

*En memoria de Juan Agustín Chaverri Pérez (1833-1892),
su esposa Antonia Zumbado González (1834-1906) y sus
descendientes, especialmente las familias Aguilar Chaverri, Fuentes
Chaverri, Quesada Chaverri y la familia Philips, quienes llenaron de
música la Asunción de principios del siglo XX, trasladando su legado
hasta nuestros días. Esta pequeña muestra de partituras es parte de la colección
de la música que entretuvo y recreó a nuestros abuelos, y sentó nuestra
identidad Familiar, es una cápsula del tiempo que nos devuelve a nuestras
raíces y nos motiva a heredarlo a nuevas generaciones, a todos ellos,
eternamente gracias.*

Músicos que participaron en este homenaje:

*Angelica Quesada Herrera y Mariana Delgado en las voces, Juan
Ignacio Hernández Zamora (guitarra), Mariana Hernández
Zamora (violín) y Allan Quesada Barrantes (recopilador, arreglista y
director).*

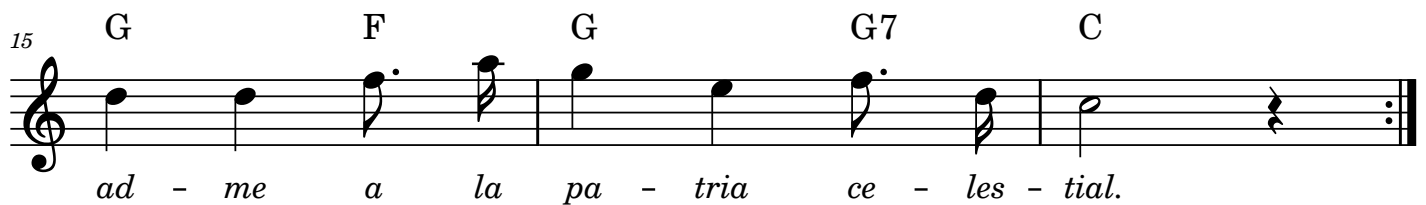
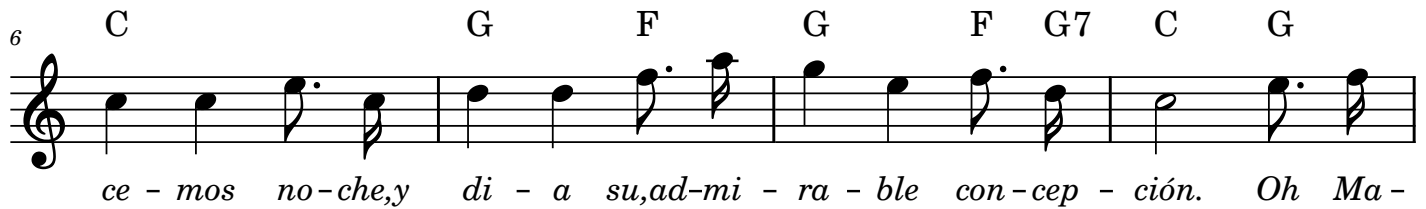
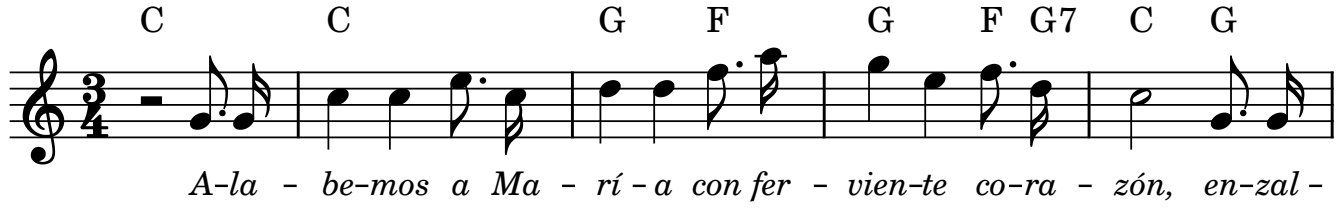
Proyecto coordinado y desarrollado por Alexander Delgado Lépiz.

La gruta de la Asunción y la festividad de la Alborada,

11 de febrero del 2023

Alabemos a Maria

♩ = 80



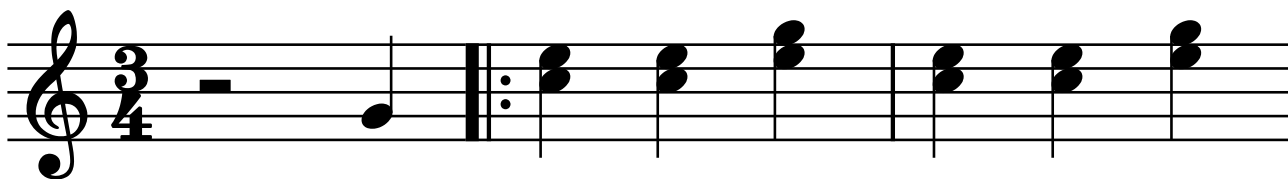
Cantad a Maria

♩ = 80

C

C

C



Can - tad a Ma - rí - a, can -

4

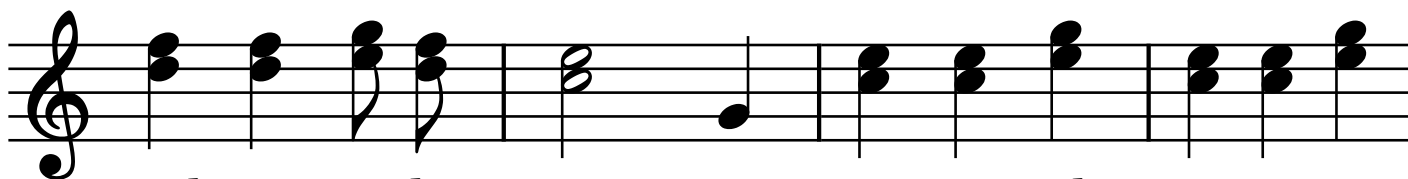
G

G7

C

C

C



tad en su ho - nor, can - te - mos el a - ve a

8

G

G7

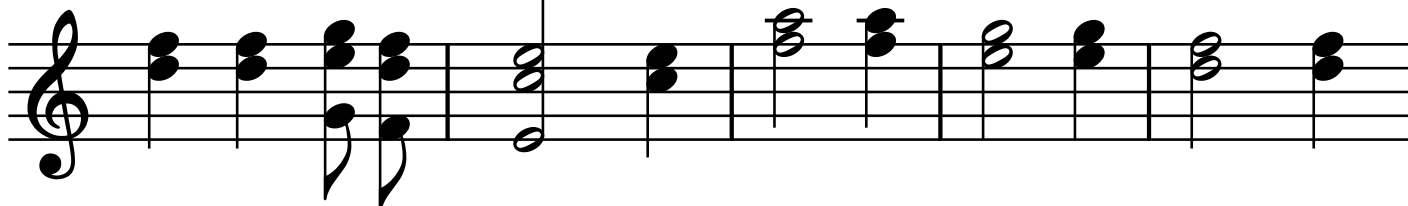
C

C7

F

C

G7



su con - cep - ción. ¡A - ve, a - ve, a - ve, Ma -

13

C

C

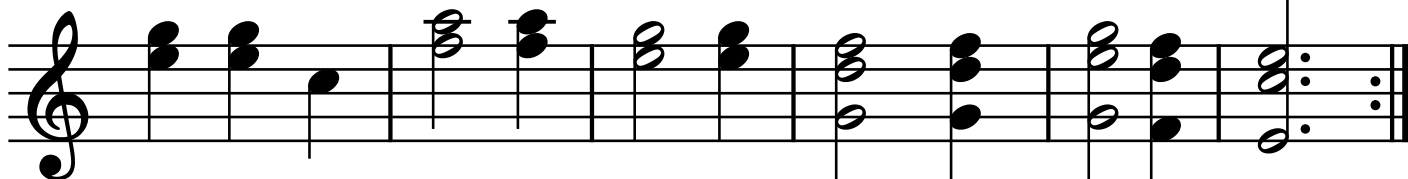
F

C

G7

G

C



rí - a! ¡A - ve, a - ve, a - ve, Ma - ri - a!

Con torrentes de luz

♩ = 80

C C G C

Con to - rren - tes de luz que te, i - nun - dan, los ar -

4 C C G Dm G

cán - ge - les be - san tus pies, las es - tre - llas tu fren - te cir -

7 C G G7 C

cu - lan, y, has - ta Dios com - pla - ci - do te ve, pues ha -

10 C G7 C C C

llan - do - te pu - ra, y sin man - cha de ro - di - llas los mun - dos es -

13 F Dm F G C

tán, y tu, es - pí - ri - tu, a - le - gra, y ex - al - ta,

16 C C G C

tan - to, a - mor tan - ta fé, tan - to, a - fán.

Deja que te ame

Vals

12

24

37

51

64

76

87

Mazurca en RE

8

8

16

24

32

40

2.

Mazurka del abuelo

$\text{♩} = 90$

D A D D A A G A

7 G A A7 D G D A A A7 D G

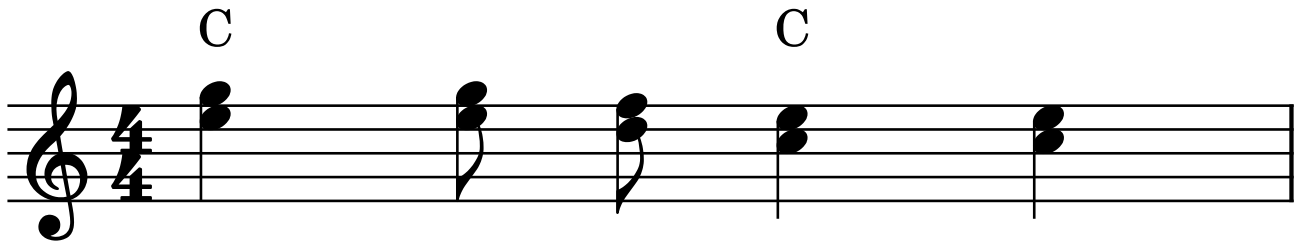
14 A G A A7 D G D A A A7 D

21 G A G A A7 D G D A

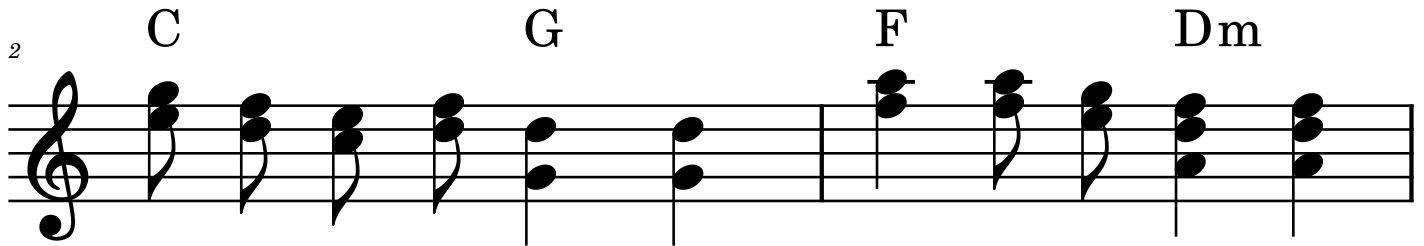
27 A D D

Pues concebida

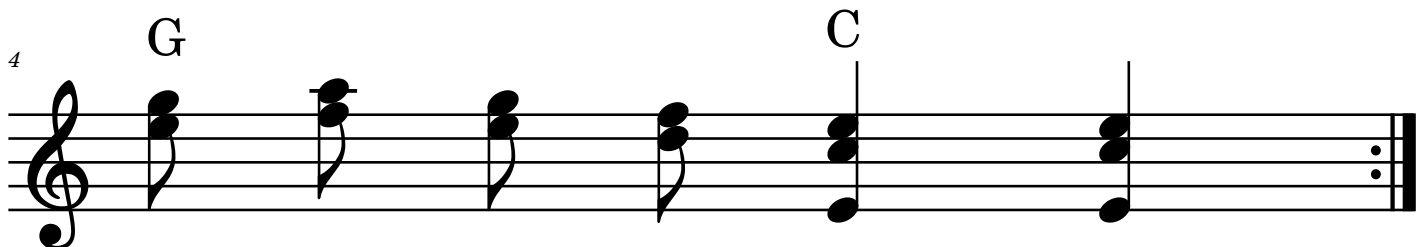
♩ = 80



*Pues con - ce - bi - da,
Oh vir - gen ma - dre, -
A ti sus - pi - ran*



*fui - ste sin man - cha. ¡A - ve Ma - rí - a,
nues - tra, a - bo - ga - da, re - fu - gio dul - ce,
to - das las al - mas a - rre - pen - ti - das*



*lle - na de gra - cia.
fir - me, es - pe - ran - za.
¡O - ye sus an - sias!*