en lo que nosotros podamos. gracias.

El Regidor Propietario Ulises Araya, especifica que y como siempre, darle la más cordial bienvenida a tanto Chepe como Esmeralda. Indudablemente grandes íconos de la cultura y el arte en este Cantón. Yo desde hace bastante tiempo he seguido la trayectoria de ustedes y es absolutamente y era absolutamente creíble que una epopeya como la de la organización de un festival sin fondos, propios municipales, sino hacerlo así, apunta. Lo que ustedes dijeron, esfuerzo pedir, patrocinios, bingo. Indudablemente es algo que personas como ustedes podrían

lograr y como no si Esmeralda es alguien que está en este Cantón haciendo arte y cultura desde el 78, cuando estaba aquí, en este mismo recinto donde estamos hoy en día en el recordado grupo, no el Movimiento Juvenil Belemita, sino se me escapa el nombre, el Teatro Belén y José Chávez, una persona que también tuvo la iniciativa y el liderazgo en su momento de sembrarle a Belén el ser 1 de los pocos cantones en el país que tiene una película propia de su historia. Eso es algo que evidentemente reflejan personas que tienen el calibre para organizar este tipo de eventos. Yo adelanto de una vez para que lo sepan, en algún momento se lo mencioné a Chepe conversando con él en esos días de que si bien es de enorgullecerse el que lo hayan hecho ustedes con esa forma propia, también es importante que la Municipalidad pueda aportar fondos a ese Festival y la idea que mencionaba ahora Chepe sobre lo que les mencionó Carla de hacer 2 festivales, 1 internacional y 1 local algo similar a lo que es el FIA, que el FIA a nivel nacional 1 año es internacional, el otro es, nacional. Es lo que deberíamos promover, porque lo que es el Colectivo escénico, el nacimiento, es la demostración palpable de que en este Cantón abunda el talento y siempre la cultura. En este Cantón ha sobresalido de forma especial, no por nada lo dice el Himno que tenemos todos acá en nuestras distintas curules, de que Belén destaca por la cultura y el deporte. El Colectivo escénico el nacimiento, en mi opinión, merece todo el apoyo. De antemano les digo, tienen también mi voto para cuando venga ese presupuesto y que ojalá vengan fondos para alimentar la labor y el trabajo que hacen ustedes quiero dar un mensaje también muy importante aquí en el desempeño de ser Regidor y en la Municipalidad de Belén 1 critica cuando hay que criticar y reconoce cuando hay que reconocer. Yo quiero reconocer hoy en día que el apoyo que le dio Zeneida fue algo importante. Y ejemplifican por qué, es un cambio positivo en ese aspecto a una política histórica que ha tenido esta Municipalidad. En cuanto al manejo con la cultura, yo como decíamos el año pasado, cuando apoyamos el presupuesto. El hecho de que tengamos una Municipalidad que apoye la cultura y lo apoye con hechos como los presupuestos que hemos tenido y los que creo que vamos a tener por los siguientes 4 años, va a terminar una guerra histórica que hubo entre cultura y Municipalidad y con el fin de esa guerra lo que va a venir es la explosión y la ebullición de la cultura y ese trabajo de ustedes, los distintos grupos representativos que estamos viendo que están trabajando arduamente, son el más firme ejemplo de ello. Así que yo en este momento sí lo, digo con toda propiedad, qué gran acierto fue, ese cambio y en eso todos estamos unidos.

La Regidora Suplente Francina Quesada, informa que si yo en realidad quiero felicitar a la Alcaldesa. A Zeneida por ese cambio estoy muy de acuerdo con Ulises en lo que dice, porque creo que ese fue el impulso, ustedes tenían el sueño y compañeros, amigos y colegas. Yo sé lo difícil que es. Es que a veces la gente no tiene ni idea lo que cuesta hacer un producto artístico, no solamente los ensayos, sino toda la producción, lo que implica toda esa producción, cuando aquí vinieron con la quijotada, yo decía, pero cómo van a correr tanto para poder conseguir traerlas a las delegaciones, eso es una genialidad de ustedes, que yo quiero, agradecer, felicitar y yo me uní al proceso con mis chicos. Pero realmente lo que ustedes hicieron, yo que los manejo a ellos y todo, yo ocupo tiempo para eso, soy profesora, pero Chepe sabe, que a mí no me pagan por el grupo. Es un grupo de extensión a ad honorem que hago y no me importa. Igual que ustedes hago ventas, vendo igual arroz con leche la Universidad para hacer lo de vestuarios. Pero una cosa que me impactó ahora que hablamos de doña Margarita es que ya tenía una visión, de que la sociedad que venía era una sociedad menos humanizada. Y la sociedad conectada. Chepe, sabe, porque lo hemos hablado, nos ha traído muchos

problemas después de la pandemia. Cada día hay menos teatros, están vendiendo un nuevo teatro donde José y yo trabajamos. Yo trabajé más de 10 años y esto que trae, porque los Ministerios de Cultura no han trabajado en llevar el arte, las escuelas y los colegios, yo creo que esos festivales, deben de ser, porque muy bien hay talleres, pero no es lo mismo que la gente vea el arte porque la gente que va a ir a los teatros no es la que quiere hacer teatro, sino la que quiere apreciar el teatro, tenemos que sembrar eso porque ven películas, tienen Netflix, tienen Disney, tienen todo ahí y no quieren a veces ni salir, están metidos y menos con las presas de ahora. Pero montarse en un carro cuando mis estudiantes ven por primera vez una obra que a veces viven en Grecia, San Ramón, Palmares y nunca han visto teatro cuando ven teatro o en danza o en música, les brillan los ojos y me dicen, Profe, qué es esto tan lindo, porque el evento en vivo era que tenemos la inteligencia artificial que nos va a quitar también muchas cosas. La vivencia en vivo no tiene parangón porque le decía yo a José, ahora que me estaban diciendo lo de los trabajos de la U, lo que es la ironía, lo que es la burla, lo que es el doble sentido, ningún robot lo vas a ver, los muchachos cuando viven lo que nosotros les contamos como artistas. Lo que decía ahora Gil de que cuando vemos, si me Matas él lo que nos pasó en Belén días después, el 31, vemos que esto no es un cuento, sino que el arte, como se lo he dicho muchas veces, es un arma ideológica. Y si el alma de los pueblos en la cultura, Belén tiene que trabajar para quitar la violencia, no solo con esto, sino a través del arte para crear sensibilidad. Compañeros, qué maravilloso trabajo han hecho nosotros los artistas latinoamericanos estamos, oídos, trabajamos a puro corazón porque no es como otros países donde usted es una película y se ganan millones de dólares, sino que 1 aquí a veces hasta tiene que pagar, el pasaje, el almuerzo, pero lo que dijo Ulises también es cierto. Es cierto que está muy bien este primer paso, pero por supuesto que aquí van a tener la cultura y el teatro y todos los sueños de cultura. Mientras yo esté aquí, mi voto va a ser por ustedes, aunque yo no vote, por lo menos mi palabra y espero que Teresita siempre me apoye con la cultura, porque creo que la cultura es el alma y el corazón de las sociedades. Así que tienen mi voto y espero que esta Municipalidad también recursos, porque no solo vivimos de ilusiones, sino también de dinero para poder producir muchas felicidades.

La Alcaldesa Municipal Zeneida Chaves, plantea que yo quiero agradecer porque aquí ganó la humildad. Ese jueves es que ustedes tocaron la puerta y yo me sentí la más privilegiada del mundo, porque yo siempre abro esa puerta con el corazón. Y eso lo sabe Dios, que yo actúo y cada vez que alguien me pide lo que sea, yo la abro, porque genuinamente para mí lo más importante en esta vida desde que él me eligió primero y que los confiaran, es que yo venía cambiar y a transformar la politiquería en una política, exponerse no es fácil y lo hemos comentado. Pero cuando 1, trabaja para Dios con la humildad que ustedes llegaron y qué me abrieron, la oportunidad porque ningún grupo me la había abierto. Yo trabajaba mucho desde donde estaba y Dios sabe el esfuerzo que yo hice para que siempre buscar cultura. He llegado y hacer los números a Alexander, pero a veces quieren invisibilizar el trabajo que 1 hace, pero yo sigo avanzando y sigo trabajando porque quien va adelante es más grande y más fuerte. Y si lo, dije con quien tenga que hablar y ahí ya me vamos a ver. Llamamos aquí llamamos allá y esto se logró porque ustedes me contagiaron. Y son unos apasionados, igual que 1, que no le importa que haya que hacer con tal que las cosas se den y eso soy yo. Y por eso hoy podemos contar una historia que ustedes por su pasión, porque también se hubieran llevado dirigir por el debido procedimiento y no lo hubieran hecho. Y creo que el que ustedes buscarán, el que nos

uniéramos y que contemos de que nos hicimos más fuertes y esos son los puentes que hay que empezar a dejar. Porque que nos tenía dividido un cuento, un pasado y te digo, yo te digo, yo te diré, pero nunca nos habíamos encontrado ni me habían conocido la persona que soy yo. Y esa persona que soy yo desea construir y como les decía a mí, en todo lo que sea para sumar porque nos va a multiplicar. Aunque la estrategia del enemigo sea dividir cuando se encuentra como un Dios que une, que suma, que hace puentes, siempre se va a encontrar una historia como la que hoy estamos presentando y contando y vea cómo contagiamos que hoy tenemos un Concejo Municipal que se compromete al recurso. Porque se fue valiente, dijimos que se podía y lo logramos y hoy se convence a pesar de que el clima nos hizo todos los rebotes, se pasaron situaciones que nos hicieron, más fuertes y a mí me enseñó llegar, yo nunca había ido a ver, una obra de teatro. Y cuando yo llegué y yo, aquella baba se me salía que el domingo en la tarde vea en serio. Y es cierto lo que ahora se decía, no todo el mundo ha tenido la misma oportunidad, no todo el mundo ha sido sensibilizado. A mí me enseñaron, vaya brete y feliz también lo he hecho, pero cuando esta oportunidad política me da la oportunidad de conocer, de valorar y estar en un lugar que pueda aprender muchísimo. Es gracias a que tenía de la humildad de querer apreciar alguien que trabaja con pasión y con amor, así que yo les decía, yo arte no sé, pero ustedes me han enseñado, me han llegado, me han dado la oportunidad, como dijeron ahora hasta hospedar, aquellos artistas de su nivel y yo decía, ay, Señor, que fue aquello, porque altísimo nivel. Pero sinceramente, ese es el Belén que yo anhelo y el que yo sueño, el que no haya división, solo una bandera, igual que hoy. Aquí es la única que noté y el deporte, la cultura y la fe siempre nos va a hacer avanzar en esta vida y conmigo, contará. Un abrazo fuerte.

El señor Jose Chaves, avisa que es que casi lloro con todo esto que dijeron ustedes, muchísimas gracias a todas las personas que nos extendieron su mano para seguir adelante con esto. Les juro que nosotros vamos a comenzar a trabajar para ir a Guatemala es, este año puede ser en junio o en noviembre, eh septiembre, pero vamos a comenzar a vender arroz con leche y todo el asunto, así que por, favor, nos compran. Y les prometo, al menos yo y Esmeralda y yo perdón que la bandera del Cantón de Belén y la bandera de Costa Rica va a ondear en Guatemala, en México y en todo lado que vayamos. Gracias, gracias, gracias.

El Regidor Suplente Sigifredo Villegas, cree que un fuerte abrazo, a mis estimados compañeros y Esmeralda Zamora y José Chávez, y hacerlo extensivo también para todo el elenco de Colectivo nacimiento a Marco Murillo, a Maikel Pérez, Esteban Hernández y las demás compañeras que no tengo el nombre, acá. Sinceramente escuchando el informe que nos brindan ellos de su participación allá en Honduras. Me recuerdo que yo hice mención aquí en algún momento de cuando en ellos todavía estaban allá. Una vez que vino la gente de La Ribera, aprovechamos también para ser extensivo a Colectivo nacimiento que estaban participando en Honduras, escuchándoles todo lo concerniente a este festival y el gran trabajo que llevo, pero no solo es la organización, sino paralelamente la producción, la obra. Esas 2 cosas me recuerdan aquí. Para recordar Chepe 1997, cuando paralelamente la Municipalidad no es un comentario en una obra histórica del Cantón. En el 90 Aniversario y no se dieron unos espacios allá en la antigua arrocera de don Fello Zamora y paralelamente construimos una obra histórica y paralelamente construimos el teatro y me acuerdo casi al apuro, finales de ese año inauguramos las 2 cosas. 10 años después, la gran habilidad de José Chávez, hicimos la

versión película que ahí está ese documento en cuando fue el Centenario del Cantón, así que, con los compañeros, ya andado mucho y han sido muchas, horas de ensayo aquí en este, lugar, aquí nos iniciamos Esmeralda, cuando Chepe estaba en Escazú, pero hemos dado por muchos lados muchas horas en la casa de Esmeralda hacíamos al final en nuestros ensayos por siempre, el tema de la carencia de espacio físico, creo que todavía lo siguen haciendo ustedes con este Colectivo, cosa que no ha avanzado y ahorita estamos en otras trincheras, yo dejé de teatro hasta que llegó la pandemia, estuvimos de un teatro de ahí en el gimnasio de la Escuela España, ahí estamos, hasta que llegó la pandemia tuvimos que parar y desde el 2020. Pero siempre ha sido la temática del espacio físico, que ahora estando aquí en otra trinchera eso me ha salido de mi cabeza y la moción que presenté y que los compañeros han asumido, han tomado, le han dado el mayor positivismo y así que el accionar de ustedes fortalece al sector cultura, que es lo importante en esta comunidad, las nueva actitud en la administración, eso no es satisface, todo el mundo lo dice en la comunidad ha habido un cambio radical y eso es muy motivante, ya, la Alcaldesa le hizo mención a ello, deje mensaje y yo lo comparto. Así que mi fuerte abrazo de solidaridad y de fraternidad y reconocer ese trabajo, somos compañeros en la Comisión de Cultura y el gran proyecto de Centro cívico de las artes, está en, nuestra mira y vamos a hacer ese norte y obviamente con la colaboración de todo el Concejo Municipal. Ojalá antes de que ese Concejo termine podamos ver esa digna obra que se la merece, nuestra comunidad cultural.

El Regidor Suplente Jose Pablo Delgado, razona que buenas noches, José Chávez y doña, Esmeralda. La verdad que muy orgulloso de todo lo que en tan poco tiempo lograron hacer por cuestiones laborales. No tuve la oportunidad de ir a las presentaciones, pero sí escuché los compañeros que fueron, muy bonitas, muy exquisitas. Orgulloso doble porque a pesar de que nos hemos relacionado poco, pero Chepe del barrio de San Vicente, sé que está trabajando en algo en San Vicente, que viene muy bonito. Michael es de San Vicente, ahí está también y la verdad es que muy orgulloso esa parte. Hay cosas que personas así son las que hacen grandes, son las que hacen grandes a una comunidad, todos los que sin interés alguno entregan su dedicación y su tiempo y hasta dinero de su bolsa son las que hacen grandes a las comunidades. A pesar de que de compartir un poco con Chepe me relacionado más con el papá que nos vemos en misa, es cuando hablamos que, por cierto, el domingo se celebraron 90 años. Que cumplía su padre 90 años, la verdad es que, ver el carisma y esa esa forma de tratarlo a 1. Chepe, sé que, eso, es lo que han heredado ustedes, lo que Chepe, las cosas que he escuchado de José en la actuación y todo sé que viene de esa semillita que sembró su padre y su madre, que en paz descance y la verdad, que incentivarlos a seguir adelante. Sigán, no paren, como le digo, estas son las personas que hacen grande a una comunidad e igual que todos los compañeros. E igual que decía Francina, aunque yo no, tengo el voto, pero tengan el apoyo, en todo momento, aunque sea comprarle arroz con leche o como sea, no importa y gracias, tamal también.

La Regidora Suplente Marita Arguedas, explica que quiero darle un abrazo solidario a Chepe y a Esmeralda. Muchas gracias por compartir ese informe y venir, a celebrar con nosotros esos logros, creo y no, tengo la menor duda, de que hay un gozo y una plenitud en ustedes, porque esto es recoger la cosecha que durante tantos años a punta de esfuerzo, de disciplina, de luchas diversas, han logrado alcanzar estos resultados. No obstante, eso es una motivación, es renovar

energías, es renovar propuestas, es renovar proyectos, desafíos y metas para seguir adelante. Yo lo felicito y hago extensiva felicitación a los otros miembros del Colectivo nacimiento y retomó lo que en algún momento la compañera Francina planteó. Y es, sin duda 1 de los grandes retos que tenemos que emprender, porque ustedes son los que están directamente en el campo del arte y del teatro, pero nosotros como Concejo Municipal apoyar y avalar todos los esfuerzos que ustedes realizan, el trabajo en las escuelas, el trabajo en los colegios y el trabajo en la comunidad de frente a una sociedad cargada de individualismo y de violencia. Sin duda alguna, esto va a contribuir significativamente a ocupar las mentes de los niños, de los jóvenes y de población de todas las edades en actividades creativas y constructivas, yo los insto y les estaré apoyando para que continúe y que proyecten esa gestión comunal en todas esas poblaciones y en todos esos espacios. Muchas felicitaciones y muchas gracias.

La señora Esmeralda Zamora, cita que sí es con respecto a lo que decís, Marita es una maravilla, ir a hacer las presentaciones durante el festival o cuestiones decir a los centros educativos, los muchachos, los niños son tan maravillados de ver el arte de participar nosotros. Participamos con la obra la pequeña Sofía, que es mucho de títeres y participar los niños, esos chiquitos de Santa Margarita del Cid que fueron los lugares a donde logramos llegar. Estaban maravillados y los Directores de los centros educativos nos dicen cuando necesiten, aquí tienen un lugar, ya tenemos, ya hemos hecho brecha, ya hemos hecho camino para poder tener ese público cautivo y por las noches en los festivales a la población en general. Los niños son multiplicadores, vieran. Ahora que vivimos, llegan a la casa diciéndolo y los padres van y es, un doble trabajo maravilloso después de sensibilizar a la gente, después de tener esa semillita que logremos, que el público de verdad nos ayude a terminar el teatro, que sea el pueblo mismo el que pide el teatro, el que ayude con el teatro, como cuando otrora construimos el Polideportivo, yo, quisiera que eso es lo que tenemos que seguir haciendo, presentar las obras, involucrar a la comunidad y seguir adelante. Muchas gracias de verdad por el apoyo, yo sé que a todos les gusta el arte porque en algún momento los he visto en presentaciones y 1 allá arriba se muere de todo, pero ese ratito en el escenario nadie lo paga, es una maravilla.

La Regidora Propietaria Ana Betty Valenciano, enumera que da la bienvenida a Esmeralda y a Chepe. Puedo decirle Chepe, cuando en algún momento en la Sesión 57, en septiembre del año pasado, la Alcaldía nos presentó un oficio donde ella hace la solicitud para el apoyo para el Fiabe, se remite a la Comisión de Cultura y la Comisión de Cultura dictamina y acá en forma unánime se aprobó brindar ese apoyo a la iniciativa que ustedes presentaron. Porque al menos en lo personal, no me cabía duda de que esa iniciativa iba a tener éxito. Conociendo a Esmeralda y a Chepe desde hace muchísimos años y con los cuales tuve la oportunidad de participar en la obra de teatro Potrerillos 1907 y luego la película 1, ve el compromiso que ustedes tienen con el teatro, por supuesto. Yo lo hago o lo hice en ese momento como hobby, porque no soy profesional como lo son ustedes, pero de verdad la enseñanza que le deja a 1 el compartir con otras personas y cómo a través del teatro y del arte. 1 se puede expresar e inclusive sirve hasta para sacarlo a 1 de la rutina y de muchas situaciones que a veces el ser humano tiene y como decían los compañeros en este momento los muchachos están pegados del celular, están pegando de las pantallas, están pegados de mucho de la parte tecnológica y no es al 100% negativo. Pero también es importante otros espacios donde el ser humano pueda relacionarse, sociabilizar y sacar esa parte, que 1 tiene muchas veces inclusive hasta escondida

y no sabe que lo puede explotar, en ese momento cuando se les dio el apoyo, nosotros decíamos que podemos brindar todo el apoyo, pero en la parte económica estaba complicada porque ya estaba a destiempo. Pero realmente lo que ustedes mencionaban ahora a través de los agradecimientos, el de reconocer todo el esfuerzo que se hizo para poder lograr que esa iniciativa, que ahora es un gran proyecto, culminará con el éxito que es que se llevó a cabo. Las gracias se las tenemos que dar nosotros a ustedes por el tiempo, por el compromiso, por las iniciativas que tuvieron para lograr ese sueño que se plantearon, pero yo quiero proponerles algo en este momento. En esta sala hay 5 miembros de la Comisión de Cultura, la Comisión de Cultura es una herramienta importante, para sacar proyectos que tienen que ver con cultura en el Cantón en el Plan Estratégico que nos presentaron hace unos meses, atrás viene la construcción del Centro de las artes para el Cantón para contar con un teatro, que es lo que siempre hemos soñado los que hemos estado afines a esta parte. En verdad yo quiero pedirles a ustedes impulse utilicen la herramienta de la Comisión de Cultura para que eso sea una realidad y ojalá al finalizar esta gestión podamos nosotros inaugurar ese Centro cívico de las artes y poder, tratar de solventar esa necesidad que por años, pero es que es años, décadas de que se tienen los grupos que practican el teatro de tener que recurrir a las casas para poder ensayar y que no está mal, porque a mí me encantaba ahí donde Esmeralda tomar café, pero realmente artistas como ustedes se merecen el espacio adecuado para realizar el arte en la forma profesional en que ustedes lo hacen, unámonos todos articulamos esfuerzos. Utilicen la Comisión de Cultura para lograr este sueño que por décadas hemos tenido muchos de los que estamos aquí y de los que nos están viendo por las redes sociales. El compromiso es grande, pero, así como se logró hacer un Fiabe, podemos decir dentro de 4 años que vamos a inaugurar el Centro Cívico de las Artes de Belén. Ahí les dejo la tarea compañeros y ojalá que ese sueño se haga realidad, porque yo creo que ya es suficiente el tiempo para que nosotros digamos, tenemos que contar con un espacio en el cual nosotros es nuestro, es de los artistas.

El Regidor Propietario Ulises Araya, considera que quería complementar un poco la intervención anterior porque yo creo que debemos, hemos dado ese gran paso, ese importantísimo paso que ha sido la alianza nuevamente Municipalidad sector cultura. Eso era fundamental, ya se ha hecho. Yo sueño con una equiparación de los presupuestos que tenemos entre cultura y deporte cada año. A deporte se le da a casi 1000000 de dólares, poco más por año para inversión y yo no quiero que a deporte se le quite. Quiero que mantenga ese presupuesto, lo que quiero es que cultura suba hasta llegar a ese presupuesto. Este año en el presupuesto de cultura, que venía para mí un buen presupuesto y por eso nos sentimos orgullosos cuando lo aprobamos y vemos ese voto. El presupuesto dentro de ellos venía entre tantas cosas maravillosas y lindas para apoyar. El sector venía también un apoyo a la Adi La Ribera para un encuentro internacional que ellos van a acudir este año, actualmente vamos a entrar próximamente a ver el presupuesto extraordinario con el superávit del año anterior. Vamos a ver el presupuesto este año y yo creo que ahora que los escuchaba decir ese nuevo encuentro que va a ver en Guatemala. En el que ustedes van a viajar y dado que es en septiembre, yo considero que si nosotros logramos aprobar ese presupuesto extraordinario pronto y de la Contraloría llega el visto bueno, quien quita y no podríamos tener una partida para apoyo a grupos como ustedes para que puedan e ir allá porque ya vamos, está bien, 1, se siente heroico, decir que vendimos con éxito, pero no normalicemos el que el sector cultura tenga que sacar todo a eso. No, la institucionalidad tiene que apoyarles, yo creo que hay que dar esa invitación

a que puedan presentar ese proyecto y tal vez en el extraordinario ayudarles a que vayan allá con mayor holgura. Finalmente, fundamental, mucha gente en Belén piensa que dice, tantas veces ha ocurrido con el teatro y al final no pasa, no, esta vez yo quiero decirles algo a ustedes para que se lo comuniquen a todo el Colectivo. Hay 200000000 de colones listos ya en la meta Cul-03 para la confección de los diseños del teatro. Lo único que hace falta es que hagamos una reunión. Ojalá la Comisión de Cultura la convoque lo más pronto posible para que ahí se convoque, a expertos y ustedes son parte de ellos. A todo ese grupo de expertos de qué es lo que se necesita, los términos de referencia para subir de una vez, a SICOP y que pronto tengamos adjudicado esos diseños, porque entre más rápido lo hagamos más rápido, nos acercamos al sueño que tenemos todos y todas de tener un teatro en Belén. 1 ve fotos del viejo Teatro, Belén, la historia del Nacimiento. Y no es justo que en 20 años nos hayamos quedado sin teatro. Este es el momento y este es el segundo paso que vamos a dar de tener una instalación digna como lo va a hacer ese teatro ubicado a la par de la Biblioteca Fabián Dobles.

La Regidora Suplente Ana Yensy Ramirez, precisa que yo me siento muy orgullosa porque yo también fui a verlos a La Ribera muy lindo y he tratado ya con Chepe en varias ocasiones que nos ha ido a ayudar al Residencial. Si no se acuerda cuando teníamos el ranchillo viejo y llegaste con los zancos a hacer ahí malabares, sí, nosotros también hemos tratado de tocar la puerta como ustedes para que nos ayuden a crecer como Residencial. Y yo hoy tuve la gracia de poderla conocer a usted también. Yo decía, esta cara la he visto, pero a dónde y ahora que la vi, claro, yo la vi en el Salón de La Ribera. También haciendo parte ya también de nuestros cursos, que sabe que también trabajamos con la comunidad, para mí es un orgullo poder ser parte de este Concejo y sepan que también tienen mi apoyo, porque sé que como nosotros trabajan con las niñas y es duro, es porque yo que tengo 7 años de estar en esta lucha, ahí sé lo que cuesta y lo que cuesta que el pueblo crea en lo que se trabaja y ustedes también han tenido que hacer creerle al pueblo belemita lo que son capaces de hacer, así que los felicito y sigan adelante.

La Sindica Suplente Alejandra Solano, indica que buenas noches, José y Esmeralda, nosotros tuvimos la oportunidad de trabajar con José en la comunidad, nos iba a preparar las niñas, pero ya por asunto es que él estaba toda la organización del Fiabe. No lo pudo hacer, nosotros fuimos a la inauguración muy lindo. Jamás había estado, viendo todo lo que decía que esto tan lindo nunca había participado. Nosotros le agradecemos a usted, José, por habernos ayudado en lo poco que pudo, pero eso nos impulsó a, no quedamos ahí al decir las chicas tienen derecho a participar en el Festival de la Luz. Y muchas gracias y sigan adelante, muy lindo e impulsar también los niños vean eso y sean parte de eso.

La Alcaldesa Municipal Zeneida Chaves, menciona que yo quiero comprometerme una vez más a seguir construyendo. Creo que la parte de que todos ya creamos en la cultura y que la cultura la construimos uniéndonos y no dividiéndonos, que la historia es muy linda, porque eso nos hace comprometernos con alguien que con muchos que hicieron, pero hoy es una nueva historia, es una nueva oportunidad y creo que el que continuamos nosotros, esta línea de compromiso, porque así lo hacíamos cuando estábamos debatiendo en el Plan estratégico municipal, en el cual el que exista una cabeza comprometida. Porque reconozco que tenemos que volver a que la cultura sea y a través de la cultura volvamos a ese, ADN, que lo vemos a un

lado porque necesitamos volver otra vez a que aquello que hizo grande sea a través del arte, que nosotros lleguemos con esa temática a educar y no se me podrá olvidar ver la cara de su papá. Por favor, fue la primera vez que iba a haber unos títeres, ese señor tenía la boca abierta, en ese momento tenía 89, tiene 90. Ve a don José, yo sigo en mi compañero de Iglesia y de todos los jueves, de muchos, años y ver aquella cara de asombro que todos los adultos mayores estaban al ver sobre esa obra de títeres. Pero es que había que verlo, creo que eso marcó en mi corazón todavía. Ver cómo esos adultos mayores volvieron a ser niños, eran más que la maravilla y creo que esa, experiencia que cada 1 de nosotros tuvo, en la que no importó que estuviera oscuro fuera, porque ahí había una luz, un calor. Que yo creo que, donde hacemos memoria nos acordamos y hoy poder este Concejo Municipal que dicen no a la violencia, que estamos comprometidos con que el pasado ya pasó, que estamos unidos porque queremos heredar una nueva cultura y que a través del arte hablemos de lo que nos ha hecho grande. Y ustedes son los primeros en abrir esa puerta y creer en que sí podemos, que juntos sí podemos y que además lo cuidamos todos desde donde estemos. Y creo que hoy podemos cerrar tranquilos, orgullosos y comprometidos de que solo unidos vamos a poder hacer que continúe siendo grande. Así que un fuerte aplauso y gracias por creer en que yo quería apoyarlos.

El señor Jose Chaves, manifiesta que lo tenía como reservado, nada más recordarles a todos, no solamente a nosotros, sino a todo el Cantón y a todo Costa Rica, que la cultura es como la democracia, no es por el pueblo, para el pueblo y del pueblo, creo que tenemos que irnos uniendo todos los que hacemos cultura no separándonos, sino más bien, agrupándonos más para poder lograr cosas mucho más grandes que esto que acabamos de hacer. Esto es como el primer paso y lo que viene va a ser gigantesco, pero si todos participamos con todos, sería genial que practicáramos la democracia cultural y que todos trabajemos juntos en pro de un proyecto de cualquiera de las asociaciones o cualquiera de los grupos. Participar con ellos también, así que y apoyar no dividirnos, porque si nos dividimos nos enflaquecemos, perdemos la fuerza y desaparecemos. Hay que unirse, ese es el mensaje final.

SE ACUERDA POR UNANIMIDAD: PRIMERO: Recibir el informe y agradecimiento de parte del Grupo El nacimiento, colectivo escénico. **SEGUNDO:** Remitir felicitación oficial al Nacimiento Colectivo escénico en los artistas señora Productora, Esmeralda Zamora y al actor y Director José Chávez. **TERCERO:** Remitir este acuerdo municipal a todas las personas, mencionadas en su informe.

A las 8:40 p.m., finalizó la Sesión Municipal.

Ana Patricia Murillo Delgado
Secretaria Municipal

Teresita Venegas Murillo
Presidenta Municipal