

Acta Sesión Extraordinaria 43-2026

16 de Julio del 2026

Acta de la Sesión Extraordinaria N° 43-2026 celebrada por el Concejo Municipal de Belén, a las dieciocho horas del dieciséis de julio del dos mil veintiséis, en la Sala de Sesiones Guillermo Villegas de la Municipalidad de Belén, en el Distrito San Antonio. **PARTICIPANTES PERMANENTES PRESENTES: REGIDORES PROPIETARIOS:** Gilberth González González – Presidente. Teresita Venegas Murillo - Vicepresidenta. María Lourdes Villalobos Morera. Ana Betty Valenciano Moscoso. Sigifredo Villegas Villalobos. **REGIDORES SUPLENTE:** Ana Yensy Ramírez Arrieta. José Pablo Delgado Morales. Marita Arguedas Carvajal. Francina Quesada Ávila. **SINDICOS PROPIETARIOS:** Luis Adolfo González Zumbado. Margot Montero Castillo. Bernal González Delgado. **SINDICOS SUPLENTE:** Alejandra Solano Soto. Leovigildo Chaves Mora. Isabel González Rodríguez. **VICE ALCALDESA MUNICIPAL:** Rosa Murillo Rodríguez. **SECRETARÍA DEL CONCEJO MUNICIPAL:** Ana Patricia Murillo Delgado. **MIEMBROS AUSENTES: REGIDORES PROPIETARIOS:** Ulises Araya Chaves.

CAPÍTULO I

PRESENTACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA

ORDEN DEL DÍA

- 6:00 pm. Se atiende al señor Alberto Cabezas Secretario Asociación Agencia para el Desarrollo Accesible sin Fronteras Secretario de Relaciones Nacionales e Internacionales Confederación Unitaria de Trabajadores (CUT) Secretario Sindicato de Periodistas y Comunicadores de Costa Rica. Asunto: Promover acciones y acuerdos que impulsen cambios estructurales en materia de derechos humanos, incluso mediante pronunciamientos ante instancias nacionales e internacionales.
- 7:00 pm. Otorgar un reconocimiento público a José Chaves por su destacada participación como actor principal en el cortometraje “Zapateo”, ganador del Premio del Jurado en el Festival Internacional de Cine Shorts Costa Rica.

CAPÍTULO II

SE ATIENDE AL SEÑOR ALBERTO CABEZAS SECRETARIO ASOCIACIÓN AGENCIA PARA EL DESARROLLO ACCESIBLE SIN FRONTERAS SECRETARIO DE RELACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES CONFEDERACIÓN UNITARIA DE TRABAJADORES (CUT) SECRETARIO SINDICATO DE PERIODISTAS Y COMUNICADORES DE COSTA RICA. ASUNTO: PROMOVER ACCIONES Y ACUERDOS QUE IMPULSEN CAMBIOS ESTRUCTURALES EN MATERIA DE DERECHOS HUMANOS, INCLUSO MEDIANTE PRONUNCIAMIENTOS ANTE INSTANCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES.

ARTÍCULO 1. El Presidente Municipal Gilberth Gonzalez, ratifica que iniciando con nuestro orden del día, darles la bienvenida a las personas que nos acompañan en el público, a nuestros invitados especiales del día de hoy. Y para dar inicio, vamos a empezar con nuestra primera audiencia, se atiende el señor Alberto Cabezas. Nada más cabe mencionar y recordar que por Reglamento de Sesiones del Concejo Municipal de Belén, cuenta con 20 minutos para su exposición y luego de los 20 minutos, los compañeros que a bien lo tengan, harán consultas para proceder luego después con el respectivo acuerdo a tomar, adelante don Alberto, bienvenido, buenas tardes y tiene la palabra.

El señor Alberto Cabezas, siente que muy buenas noches, la verdad que me honra estar la noche de hoy con ustedes. Yo nací con problemas de aprendizaje en el área motor y gruesa, le dijéramos a mis papás, miré este chaval nunca va a llegar a ser profesional, mejor sáquelo del sistema educativo. Actualmente soy periodista, soy administrador de empresas, soy maestro de educación y tengo una leve limitación intelectual, pero tengo el carnet del Consejo de la Persona con Discapacidad que me facilita algunas cosas. Después de 10 años de lucha logré tenerlo, porque a veces a las personas con discapacidad no visibles se nos hace un poquito más difícil llegar a acceder al carnet de personas con discapacidad. Así que agradecemos ustedes, señores regidores, señores Síndicos, parte administrativa y Consejos de Distrito, el Síndico o la Síndica por estar hoy con nosotros y darnos este espacio que para nosotros significa algo sumamente importante, porque realmente a las personas con discapacidad, a pesar de que existe el Artículo 13 de la Ley 7600, nos dicen quédense calladitos, mejor no hablen y nosotros vamos a actuar por ustedes, porque nosotros estudiamos alguna rama relacionada con las personas con discapacidad y sabemos más que ustedes. Pero ustedes nos demuestran hoy, con este espacio que nos están dando, que creen que podemos aportar algo como personas con discapacidad a la sociedad costarricense en defensa de los derechos de las personas con discapacidad. Nuestro propósito no es únicamente señalar problemas, porque es muy bonito que alguien llegue y diga, vea, aquí hay miles de problemas, pero dónde están las soluciones, cómo hacemos para sentarnos en una mesa de diálogo, para atender puentes y todo este tipo de cosas y convertir al Cantón de Belén en un referente nacional e internacional de accesibilidad e inclusión, como, por ejemplo, ya, uno asocia al Cantón de Belén como el Cantón de Cultura. Todo el mundo lo sabe, de que ustedes apuestan un montón por este tema, pero es importante también, aparte de lo que ya han venido haciendo, impulsar un poquito más el tema de accesibilidad. Yo, de leyes, voy aprendiendo poco a poco y cada vez me sorprende lo que hemos venido avanzando en Costa Rica en alguna legislación. De hecho, nosotros hemos aportado como organización alguna ley relacionada con el tema de las personas con discapacidad. El año pasado hicimos que se formara una ley para que las personas ciegas, si estudiaban la universidad, pudieran ser notarios. Anteriormente, en Costa Rica no existía eso, sin embargo, en países como Chile, Perú y España, las personas ciegas sí pueden ser notarios. Y las personas sordas también. Pero, como les digo, no conozco tanto de leyes, voy aprendiendo, quisiera pasar un especialista que sí conoce de leyes, como Pedro Silva Yepes, que va a explicar un poquito del tema de legislación por el tema del tiempo, don Pedro.

El señor Pedro Silva, pronuncia que buenas noches a todos los caballeros y damas que están presentes. Soy Pedro Silva Yepes y vengo en representación de Adrafo, y también vengo de representación a la Confederación Unitaria de Trabajadores Q, a la Confederación

Costarricense de Trabajadores Democráticos, CCTD y al Sindicato de Artistas Pintores Simpa. Como abogado, es importante que en el papel no se queden las leyes de protección a las personas con discapacidad 7.600 y el convenio que ya fue aprobado de 8661, del Convenio Internacional de la OIT, para que se apliquen las leyes. Porque no ganamos con que, está bien, se aprueben las leyes, pero no se aplican. Debemos insertar a las personas con discapacidad, no solamente en que tengan accesos a caminar en una vía apta para ellos, que se puedan mover en sillas, etcétera, sino también que puedan incluirse en los trabajos, en las empresas, en los negocios, de las Municipalidades, de los cantones, porque ellos dan mucho también que aportar, debemos incluirlos en un marco de que no quede en la ley que se aplique la inserción de las personas con discapacidad en todos los niveles, en los niveles de trabajo, en los niveles también artísticos, porque como parte que soy del Sindicato de Artistas Pintores, también debemos promover que las personas con discapacidad tengan acceso a poder ser artistas, pintores o actores, etcétera, es importante que estemos vigilando periódicamente que la ley se esté aplicando, porque a veces creamos en Costa Rica, es un país que creamos leyes y leyes, pero a veces no se aplican, debemos estar vigilando que se estén aplicando, que se estén adecuando a las necesidades de las personas, para que las personas con discapacidad puedan tener accesibilidad a todo eso.

La señora Lorraine Vargas, confirma que buenas noches. Mi nombre es Lorraine Vargas Valorantes. Yo soy secretaria general de un sindicato de la Caja del Seguro Social y también estoy afiliada a ADAFRO y estamos en la Comisión de Accesibilidad en la Confederación Unitaria de Trabajadores, la parte, que me corresponde a mí, es hablar un poquitito de lo que es tema de salud. La accesibilidad no es un tema solamente de infraestructuras y cumplimiento de ley. La Ley 7600 es una ley sumamente robusta, pero tiene un rezago de 30 años. Y otra cosa muy importante es que la pirámide poblacional está invertida, la población adulta mayor cada día va creciendo, ustedes van a la cabeza, un montón de cosas y sería importante tomar en cuenta que la población va envejeciendo, es más propensa a fracturas, a accidentes, sí es importante voltear un poco más la mirada a que todos los edificios sean accesibles. Como persona que trabaja en salud, es más fácil prevenir que curar, entre más rampas haya... un día nosotros andábamos en un Cantón y era impresionante ver que lo que son los parqueos para las personas que tienen que reservar la Ley 7600, que es el 5%, está pintada de azul, pero hay un caño enorme del lado del chofer y está la acera, como hace una compañera nuestra que la queremos mucho, que es Psicóloga, ella anda en su silla de ruedas recorriendo todo el país. Cómo hace ella para bajarse del carro y ese hueco, con su silla de ruedas, es tomar un poco más en serio todo lo que es accesibilidad y lo que es trabajo, porque también debemos garantizar que el 5% sea para las personas con algún tipo de discapacidad, porque son personas con capacidades distintas, pero muy valiosas y pueden aportar mucho, venimos con ese mensaje.

El señor Elías Silva, comenta que buenas noches, soy el profesor Elías Silva Yepes, soy profesor pensionado. Trabajé para secundaria en el área de las artes plásticas. Con la humilde experiencia que tengo como educador, voy a hablar de 3 temas que me parecen muy importantes. Educación ciudadana. Es muy importante que se hagan talleres en colegios, escuelas o en otros lugares porque necesitamos sensibilizar a la población costarricense, a estos padres de familia modernos, actuales, que manejan mucha desinformación y mucha

ignorancia. Donde ellos reciban una capacitación sobre este tema tan importante que es el tema de la cultura inclusiva. Enseñarles a ellos, para que puedan enseñarles a sus hijos. Posteriormente, esos hijos van a enseñarles a sus hijos, porque manejan una gran ignorancia en el tema. En el colegio que yo trabajé, en el Colegio de Paraíso de Cartago, un colegio muy grande de 2.500 alumnos había, teníamos todo tipo de alumnos con algún tipo de incapacidad, digámoslo así. Tuve alumnos con problemas motores, tuve alumnos con problema de habla, sordomudos. Tuve alumnos con una discapacidad completa, me acuerdo el caso de una alumna que empezó desde el séptimo año y llegó hasta décimo, pero desafortunadamente falleció. Que la mamá la llevaba todos los días al colegio, iba de aula en aula a recibir sus lecciones. Ella manejaba una computadora especializada que le regalaron, donde ella todo a través de la mirada, hacía, decía, ordenaba y hacía todas sus tareas, con la ayuda de la mamá, por supuesto. Y ha sido diferentes tipos de alumnos con esta cuestión que tienen de personas especiales. Y es muy importante por eso que tanto los padres de familia como los alumnos aprendan a tener una cultura inclusiva con respecto a este tema. Me parece que es importante que se cree esa sensibilidad en el pueblo y así podemos tener una excelente infraestructura, pero si la ciudadanía no comprende por qué existen los espacios reservados, continuaremos viendo demasiados abusos que se dan, para mí es muy importante que se den campañas educativas, como vuelvo a repetirlo, en escuelas, colegios, en comunidades, en comercios, para que sensibilicemos a nuestro pueblo, a esos padres de familia, eso era lo que yo quería contarles, muy amable.

El señor Alberto Cabezas, manifiesta que en 7 minutos lo terminamos. Hoy no venimos únicamente a solicitar información de lo que han hecho ustedes en el tema de la accesibilidad, que sabemos que es bastante, pero creo que estamos apostando más por el tema de la cultura. Yo hasta me da ganas de venirme a vivir acá para aprender muchas cosas que no sé. Venimos a proponer una alianza, a solicitar que conjunto podamos hacer un Diagnóstico cantonal sobre la accesibilidad de los parqueos, fortalecer las inspecciones municipales, buscar cómo se pueden seguir haciendo los protocolos técnicos de accesibilidad y participación para las personas con discapacidad, basado en el Artículo 13 de la Ley 7600. Nos gustaría ver la posibilidad de que se pueda hacer una mesa permanente de accesibilidad entre la Municipalidad y las organizaciones de personas con discapacidad. Nos encantaría ver la posibilidad de desarrollar procesos de capacitación, como lo decía el compañero educador, dirigidos a funcionarios municipales, a Policía Municipal, a comercios. La accesibilidad no beneficia únicamente a las personas con discapacidad, sino a todo un colectivo. Recuerdo cuando estuve en Nicaragua, en Granada y visité el Restaurante de las sonrisas, donde solamente trabajan personas sordas. Y eso, ha salido en CNN y en un montón de lados, de cómo podemos hacer las personas, para lo mejor buscar la accesibilidad, pero también beneficiar a la población, adultos mayores, a mujeres embarazadas, a quienes temporalmente tienen una lesión. A beneficiar familias con coches para bebés. Beneficiar, en realidad, a toda la población, porque el valor agregado que aporta a las personas con discapacidad y la accesibilidad es sumamente valioso. Una ciudad accesible es una ciudad más humana. Quisiera cerrar por el tema del tiempo, que reiteramos nuestra disposición a trabajar en conjunto con esta Municipalidad. No queremos ser únicamente quienes vienen a presentar observaciones, porque es muy fácil señalar, sino queremos ser los que queremos ser aliados de ustedes técnicos en la construcción

de un Cantón verdaderamente inclusivo. De verdad, muchísimas gracias por ese espacio que nos dieron. Y creo que, a lo mejor, al final me quedan unos minutitos, voy a aprovecharlos.

El Presidente Municipal Gilberth Gonzalez, determina que sin antes, no decirle que no está de más volverle a agradecer, más bien por su presencia acá, porque yo creo que aprendemos todos los días con personas como usted, que vienen a comentarnos su situación, porque nosotros no la vivimos, nosotros no la vivimos lo que ustedes sí pueden vivir, yo creo que eso es de suma importancia. Yo, como Coordinador de la COMAD, cada día con estos temas aprende uno más y se sensibiliza más, que es lo más importante.

La Vicepresidenta Municipal Teresita Venegas, aclara que darle nuestra cordial bienvenida al señor Alberto Cabezas, secretario de la Asociación Agencia para el Desarrollo Accesible sin Fronteras y a su equipo de trabajo que los acompaña, a doña Loraine, al señor Pedro y por allá el profesor. Yo considero que es sumamente importante la gestión que ustedes han venido haciendo y desarrollando a través de todo el país, porque definitivamente han levantado una bandera contra una de las poblaciones que requieren más atención de un gobierno local y de una comunidad. Nosotros aquí, en la Municipalidad de Belén, sí, como usted bien lo mencionaba, hemos estado platicando temas para hacer una revisión de las políticas que enmarcan toda la problemática, no sólo el tema de discapacidad, sino también del Area Social y otros temas afines, con el fin de hacer como un alto en el camino en esta mitad de periodo de este gobierno local y retomar, tal vez, áreas débiles que hayamos tenido para fortalecerlas, contar con la presencia de ustedes, que vienen a darnos como una gota o una inyección de energía hacia estos temas, es de valorar, sobre todo por el tiempo que sacan y que vienen a traernos en sus pensamientos. Nosotros, creo que se ha insertado mucho el tema de la movilidad dentro de lo que es el planeamiento estratégico municipal. Cada vez que nosotros nos hemos reunido con los compañeros de la Junta Vial, cuando se toca el tema de las aceras y todo, lo que se denota en la toma de decisiones es que se da una prioridad a hacer ahora proyectos que involucren el tema de la viabilidad y la accesibilidad, yo creo que eso es muy importante. No sé, tal vez compañeros Gilbert o Rosita, que están más como involucrados en la parte administrativa, podríamos ampliarnos más. Pero sí, compañeros, valorar profundamente su disposición para compartir con este Concejo el tema de la discapacidad en nuestro Cantón. Es un asunto que nos invita a fortalecer nuestro compromiso con la inclusión, la igualdad de oportunidades y el respeto por los derechos de todas las personas. Y estamos convencidos de que sus aportes nos enriquecen nuestro trabajo y nos contribuyen a la construcción de un Belén cada vez más accesible, solidario e inclusivo para toda la población. Por lo tanto, les damos la cordial bienvenida y les agradecemos su participación.

El señor Alberto Cabezas, afirma que gracias por hacerme una adecuación curricular. A veces se me olvidan los temas, le agradezco por el tema de que nos da ese tiempo. Yo creo que me van a linchar con lo que voy a decir, pero tengo dudas, porque no lo sé, no lo estoy viendo. Ustedes están transmitiendo en este momento en Lesco la sesión municipal, generalmente las Municipalidades lo que me dicen es que nosotros no tenemos presupuesto para hacer eso. Sin embargo, mi respuesta siempre es la siguiente. Existen 2 tipos de presupuesto. Ustedes lo saben, pero a lo mejor los que nos están escuchando no lo conocen. Existe el presupuesto ordinario y el presupuesto extraordinario, pero también existen otras maneras de buscar

recursos económicos. No necesariamente hay que quedarse en eso. Existe, por ejemplo, la cooperación internacional y existe la posibilidad de buscar respaldo en algunos concursos que pueden ayudar a que, por ejemplo, haya en Lesco el Concejo Municipal de Belén en todas sus transmisiones. Es importante las alianzas que puedan hacer las Municipalidades en ese tema con organizaciones como la nuestra, en el sentido que, por ejemplo, tenemos el respaldo de la Municipalidad de Paraíso en algunas cosas que hemos venido haciendo, la Municipalidad de Paraíso, por poner un ejemplo, se declaró libre de discriminación, pero también apostó por la cooperación internacional e hizo una moción declarando la importancia de la cooperación internacional para la Municipalidad y así nos unimos con el Ministerio de Relaciones Exteriores y Cultos y estamos en proceso de buscar esos recursos, porque es una moción reciente, para que haya mejoras. Un claro ejemplo, porque yo espero que no me linchen, es el tema de Lesco, que no lo tienen actualmente, ya se sabe que a lo mejor puede ser que no haya espacio dentro del presupuesto, pero sí podemos buscar el tema de la cooperación internacional. Y mencionaron sobre el tema de las políticas. Está el Artículo 13 de la Ley 7600, por favor. Existen 2 tipos de organizaciones, la organización cantonal y la organización nacional. Nosotros somos una organización de base nacional. El Consejo de la persona con discapacidad claramente dijo que, si nosotros vamos con ustedes, ustedes podrían o estaríamos obligados a consultarnos sobre las políticas a nosotros. Tenemos varios oficios en cuanto a eso, pero obligados no me gusta la palabra. Yo creo que es mejor el diálogo, puentes y este tipo de cosas. Perdón.

La Regidora Suplente Francina Quesada, afirma que bienvenidos. En varias ocasiones nos han mandado varios comunicados a casi constantemente. Yo soy profesora de la Universidad Nacional, creo que también se pueden hacer convenios con la universidad, con lo del lesco, porque la Universidad Nacional tiene esto muy desarrollado y podría ser un convenio también para que nos saliera, como un convenio entre las universidades y la Municipalidad, eso podría ser. Yo como profesora les puedo decir que la UNA tiene todo un programa de adecuaciones curriculares y es bien difícil aún en jóvenes. Tuve un estudiante que es autista y que los demás estudiantes, como trabajamos en equipo, porque yo soy artista, doy teatro y danza en la universidad, que los equipos acepten a esta gente, por mucha sensibilidad que haya, a veces tienen que terminar trabajando solos, porque ellos son diferentes, todos somos diferentes, pero ahí es donde está una verdadera sensibilidad para entender. Cuando hablamos de Belén de cultura, que el arte y la cultura van de la mano, creo que nosotros en Belén todavía tenemos que desarrollar mucho la parte de cultura, mucho. Estamos luchando mucho por un teatro ahora. Creo que a través del teatro podríamos hacer esos talleres que usted dice, en donde podríamos poner historias de discriminación para que la gente entienda. Yo, entre comillas y subrayado, puedo pensar que soy normal y que no tengo una discapacidad hoy, pero nadie sabe lo que puede pasar mañana, una persona que no tenga esa sensibilidad no entiende que en un accidente, que algo que pueda pasar de salud, una persona que era completamente normal va a ser discapacitada y va a entender que la discriminan, que no pueda caminar en todos los lugares, que llega a los comercios y no puede accederlos, porque las construcciones son de tiempo atrás y no tienen las herramientas, esta sensibilidad es maravillosa para entender que van... también la gente va para adulta mayor y que esa edad, no a todos, pero a algunos les causa discapacidades de vista, de oído, de desplazamiento, aunque la gente hoy por hoy diga «vey, soy sano y no me toca a mí», a todos les podría tocar en algún momento. Y esta sensibilidad se puede crear con talleres desde las escuelas, para que no lleguen a las

universidades y se topen esos estudiantes con el maltrato y la discriminación. Igual la parte laboral, ese 5% debe estar reflejado en todo lado. Muchas gracias por esa sensibilidad y por recordarnos eso.

El señor Alberto Cabezas, reitera que ay, qué bonito estar con ustedes, la verdad que me está gustando. Dentro del tema de talleres, nosotros somos una unidad de empleo y tenemos un convenio con el Ministerio del Trabajo, actualmente en todas las provincias, dentro de la Política de la niñez, la niñez está 4 organizaciones que escogieron a nivel nacional, nos escogieron a nosotros y están en cada una de las provincias dando a conocer la política que ahí venimos. Venimos a la parte del Deportivo Saprisa, a la parte de UNICEF y a la parte de otra organización. A mí cuando me dijeron esa noticia nos quedábamos asustados del trabajo que hemos venido haciendo y cómo podemos estar a la par de esas organizaciones en el tema de la niñez. Y es que para nosotros está importante capacitar a los padres, tratar de buscar intermediación laboral y tratar de buscar cómo podemos hacer para llevar ese mensaje de inclusión. Así que, si ustedes tienen la Política de la niñez, ahí salimos y estamos totalmente anuentes a respaldarnos. Para nosotros es un orgullo que en todas las provincias del país el Patronato Nacional de la Infancia llega con las 4 organizaciones y ahí estamos nosotros en la Política de la niñez, este tema de los talleres nos encantaría ver cómo podemos hacer para apoyarlos.

El Presidente Municipal Gilberth Gonzalez, determina que incluso acá en Belén sí funciona una Comisión interinstitucional de la niñez, donde está el PANI, el municipio, creo que centros educativos del Cantón, sí está encaminada.

La Regidora Propietaria Ana Betty Valenciano, plantea que, primero que nada, buenas noches a los compañeros y las compañeras del Concejo Municipal. Me encantaría darle la bienvenida a don Alberto y su equipo de trabajo y también a los compañeros de teatro que nos acompañan el día de hoy. Yo coincido con usted, don Alberto, en que no necesariamente cuando tenemos una ley o una política ya estamos satisfechos. Las leyes y las políticas tenemos que llevarlas al nivel local y buscar cómo operativizar esas políticas, porque si no, se quedan en el papel y no vemos los resultados ni los impactos en las comunidades. En este caso, en una población vulnerable, como son las personas que tienen algún tipo de discapacidad o alguna condición. Nosotros acá en el Cantón de Belén en los últimos años hemos hecho un gran esfuerzo por hacer ese proceso de sensibilización y concientización en los habitantes del Cantón. Y es muy evidente que dentro de nuestro Plan de trabajo anual y dentro del Plan Estratégico Municipal hemos tratado de contemplar todas las áreas, aunque sea paso a paso, porque yo creo que todos acá estamos muy conscientes de que esto es un proceso, un proceso cultural que tenemos que ir construyendo con el paso del tiempo, no es que de hoy para mañana las personas vamos a sensibilizarnos, sino es que hemos pasado por un proceso. La Municipalidad de Belén ha venido haciendo grandes esfuerzos en el tema del deporte. De hecho, el año pasado se logró hacer aquí en el Cantón de Belén los Juegos Nacionales, las Olimpiadas Especiales. En la parte de cultura nosotros aprovechamos las fechas conmemorables para poder hacer ese proceso de concientización y de divulgación de los derechos de las personas con discapacidad. En el tema de infraestructuras se han venido haciendo grandes esfuerzos por tratar de sostener el corredor accesible, que es un proyecto que se desarrolla a nivel de todo el Cantón, donde permite construir aceras con esa accesibilidad. En el tema de educación

somos uno de los cantones que cuenta con un centro educativo que tiene el plan nacional. Tenemos el CAI, que es lo que comentaba el compañero, que son los Cantones Amigos de la Infancia, donde es un Comité interinstitucional, donde se planean, se programan actividades que van en pro de la niñez y mucho tiene que ver con la política de la niñez y la adolescencia. En el tema laboral, de la inserción laboral de las personas que tienen algún tipo de discapacidad, la Unidad de Emprendimientos participa muy activa en las ferias laborales, en las ferias de emprendimientos, donde personas que tienen alguna discapacidad vienen y ponen su stand para poder promover los productos, en sí la Municipalidad de Belén en los últimos años de verdad ha hecho un gran esfuerzo por hacer ese proceso de concientización y sensibilización en la comunidad y sobre todo con las familias que tienen algún familiar que tiene una condición como esta. De hecho, hace 2 años yo asumí la Comisión de Accesibilidad y Discapacidad de la Municipalidad y empezamos a revisar la Política de Accesibilidad y Discapacidad que tenía la Municipalidad y nos dimos cuenta de que en ese mismo momento se aprobó la Política de Desarrollo Social Cantonal, que fue la política sombrilla que absorbió las políticas que teníamos para cada uno de los temas, como era la Política de accesibilidad, la Política de género, la Política cultural. Pero, sin embargo, dentro de la Política de Desarrollo Social Cantonal quedó el eje de accesibilidad, que es lo que nos ha estado permitiendo en los últimos años que cada una de las unidades que conforman la Municipalidad dentro de sus planes de trabajo anuales tienen que incorporar alguno de los proyectos que tenga que ver con discapacidad. Y así hemos logrado hacer esa transversalización del tema de la discapacidad a nivel del gobierno local. Yo creo que estos acercamientos, la presencia hoy de ustedes lo que hace es refrescarnos a nosotros la responsabilidad que tenemos como autoridades locales de trabajar esos temas. Usted hace unos días nos había enviado un oficio donde nos hacía la propuesta de un convenio de cooperación entre la Asociación y la Municipalidad de Belén. El Concejo Municipal se lo pasó a la Alcaldesa y lo tiene ella en este momento en análisis de la Dirección Jurídica. Estaríamos esperando la respuesta de la administración para ver la viabilidad de la firma de ese convenio, donde podríamos trabajar lo que usted mencionaba, los protocolos, la capacitación, el tema del diagnóstico de las personas con discapacidad en nuestro Cantón, que eso nos daría muchos insumos casualmente para reforzar las políticas locales que tiene el Cantón de Belén. Muchísimas gracias por estar el día de hoy acá y por compartir las experiencias que ustedes tienen a nivel nacional, que eso nos sirve a nosotros de retroalimentación para ver qué están haciendo otros cantones y qué podemos mejorar o qué podemos reforzar nosotros en el Cantón de Belén.

El Presidente Municipal Gilberth Gonzalez, piensa que incluso aportando un poco a las palabras de la compañera Ana Betty, dentro de las cosas que este Cantón está haciendo y eso quiero dejarlo en actas, es el tema de los corredores accesibles que se están haciendo en los 3 distritos y ahorita se está trabajando mucho en el sector de La Ribera, que son aceras accesibles con esta línea en el centro amarilla, para las personas no videntes o de baja visión, que es una de las zonas donde más personas con discapacidad tenemos y más personas se han caído, poco a poco vamos en los trabajos y se han realizado realmente muchos esfuerzos para poder ir avanzando en temas de accesibilidad en el Cantón.

El señor Pedro Silva, formula que muy amable, les agradecemos mucho, nos gusta ver el trabajo que ustedes han hecho en ayuda de las personas con discapacidad, nos parece excelente, la

cooperación con ustedes aquí de la Asociación representada por Alberto y de los compañeros que venimos a demostrarles muchas cuestiones que ocupamos, que la ley no se quede solo en papel, sino en la práctica, se realiza y se está supervisando mensualmente. También como miembro del Sindicato de artistas pintores SIMPA, queremos invitarlos para que ustedes mismos hagamos un intercambio entre cantones, entre provincias, que artistas de aquí con discapacidad y sin discapacidad puedan hacer exposiciones en San José o en otros cantones del país, porque nosotros en San José, yo como representante del Sindicato de artistas pintores y de la Conferencia de trabajadores, tenemos el Salón Pancha Carrasco, que lo dimos en honor a la Benemérita de la Patria, Pancha Carrasco y nosotros lo ocupamos para muchas actividades, entre esas las artes plásticas, nos gustaría tener contacto con la persona de ustedes que tienen para las cuestiones culturales, que hagamos un intercambio para que los artistas no se queden solo en un lugar, que los artistas podamos ir a Cartago, de aquí le llevamos a Cartago, a San José, a viceversa lugares, artistas con discapacidad o artistas en general puedan tener esa participación, puedan tener un lugar donde exponer sus obras, porque los artistas, se los digo yo, hay muchos artistas y no solo artistas pintores, artistas que se están muriendo de hambre, artistas que están pasando necesidades, artistas que no tienen la ayuda de los gobiernos municipales, de los gobiernos del país en general, en la Asamblea Legislativa, no fue en la Caja del Seguro Social, nosotros tenemos un representante de los trabajadores y hace pocos meses se aprobó para que hubiera beneficio y los artistas se pudieran asegurar a la Caja, sin necesidad de mostrar que ganan en tributación, no, tengan accesibilidad como trabajadores independientes y se puedan asegurar ante la Caja del Seguro Social, porque hemos tenido muchos artistas, no solo pintores, sino artistas de toda la rama, que no tienen acceso a servicios médicos, no tienen acceso a pensiones. Ahora estos “artistas”, demostrando que tienen un salario de 185 mil de promedio o menos, se van a poder asegurar a servicios médicos y a servicios de pensiones. El Sindicato de Artistas estuvimos participando y apoyando la moción que se planteó en la Junta Directiva de la Caja Costarricense y ya es un hecho, es una realidad. Los artistas ya se pueden asegurar para servicios médicos. Eso les quería, para que ustedes también lo tengan, porque creo que mucha gente no tiene esta información y nosotros venimos a darles informaciones para que sepan que se están haciendo muchos proyectos para ayudar a todo el mundo y a estos artistas. Muy amable.

El Regidor Suplente Sigifredo Villegas, advierte que bienvenidos integrantes de ADAFRO, así lo veo, Agencia para el Desarrollo de Accesibles y Fronteras. Gracias por venir, por el trabajo que hacen para concientizarnos a los gobiernos locales sobre la necesidad de la población que ustedes representan. Creo que en la medida de las posibilidades Belén trata de ir aplicando medidas en cuanto a lo que es el desplazamiento, llámese aceras, aquí se ha implementado ya mucho en las terminales de las aceras, ya rampas, sobre todo pensando en el tema de las sillas de ruedas y también con la gente con problemas de visión, porque ya está establecido el tipo de ladrillo que se utiliza ahí en el flujo como en las terminales de esquinas, eso está bien implementado. Inclusive me llama la atención, le comentaba aquí a la compañera Ana, un trabajo que están haciendo ahí donde yo vivo, en Residencial Belén, donde en una esquina están haciendo una rampa entre acera y acera, que me pareció fantástica esa idea, sea el vehículo más bien el que haga, el desplazamiento es suave y no el peatón, una silla puede pasar de lado a lado. Creo que lo implementaron aquí por el lado de la Biblioteca y me parecen unas medidas nuevas, novedosas y que ayudan a esto, a este asunto de dar facilidades al

desplazamiento, en esas medidas, el tema de los parqueos también en los lugares comerciales, que se designen las áreas pintadas en entornos diferentes, con las características adecuadas, no como lo describieron ustedes hace un rato, con un espacio que no tenía las condiciones. En eso también el área de Desarrollo Urbano, cuando se aprueben los permisos constructivos, deben quedar establecidos de igual manera, creo que en esos lados es donde aquí se trata de poner énfasis y creo que los que caminan por la acera lo agradecen mucho y con mucha más razón las personas con ciertos problemas de discapacidad. Aquí viendo un poco la página de ustedes, aquí en las redes y me llama la atención el tema que hicieron referencia ustedes de las sesiones municipales con el Ilesco, obviamente es un derecho también que ustedes nos están refrescando en este momento, pero quería preguntarle muy concretamente porque veo que ya ustedes le impusieron un Recurso ante la Sala Constitucional a la Municipalidad de San Ramón por un acuerdo tomado el 17 de diciembre del 2025, quisiera más bien preguntarles en qué terminó esa consulta a la Sala sobre ese tema de incorporar el Ilesco a las sesiones municipales.

La Regidora Propietaria Lourdes Villalobos, razona que bienvenido de nuevo a todos. Don Alberto, me parece súper genial lo que nos contó del restaurante Las Sonrisas. Debe ser hermoso tener uno aquí en Costa Rica, mi pregunta es la siguiente. Qué recomienda usted que debe hacer la Bolsa de Empleo para corroborar que se cumpla con la ley de contratación de las personas con discapacidad.

El Síndico Propietario Bernal Gonzalez, señala que sí, nada más quería hacer un pequeño comentario con todo el tema que se está hablando que es también importante involucrar a las asociaciones. Yo doy ejemplo a ADILA, en la Asociación, que tiene un espacio todos los viernes para gente especial, que de hecho tiene un transporte, que los van y los recogen y pasan un rato en la Asociación haciendo diferentes tipos de actividades y entretenimiento y es algo que también involucra a la comunidad, es muy importante que también se involucren las asociaciones y diferentes grupos.

La señora Lorain Vargas, recomienda que una cosa que Alberto no mencionó es que, ahora las células en Costa Rica desde hace muchos años están en braille, eso es un logro de ADAFRO y hay que estar contentos porque Costa Rica está en accesibilidad mejor que otros países, pero todavía falta mucho camino que recorrer. De México, por ejemplo, en México las células no tienen braille, llaman a ADAFRO para que les haga una... darles asesoría, el interés es nacional, pero el alcance internacional es real, para que ustedes se apoyen en ADAFRO, en lo que sea necesario y porque sí, hay una cosa que nos preocupa que es que no hay una base nacional sobre, con información, estadística local y conocer las necesidades de la población con discapacidad, por eso es que venimos, para ir, queremos en una próxima mesa de trabajo, tal vez no con nombres y apellidos porque es información confidencial y sensible, pero es ir viendo que en tal Cantón hay tantas personas con una discapacidad visual auditiva como para hacer una base nacional, porque no existe, cómo vamos a trabajar a nivel nacional si ni siquiera hay una base que nos diga, esas, son las necesidades que hay. Y Alberto, esa pregunta suya ya ahí se viene trabajando.

El señor Alberto Cabezas, expone que yo creo que Pedro me llegó y me iluminó el cerebro y es que ustedes han venido trabajando muchísimo con el tema de cultura, insisto, yo, como periodista, cuando he estado en la radio o algunos otros medios de comunicación, siempre digo Belén, sinónimo, cultura, el tema del arte inclusivo, ahí fue cuando me iluminó Pedro, como el que viene trabajando en la Confederación Unitaria de Trabajadores y quisiera hablar sobre el tema del arte inclusivo con una experiencia que tuvimos acá en la provincia de Heredia. Yo no sé si ustedes saben que en Heredia nacen los primeros votos secretos de las personas ciegas en la historia costarricense, sin la ayuda del gobierno. En la Casa Alfredo González Flores, un grupo de entusiastas, nos dimos la tarea de elaborar las plantillas que se iban a utilizar por primera vez en Costa Rica, para que las personas ciegas pudieran ejercer sus primeros votos secretos. Ahora, me imagino que ustedes ya han visto las plantillas con que votan las personas ciegas y está unificado y eso es arte, eso es arte que puede trascender. En el caso nuestro, nos tocó viajar a España. En España hicimos los primeros votos secretos de las personas ciegas, porque demostramos, mediante una conferencia de prensa, cómo es que lo hacía Costa Rica. Generalmente ellos nos traen cosas a nosotros, a los costarricenses de España, pero generalmente que nosotros llevemos nuestra arte, porque eso es arte inclusiva, a ese país, eso no es tan normal. Y esa semana, la semana pasada, pasábamos trabajando tan arduamente que a veces se volvía a los días. Me llegó una carta al Defensor de los habitantes de España, dándonos a conocer algunas cosas interesantes en el tema de inclusión laboral y creo que poco a poco nos hemos, como decía Loray, abriendo campo a este mundo que es tan importante que se pueda abrir ese espacio para las personas con discapacidad. Y creo que es importante que se pueda crear un convenio con ustedes, como decía la compañera, si ustedes le ven algún problema, hace convenio, o si le ven algún inconveniente, podemos hacerle cualquier cambio. El compañero habló sobre el tema de San Ramón, que es un claro ejemplo, donde la Sala Constitucional dice que se tiene que trabajar con las poblaciones históricamente excluidas, en este caso personas con discapacidad y ese fue el fallo que emite la Sala Constitucional al respecto, pero también lo respalda un fallo similar en el tema de Paraíso, donde obliga al Concejo Municipal de Paraíso a poner el lecho, el tema de trabajar para la Sala Constitucional en estos temas es sumamente importante y no se puede dejar descuidado, precisamente son los que vienen hablando de esos fallos. Ah, sí, eso es lo que me quedaba, otra compañera habló sobre el tema laboral, que qué es lo que deberíamos de hacer en el tema laboral y me encantaría que, porque me quedan 2 minutos, que puedan irse al Facebook del Concejo Municipal de La Unión, donde anteriormente estuvimos 2 horas hablando con ellos sobre el tema laboral y nos gustaría de verdad una audiencia con la Administración y con el Concejo y como dice el compañero, podamos venir trabajando en conjunto para que la idea no es buscar pleitos, buscar protagonismo, porque yo les digo, mis compañeros, yo, vea, de fijo, algo que no quiero llegar es a ser regidor o Diputado, porque el trabajo que tengo ahorita es tanto, que no podría yo imaginarme en un puesto como el que ustedes tienen, que es tanta responsabilidad. Pero sí, nos gustaría reunirnos con la Administración y con la COMUDAD.

SE ACUERDA POR UNANIMIDAD: PRIMERO: Dar por recibido hoy las palabras de los señores que nos acompañaron en la audiencia. **SEGUNDO:** Remitir todo esto que ellos nos están informando a la COMAD, para análisis y recomendación del Concejo Municipal, porque hay temas que sí se han trabajado, temas que tenemos que valorar y que es lo más pertinente.

CAPÍTULO III

OTORGAR UN RECONOCIMIENTO PÚBLICO A JOSÉ CHAVES POR SU DESTACADA PARTICIPACIÓN COMO ACTOR PRINCIPAL EN EL CORTOMETRAJE “ZAPATEO”, GANADOR DEL PREMIO DEL JURADO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SHORTS COSTA RICA.

ARTÍCULO 2. El Presidente Municipal Gilberth Gonzalez, presenta que se reanuda la Sesión Extraordinaria para la siguiente parte de la sesión, que en este caso tiene que ver con el otorgamiento de un reconocimiento público a José Chávez por su destacada participación como actor principal en el cortometraje Zapateo, ganador del premio al jurado en el Festival Internacional de Cinechans Costa Rica. Esto nace a raíz justamente de una moción que presentamos ambas fracciones, Unidad Social Cristiana y Liberación Nacional, porque queríamos reconocer justamente el trabajo solidario que usted hace también con la comunidad. Recuerdo cuando para un 15 de septiembre usted se puso los zapatos, se vino a hacernos, me acuerdo de que con Francina, un par de obras allá y lo disfrutamos y lo gozamos y sin ningún cobro de por medio, José. Yo creo que esto es lo que uno admira de personas como usted, que hacen de la cultura, que hacen de este arte justamente que uno se sensibilice, porque son personas que trabajan sin nada a cambio, son personas que entregan por amor y porque les gusta, porque no tienen un recurso municipal de por medio, porque no tienen un recurso de una asociación, sino porque ustedes realmente lo luchan. Y yo creo que hoy es digno de reconocer y admirar a un belemita que ha llegado tan lejos con tan poco, porque yo sé lo que les ha costado, José, incluso cuando ustedes con sus uñas, con sus manos, sacaron de donde pudieron, la Alcaldesa les ayudó de donde pudo para hacer el festival que ustedes hicieron, que estamos ansiosos a que lo vuelvan a realizar, porque yo creo que fue muy bonito y vuelvo y digo, sensibilizó bastante, esos son los escenarios y las cosas que nosotros necesitamos. Yo ahora, José, le voy a otorgar a usted unos minutos para que usted se pueda expresar, para que usted pueda expresar lo que usted vivió con este cortometraje, que les cuente un poco a los compañeros qué fue lo que usted vivió, qué era el cortometraje y justamente el premio que ustedes ganaron y por cuál hoy este Concejo Municipal quiere hacerle un reconocimiento. Adelante, José.

El señor Jose Chaves, detalla que muchísimas gracias, me siento muy contento de escuchar esas palabras, porque en realidad en Costa Rica ser trabajador del arte, yo no digo artista, sino que somos trabajadores del arte, es un poquito... es poco fácil, tenemos que ponernos la camiseta, como esta que tenemos ahorita y representar a nuestro Cantón, aunque a veces el Cantón no sabe ni siquiera qué estamos haciendo por el Cantón, pero lo estamos haciendo. Este cortometraje, que es un short short, dura 7 minutos, 10 minutos más o menos, no tiene texto, es simplemente imagen, solamente imagen, que es la parte más difícil de un actor, porque a la hora de comunicarse verbalmente, tenemos la facilidad para hacerlo, pero cuando usted representa simplemente con las acciones internas, sin decir absolutamente nada, las personas que ven el video se imaginan todo lo que puede estar pasando. Y les tengo una noticia, me acaba de llamar el director, iba a venir hoy el director Reinaldo, pero ganamos en Puerto Rico, por eso me acaba la noticia que ya ganamos el acceso a la competencia de shorts en Puerto

Rico, ahí está representado Belén. Muchas gracias. Aparte de eso, para mí, ser trabajador del arte en el campo del teatro es maravilloso. He conocido gente maravillosa a lo largo de mi carrera en teatro, aquí hay varios, aquí está Betty, ahí está Sigifredo, aquí está Fran, aquí está Esteban, aquí está Don Guero, Don Guero, Don Marco Echeverría, está Esmeralda, que no me dejan mentir, hemos trabajado muchísimo en la cultura teatral belemita, a pesar de que somos solos, estamos solos, no tenemos presupuesto, pero ese es el trabajo, hacer arte, seguir adelante, más bien creo yo, no necesariamente ofender a alguien, pero a veces cuando uno trabaja con las puras uñas es cuando se hace mejor, porque lo haces por amor, porque te nace, porque nace de aquí, del corazón. Y ahora tengo un grupo fantástico, somos 6 personas que hemos tenido altos y bajos, pero yo creo que al momento estamos trabajando muy bonito, tenemos Radioteatro, no sé si ustedes se han conectado con eso, en Ecos de Mi Tierra, cuál es la página, en YouTube, Ecos de Mi Tierra y la serie que estamos haciendo, un radioteatro, se llama Los de Pies Descansos, son 365 capítulos escritos por mí, vamos por el 50 en este momento, pero ya están escritos, nosotros seguimos tratando de hacer cultura, porque la cultura no es una institución, la cultura somos nosotros y lo que nosotros hagamos y aportamos al Cantón, o al país, o al mundo, es maravilloso, sin necesidad de decir yo hice eso. Yo me llevé una gran sorpresa con este corto, cortísimo, que el profesor mío de la Universidad Nacional, Reinaldo Amien, me llamó, me dice, Chepe, vos sos el único que puede hacer esta carambada, y yo y qué es y no hacen nada. Y yo, ok, me dio el guion, es súper profundo, es una cosa muy de acciones físicas, chiquititas y me gustó, me gustó muchísimo y ahora estamos recibiendo los premios y las cosas bonitas de haber trabajado en ese corto.

El Presidente Municipal Gilberth Gonzalez, entiende que muchas gracias a usted, José, porque sabe una cosa que lo hace diferente a usted y es que usted y yo siempre hemos tenido unas diferencias políticas enormes, pero siempre usted me ha dejado trabajar con usted y no ha sido mezquino y por esas diferencias que tengamos, usted nunca me ha sacado ni me ha discriminado, más bien ha aprendido muchísimo de usted y eso habla muy bien de usted. Así que muchísimas gracias, yo lo vuelvo a felicitar, porque realmente es de mucho orgullo para nosotros que un belemita esté logrando esto.

La Vicepresidenta Municipal Teresita Venegas, cree que un saludo afectuoso a don José y a los compañeros que hoy vienen en su apoyo y en su compañía, el Grupo Artístico del Nacimiento Colectivo Escénico, se llama, muy buenas noches. En el marco de esta Sesión Extraordinaria, el Concejo Municipal de Belén, en mi calidad de Regidora y como Vicepresidenta del Concejo, don José, yo quiero expresarle mi más sincera felicitación a usted como destacado actor belemita, José Chávez Campos, porque aparte de que tiene los apellidos nuestros, es de, no sólo artísticamente, sino de corazón, quiero expresarle esa felicitación por su extraordinaria participación como actor principal en el cortometraje Zapateo, obra galardonada con el premio del jurado en el Festival Internacional de Cine Costa Rica, usted me corrige. Este importante reconocimiento, don José, no sólo enaltece su talento artístico, sino que también refleja el amor, la pasión, el compromiso y la entrega con que usted, José, ha construido su trayectoria en el mundo de la actuación. Su dedicación es motivo de orgullo para nuestro Cantón y una inspiración para las nuevas generaciones de artistas. Reciba nuestro reconocimiento y los mejores deseos para que continúe cosechando éxitos, llevando con orgullo el nombre de Belén

a los escenarios nacionales e internacionales. Muchas felicidades, José. Que este sea uno de muchos logros más en su brillante carrera.

La Regidora Suplente Francina Quesada, considera que José, nos conocimos en Cuesta Moras, trabajando en una de las obras que ha durado más en el ámbito nacional, duró casi 12 años, 2 arriba y 1 abajo. Realmente cuando uno trabaja en camerinos se hace familia, tal vez los demás aquí no entienden, solo los artistas sabemos que logramos ser familia, por eso a veces nos peleamos, a veces discrepamos artísticamente, sí, claro, pero nos volvemos familia, es inevitable. Y creo que hicimos ese click, porque no con toda la gente en escena y tras escena uno hace ese click. José, cuando yo lo conocí no había empezado a estudiar, si hay algo que te admiro, José, como amigo, como artista, es que tuviste el valor con 57 años de entrar a la universidad con las guilas y llegan a mis clases y terminaste tu bachillerato y empezaste tu licenciatura, eso habla de tu valentía, que antes sabías, pero te diste cuenta de que también las herramientas de la academia funcionan, la calle funciona, yo he aprendido afuera también, no solo en la academia. Me alegra que te premiaran, hay una obra de streamer que se llama La Más Fuerte, son 2 mujeres, una que habla y una que no habla y casi siempre premios para la que no habla, porque debe ser una gran actriz para poder decir tanto sin decir un solo texto. Así que ojalá puedas compartir ese link con nosotros ahora para disfrutar del corto, pero lo más importante es que escribís, haces escenografía, haces teatro, sabes trabajar en equipo, porque a veces nos hemos michao cuando hacemos algo juntos y me encanta tu forma de escribir, esa sátira, ese humor negro que trabajas, un equipo que por eso lo elijo muchas veces para que vayan y les enseñen a mis alumnos el teatro que están haciendo, El Nacimiento, me encanta a Romero y Julieta, la he visto como 250 veces y siempre me río. Ok, genial, muchas felicidades José por eso, mantenerte siempre humilde, siempre creativo, ser artista en este país no es fácil, es para soñadores y valientes, así que para adelante y muchas felicidades amigo.

El señor Jose Chaves, opina que muchísimas gracias Francina, muchísimas gracias Gil y Vicepresidenta, vieras que hacer arte en Costa Rica, hacer teatro especialmente, con todo respeto es bien cabrón, es bien cabrón porque hay toda una red de la mafia del teatro en San José, donde te serruchan el piso, donde te hablan mal de voz, etc. y uno tiene que sobrevivir a todas esas cosas y hacer teatro con personas que hemos tenido problemas, que nos hemos mandado para el carajo muchas veces y que en todos los grupos sociales pasa, pero llega un punto en que como que nos llegamos a entender por medio del arte, la vida de las personas que están a mi alrededor, que los amo un montón, no me interesa su vida, me interesa lo que hacemos juntos, eso es la clave para poder permanecer en los haceres del teatro, porque es que el teatro es un arte muy diferente a todos los demás, como las artes visuales, la danza también es muy dura, yo también soy bailarín de danza contemporánea, fui bailarín en el tiempo también danza folclórica y son gremios muy competitivos, hay que distinguir cuál es mi camino, cuál es mi meta y sin empujar a nadie y sin bajar a nadie, voy para adelante, voy para adelante siempre. Me encanta escribir porque he leído mucho y he escuchado mucho, lo que estoy escribiendo por ejemplo ahorita, 365 capítulos que están hechos a mano, yo primero escribo a mano y luego los paso a la computadora. Fue todo lo que yo escuché de niño en el corredor de la casa de mi abuela, que se sentaban a las 6 de la tarde y la cama mía estaba al lado allá de la pared, yo escuchaba todas las leyendas y todas las cosas de sustos y todas las cosas que contaban y ahí me nació los de pies descalzos, los de pies descalzos no solamente es una cosa

familiar, sino que habla de toda la historia que me gustaría que la escucharan en Ecos de mi Tierra, es como se llama. Aquí tengo las personas que se encargan, Don Marco Chavarría que es el técnico de sonido y el que edita, Esteban Hernández que es actor de esta carajada, Esmeralda Zamora y faltan Kaina y Angie que no vinieron hoy, pero hacer teatro en Costa Rica se las trae y yo me siento orgulloso de estar tratando de hacer teatro, porque lo bonito de esto es que nunca se termina, nunca se dice ok yo soy actor, no jodas, falta mucho, por delante, es una cosa que no se acaba nunca, tenés una vida muy bonita investigando, haciendo cosas diferentes, entendiendo a la gente, que es la parte más difícil de todo, entendiendo a la gente que está trabajando conmigo y que hay que tener mucho tacto para que no se enojen o para mandarlos al carajo como a veces se han mandado también, pero hacer teatro es recomendable.

La Regidora Propietaria Lourdes Villalobos, establece que de verdad José, gracias por tu sencillez, por tu humildad, de verdad que eres un digno representante de la cultura de este Cantón y todos los belemitas tenemos que sentirnos muy orgullosos del trabajo que usted hace, me encanta escucharlo hablar, me encanta lo que usted hace junto con Doña Esmeralda y los demás del equipo, forman un equipo realmente excepcional y también quiero aprovechar para darle las gracias a usted y a Doña Esmeralda porque durante estos años hemos llevado la Comisión de Cultura y ustedes han sido el aporte principal para esa Comisión, agradecer y aprovechar que hoy están aquí y que la gente de Belén sepa que aquí hay una Comisión de Cultura donde los actores son sumamente importantes y son los que dan el primer paso y nos recomiendan a nosotros que debemos hacer porque los artistas son los que saben, nosotros nada más los seguimos y los consejos que nos han dado hasta ahorita, gracias a Dios que hemos podido llevar esta Comisión a flote, ahí va el barco navegando poco a poco, pero con la ayuda de ustedes y el conocimiento que tienen ustedes, ahí vamos saliendo adelante. Muchísimas gracias, de nuevo los felicito, la verdad me quito el sombrero José, siga con esa sencillez, con esa humildad que eso lo atrapa a uno y yo creo que una persona que es actor necesita tener eso, que atrape a la gente, que la gente vea lo que es y eso lo tienen ustedes como equipo, Esmeralda y José, los felicito.

La Regidora Propietaria Ana Betty Valenciano, puntualiza que, primero que nada, darle la bienvenida a don José Chávez, pero no puedo decirle José, tengo que decirle Chepe y a los miembros del Grupo de teatro El Nacimiento Colectivo, bienvenidos ustedes también a la sesión del día de hoy. Yo quiero contarles que yo conocí a Chepe creo que fue en el año 88, 89, por ahí Chepe fue, cuando empezamos con un proyecto que tenía Chepe de un grupo de teatro y a mí el teatro me gusta como hobby y de ahí nace la propuesta de Chepe en ese momento a la Municipalidad de hacer una obra de teatro para conmemorar el 90 aniversario del Cantón, Potrerillos 1907 y hay un grupo de belemitas bajo la dirección de Chepe, se hizo la obra de teatro y en esa coyuntura se aprovechó la oportunidad para poder construir el teatro El Nacimiento, que fue el espacio que nos permitió montar otras obras de teatro y realmente fue un espacio que disfrutó la familia belemita porque las presentaciones se nos llenaron, Chepe, el teatro estaba full y nosotros como actores sumamente satisfechos del trabajo que se estaba haciendo. De eso nace la iniciativa por parte de Chepe de montar la película Potrerillos 1907, que es creo que la única película que se ha montado en el Cantón de Belén, con la habilidad y el profesionalismo que tiene Chepe de manejar ciento y resto de actores, cuando grabamos el

turno, cuando grabamos en la Guácima, habíamos más de 100 personas de actores y realmente fue bastante satisfactorio los resultados de esa película que hasta el momento se transmite para cuando celebramos el cantonato de nuestro Cantón, porque es conmemorar cómo inició el Cantón de Belén y cómo se fue desarrollando el Cantón de Belén. Yo todavía la veo y la tengo y yo me siento sumamente emocionada del trabajo que se logró hacer. Chepe realmente se sacó un 110 en esa grabación. Chepe, yo creo que el día de hoy, con este reconocimiento que le hace el Concejo Municipal a su persona, debe sentirse como una motivación para seguir adelante. Si bien es cierto, el Cantón de Belén ha venido dando grandes pasos en fortalecer el tema de cultura, hay mucho que hacer. Yo creo que para usted no es desconocida la gran lucha que han estado dando a nivel del seno de la Comisión de Cultura. Ustedes como parte de esa Comisión, Esmeralda, usted, Francina, el compañero Sigifredo, doña Lourdes, que estuvieron ahí, de que uno de los proyectos que más desean los artistas de este Cantón es contar con esa infraestructura que es necesaria para desarrollar y potencializar el teatro en nuestro Cantón. Y yo creo que esa tarea la va a asumir usted, con el liderazgo que ha venido forjándose a través de los años. Y estos reconocimientos son para motivarlo a seguir adelante. No se desprenda. Yo creo que hay mucho trabajo por delante para poder lograr tener ese teatro que por muchísimos años hemos deseado en el Cantón. Y Dios primero, ya se están dando algunos pasos para eso, ya se está definiendo el tema del terreno, ya hay 200 millones en el Plan Operativo Anual para los diseños y los planos de ese teatro. Fortalezcan la Comisión de Cultura, impúlselos a través de la Comisión de Cultura, que aquí ustedes tienen aliados en este Concejo Municipal, porque el teatro es un sueño de todos nosotros. Felicidades, Chepe, felicidades por ese reconocimiento. De verdad que en el punto exacto llega un reconocimiento como este de parte del Concejo Municipal para su persona, para reconocer toda esa trayectoria que usted tiene dentro de nuestro Cantón. Muchas gracias por todo.

El Regidor Suplente Sigifredo Villegas, explica que buenas noches a Don José Chávez y a todo el grupo que conforma el Colectivo El Nacimiento, a los 6 integrantes. Extensivo mi saludo. Me hubiese gustado haber podido apreciar antes de esta sesión, así se lo hice de saber a Francina, el corto este, el zapateo, para tener un poco más de elementos, pero ya habrá alguna manera ahí que nos lo hagan llegar para conocerlo, que es importante. El reconocimiento que hoy el Concejo Municipal hace en la persona de Chepe, de igual manera, como lo dice la compañera Betty, yo lo veo muy motivador y extensivo al sector cultural belemita. Yo esto a lo homenajeado y a los compañeros, de que veamos todos hacia un mismo norte. Un mismo norte es contar con un teatro. Es urgente. Ya es impostergable no contar con esa infraestructura. Belén lo merece. Esta Municipalidad tiene recursos y está en un nivel de contar con esa obra, al igual que lo tiene Santa Ana. Y Santa Ana lo tiene hace mucho tiempo. Así que yo le digo que el sector no es muy grande, pero tiene que estar compacto. No puede estar dividido, no puede estar fraccionado, porque no vamos para ningún lado. Ese es un poco mi mensaje. Y para yo decir algo de lo homenajeado esta noche, mi estimado José Chávez Campos. Quiero decir que a Chepe yo lo conozco, yo creo que hace unos 30 años. En el Concejo Municipal 94-98, que lo integraron, William Murillo, Oscar Pérez, Pascual Arroyo, entre otros, nos buscaron a nosotros como grupo de teatro Belén, que ya no se había deshecho, para llevar a cabo una obra de carácter histórico de cara al 90 aniversario que se celebraba en el 97. Entre los compañeros necesitamos un director y Chepe estudió aquí en el Liceo Belén. Unos compañeros del grupo de teatro lo conocían y lo presentaron como una terna. Yo traje otra terna a don Víctor

Valdelomar. Pero, nos escogimos y escogimos a Chepe obviamente porque vivía en la comunidad, cuando yo creo que vivía en Cariari. Y desde ahí, nunca se me olvida la vez que yo le conté todo el proyecto a Chepe y lo acompañé a la antigua Arrocería don Fello Zamora, porque la Municipalidad había adquirido ese recinto y no estaba tan claro que era lo que iba a funcionar. Y nosotros dijimos, ok, nosotros vamos a hacer la obra en la medida que nos den un espacio, porque era imposible hacer una obra si no teníamos dónde ensayar, yo acompañé a Chepe y fuimos a ver dónde ubicábamos un teatro. Y en la parte de ahí, el secado, Chepe dijo, ahí. Y de ahí, vinimos al municipio, pedimos 500 mil colones, Chepe se acuerda bien y el espacio. Y en ese año 97, emprendimos el proyecto quijotesco de hacer un teatro con 500 mil y hacer una obra histórica de la comunidad, que tuvimos que hacer primero unas informaciones, recopilar información histórica para que Chepe sabe muy bien la redacción del guion. Y ahí, en diciembre de ese año 97, estrenamos teatro y estrenamos obra. Yo ya lo conté eso aquí en el Concejo, pero hoy lo refresco porque Chepe me refresca ese andar. Y desde ahí el teatro funcionó 10 años. Muchas obras se presentaron ahí. Cada vez lo enriquecíamos más con luces. Cuando eso estaba llegando a Intel, nos provió todas las luces, las butacas que trajimos del antiguo Cine Isabel de Heredia. Y lo echamos a andar, un proyecto hermoso que nos quedará en nuestro corazón. Por eso, para mí, esa etapa fue una plataforma para decir que Belén ocupa otra cuestión mejor para enarbolar el teatro que hicieron nuestros abuelos allá por 1910, aquí a un costado de la plaza. Como nuestros abuelos hicieron un teatro de 2 niveles y nosotros a estas alturas, este Cantón no se puede dar el lujo de tener un teatro para todo lo que aquí se pueda presentar y lo que se presenta en San José que también se traiga aquí. Porque tenemos derecho a la cultura. Yo, lastimosamente, no estoy en la Comisión de Cultura igual que la compañera Francina, nos ha dolido mucho, pero mi felicitación, Chepe.

La Regidora Suplente Marita Arguedas, precisa que bienvenido, Chepe y el equipo que conforma el elenco y el grupo de apoyo. Yo creo que este momento que hoy están viviendo no es una obra de la casualidad, sino que es el reflejo de un gran compromiso, un gran esfuerzo y una gran responsabilidad donde se han tenido que superar muchos desafíos y retos para poder mantenerse. Porque como usted nos compartía en las diferentes experiencias, no todas son positivas. Somos seres humanos y tenemos significativas diferencias que requieren conciliar y trabajarlas para poder formar equipos de trabajo, el haber alcanzado ese logro, ese reconocimiento, lógicamente que es producto de todo ese esfuerzo, de toda esa trayectoria. De todo corazón, mis felicitaciones. Lo comparto con muchísima alegría. Y creo que como lo han planteado los compañeros, esto debe ser un momento de un alto en el camino para reflexionar y poder multiplicar esfuerzos para fortalecer el grupo. Creo que es un gran reto y es un gran desafío. Sabemos que no es sencillo, pero usted ha sido una persona muy luchadora y un gran valiente porque ha superado muchos retos y los ha logrado alcanzar metas muy significativas, la invitación, con todo respeto, pero que es una necesidad, trabajar muchísimo más, fortalecer y divulgar más el teatro y el arte en el Cantón de Belén. Lo comparto con mucha alegría este reconocimiento que hoy el Concejo Municipal está haciendo muy merecido y que sea no sólo el recibir esa satisfacción del deber cumplido, sino que, a seguir adelante creando, construyendo y planteando nuevos retos y nuevas metas. Felicitaciones.

El Síndico Suplente Leovigildo Chaves, habla que a Esmeralda y al Grupo Renacimiento. Qué linda es llegar uno, salir fuera de Belén y que hablen de José Chávez, porque no solamente acá

lo hablan. Una persona que dio la base de carisma, que trabaja arduamente, dedicación, esfuerzo, pero al recibir usted un premio, dice una puña, lo logré. En el caso de Esmeralda Zamora, compañera de colegio, nunca se me olvida que esta muchacha era cualquier carajada que hubiera que hacer de arte, hacer alguna, ahí estaba Esmeralda, yo a Esmeralda la recuerdo, a usted lo conozco poco, pero a Esmeralda hace muchos años, es muy agradable topar con personas así realmente, que no solamente ustedes, también tener compañeros acá en el Concejo Municipal que también han pertenecido a lo que es arte, cultura, porque es algo muy lindo. Y yo sé que usted está todavía para cosas más grandes. Siga adelante, los felicito.

El señor Jose Chaves, expresa que muchísimas gracias por todas las palabras que han dicho sobre nuestro trabajo, que es un poco duro, porque la gente en Costa Rica todavía estamos como en pañales en el asunto de ser artistas, porque hay gente que dice, yo soy artista, es que esa es la parte más fácil, pero decir yo soy trabajador del arte, es otra cosa, es otra cosa. Y los que somos trabajadores del arte y no somos actores, sino que somos actantes, estamos trabajando siempre, pensando qué vamos a hacer. Aparte de todo esto, que me siento muy conmovido con todo lo que han dicho, quiero hacerles un anuncio. Estos 2 fines de semana que vienen, estamos presentando la obra Romeo y Julieta, Algo para Actuar, allá en el refugio 506, la calle La Amargura. Ya Belén va a llegar un poquito más aquí, a San José, ya va para allá, ya era hora de salir de aquí, ya apareció la oportunidad. Y yo no soy nada sin ellos. Ellos sí pueden ser sin mí, pero yo sin ellos no hago nada, yo quiero pedirles un aplauso a los 6, somos 6 para ellos. Es gente que hemos pasado por muchas cosas, pero estamos creando buen producto en este momento, quisiéramos seguir trabajando aquí y representando a Belén. Una cosa importante, una pequeña queja, tengo que quejarme, qué difícil es participar como grupo de teatro aquí en Belén. Hay que llenar un montón de formularios, un montón de cosas. Le pregunto a la chica de la Casa de la Cultura por qué no nos llamaron. Ah, es que tienes que llenar... Si ya sabemos que estamos aquí, pueden decir, Chepe, puedes participar, hubo una cosa de teatro que trajeron un montón de gente y yo dije, nosotros no pudimos, qué raro, por qué no pudimos, no me dijeron, Chepe, tienes una obra, sí tengo 6 con esta gente, no, tienes que llenar un formulario vía no sé cuánto, y va la gran su madre, es difícil, es una pequeña queja, es difícil trabajar aquí en Belén, es más, trabajamos más en otros lados, es más fácil ir a Honduras o hasta México, que presentarse en Belén, es la pequeña queja, pero sí estamos muy agradecidos con esto y antes de que Esmeralda siga, porque yo sé que Esmeralda dura media hora, yo estoy muy agradecido con todos ellos.

El Presidente Municipal Gilberth Gonzalez, enumera que antes de que me hable Esmeralda, ya se lleva su queja anotada la Coordinadora de la Comisión de Cultura para poner manos a la obra. Ahora sí, doña Esmeralda, adelante.

La señora Esmeralda Zamora, avala que gracias, buenas noches. Eso generalmente pasa. Todo lo que han dicho ustedes es cierto, todo eso es Chepe, pero les cuento una cosa, yo siempre he trabajado en teatro, me preparé en mi juventud y también, como dice Leo, siempre he estado metida en esto, pero Chepe tiene una manera de enseñar que uno nunca termina de aprender. Es una, sí, hagas el pelo para atrás. Es una, tiene una pasión por lo que hace, que la transmite. Y tenemos ahora, ustedes dicen, hay otra vez Romeo y Julieta, algo para actuar. Solo esas se saben. No es que solo esas se saben, lo puede decir Francina. Todas las veces el montaje es

diferente. Siempre tiene montajes, he tenido como 7, 8 elencos esta obra de teatro y ahora, estamos estrenando un MacGyver allá para que ustedes lo sepan y también siempre es una puesta en escena diferente a las anteriores. Cada personaje, cada persona lo toma y lo trabaja diferente y además Chepe tiene la manera de transmitir el mensaje sea el que sea de una manera diferente en cada puesta en escena y cada una, valga la redundancia, es diferente y es más, esta está divertidísima. Cuando ya uno aprende como nos ha enseñado el maestro a estar en el escenario y disfrutar lo que hacemos es una maravilla trabajar en las artes escénicas. Y les repito, quedan cordialmente invitados viernes, sábado y domingo y parecemos actores de San José y todo, en la calle de la Amargura en el Refugio 506. Vamos a estar estos 2 fines de semana ojalá se nos llene y nos sintamos como todos unos profesionales del arte. Muchas gracias. Y gracias por conservar a este director.

El Presidente Municipal Gilberth Gonzalez, informa que muchas gracias a ustedes. Ahora, José, yo lo invito a pasar acá al frente para entregarle el reconocimiento, ahora sí viene la parte protocolaria, puedo solicitar a los compañeros que se pongan en pie para entregarles este reconocimiento, humilde, pero con mucho cariño, José. Y dice así, reconocimiento a José Antonio Chávez Campos, por su destacada participación como actor principal en el cortometraje Zapateo, ganador del premio del jurado en el Festival Internacional de Cine Short Costa Rica, su talento, dedicación y entrega artística contribuyen de manera significativa al éxito de esta producción cinematográfica. Con admiración y reconocimiento, el Concejo Municipal de Belén, 16 de julio del 2026. Y para cerrar la noche compañeros, hoy tenemos una presentación cultural de una joven que yo agradezco porque realmente Esmeralda me ayudó ahí a conseguir este espectáculo cultural que vamos a ver en estos momentos, ella es Abigail Vargas, violinista (Miembro Sinfónica Juvenil de Costa Rica) y nos va a hacer una presentación hoy en agradecimiento, José, a vos, adelante Abigail.



El señor Jose Chaves, avisa que es que, estaba pensando, qué maravilloso es hacer teatro. Esta pieza que acaba de tocar la compañera, cómo se llama, Abigail. Abigail, Perfume de Gardenias, me dice Reinaldo Amien, el director de este corto me dice, vas ahí al kiosco del Parque Heredia, en el centro y bailas, y yo, qué bailo, lo que usted quiera, un bolero, en el parque, con un montón de carajillos dando vueltas ahí adentro, me pongo a contar en mi mente Perfume de Gardenias exactamente y comienzo a bailarla, a bailarla, pero sin música, solamente en la mente. Y cuando terminé de grabar, me dice Reinaldo, estabas bailando Perfume de Gardenias y le digo, sí, además es la que vamos a poner ahí, es la que sale en el corto, está genial. Fue una cosa mental que lo conectamos, no sé ni cómo, pero para eso es el teatro, para hacer maravillas.

El Presidente Municipal Gilberth Gonzalez, indica que gracias a mi cómplice, Esmeralda que me ayudó. Y agradecerle a Abigail porque yo creo que el talento lo demuestra, pero así grandioso. Yo le deseo los miles de éxitos a Abigail, que logres muchísimos más escenarios y más importantes, porque yo creo que el talento usted lo tiene bastante desarrollado, así que muchas felicidades.

A las 7:59 p.m., finalizó la Sesión Municipal.

Ana Patricia Murillo Delgado
Secretaria Municipal

Gilberth González González
Presidente Municipal